



辽沈审片组

《兰心大剧院》

看懂姜焯先熬半小时 巩俐表演 yyds



在国庆档后的10月中下旬,最受影迷关注的新片莫过于姜焯导演的《兰心大剧院》。《兰心大剧院》已经于上周五正式登陆国内各大院线,辽沈会员俱乐部“辽沈审片组”也在该片上映首周,给出了“审片报告”。对于这部姜焯的作品,多数影迷都给出了相似的评价:“熬过半小时就好了”。得到点赞最多的是女主角巩俐,几乎“辽沈审片组”的全部影迷,都对巩俐的表演给出认可,大赞其“气场永远强大,演技永远在线”。



进入《兰心大剧院》:先熬过30分钟

作为游走在商业之外的国内最具个人风格的导演之一,姜焯的电影一直以来都备受国内外各大电影节关注。已经在不少国际电影节上成功打卡的《兰心大剧院》,登陆大银幕却整整迟到两年。但对很多文艺片爱好者来说,两年的等待也是值得的。

《兰心大剧院》的故事框架改编自虹影小说《上海之死》和横光利一的小说《上海》,故事发生的背景是1941年12月初,太平洋战争爆发前夕,当时的上海租界正处于“孤岛时期”,巩俐饰演的于堇是著名演员,表面上回到上海是为了出演导演谭呐的话剧《礼拜六小说》,但外界盛传她是为了救出被囚禁的前夫。而在这些传言的背后,于堇还有另一重身份,这个女人的决定,甚至影响了二战的局势。

曾有评论说《兰心大剧院》是姜焯最向商业妥协的一次。事实究竟是否如此呢?从

“辽沈审片组”的反馈来看,《兰心大剧院》依然是个人风格强烈,并没看出姜焯在商业方面妥协。电影中无论是姜焯热衷的“手持摄影”,还是“戏中戏”的剧情,以及视觉上的黑白画面、没有交代的人物背景,这些都让观众在前半个小时看得云里雾里。但熬过30分钟的迷茫,一些影迷就开始进入到姜焯的光影世界中。

尤其是影片后半段的枪战戏份,不仅提升了该片的谍战紧张感,而且“姜焯式枪战”也带来了不同于商业片的文艺气质。影迷纷纷表示:“镜头运用的美感绝了”“姜焯的雨,可以迟到但不会不到”……

但不少影迷也同时表示,《兰心大剧院》想一次看明白还是有点难度的,最好在观影前了解一下相关资料,或者多看一遍才能体会到更多细节。

演员表演大受认可 巩俐依旧“yyds”

和剧情以及电影风格方面,影迷的观感各有不同相比,《兰心大剧院》获得普遍认可的,是演员表演。其中包括巩俐、赵又廷等几位演员都是“戏中戏”的戏份,表演上显然增加了难度。而张颂文、王传君虽然在片中不是主角,但演技依然是可圈可点。

从戏份来讲,《兰心大剧院》可以说是“大女主”电影,巩俐自带的强大气场,彻底征服了影迷。其实片中的大多时间,巩俐的人物造型略显萎靡。“辽沈审片组”的影迷对此也表达了不同看法,有人质疑巩俐饰演的于堇是著名演员,不应该是这种“邋邋”造型,也有影迷对此进行了解释:这是因为戏中戏的原因,巩俐在电影里是个演员,而她演的话剧中的角色是个工人,她的这种并不光鲜的造型,是因为“戏中戏”的角色而致。而巩俐在影片最开始以“女明星”身份亮相的时候,还是相当光芒耀眼的。

在电影后半段,于堇在执行任务时变身单枪匹马的“女战神”,几乎是一个人单挑敌方整个小队,巩俐硬是凭借个人的强大气场,没有让这种颇过火的场面被观众吐槽,影迷反而大赞她“气场全开”“yyds”。

实际上,观众对巩俐角色的相信,源于她在细节上的把控。巩俐看似不复杂的表演,背后却做了诸多准备工作,仅仅一个“拆枪”镜头,巩俐练到手破。虽然这个镜头最终没有出现在正片中,但巩俐的理解是:“导演让我练习的意思是,这个技能你一定要有,可能不一定会在电影里呈现,但它要长在我身上。”

总体来说,“辽沈审片组”认为,在最近电影市场被商业大片雄霸的背景下,《兰心大剧院》的亮相可以缓解观众对商业电影的审美疲劳。电影市场更多样性,对影迷来说是好事。

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

《扬名立万》提档11月 幕后是“韩寒制造”



韩寒导演的《四海》得在明年春节档才能亮相,而对韩寒的电影迫不及待的观众,现在有好消息了,11月,影迷可以先看到另一部带着“韩寒式”风格的电影了。悬疑喜剧《扬名立万》近日正式宣布提档

至11月11日全国公映。令人惊喜的是,该片首次曝光是由韩寒担任监制。该片主演阵容包括尹正、邓家佳、喻恩泰等演技不俗的演员,近几年人气飙升的德云社相声演员秦霄贤也以萌新身份加盟本片。

《扬名立万》导演为刘循子墨,这是他与韩寒在电影《万万没想到》之后的再度合作。韩寒此前三部作品《后会无期》《乘风破浪》《飞驰人生》皆是有口皆碑之作,独特的韩寒式幽默也令其作品风格独树一帜。此次他为电影做监制,也让影迷对《扬名立万》多了一份期待。

在宣布提档的同时,该片也曝出了预告和海报。预告片中,一群不得志的电影人正聚集在一场离奇的剧本会议,欲将“一桩惊天大案”拍成电影。为了激发创作灵感,他们竟然与已经落网的凶手本尊共处一室,以求在凶案现场由凶手亲自还原案件。在追溯真相的过程中,大家却发现这个案子“水太深了”。戏中戏、案中案、局中局、人外人,环环相扣,一场野心与良心的较量愈演愈烈。

辽沈晚报记者 张铂

《人民的财产》更名《突围》本周登场

电视荧屏许久未见“爆款”的平淡状态,有望在本周打破。近日,由沈严、刘海波执导,靳东、闫妮、黄志忠领衔主演,陈晓特别出演的现实题材电视剧《突围》宣布将于10月21日起在东方卫视开播。你以为这部剧只是因为导演和主演的超强阵容才有资格成为“爆款”的吗?不,实际上该剧正是此前备受期待的《人民的财产》,目前它更名为《突围》。



《突围》讲述了靳东饰演的国企干部齐本安临危受命,团结广大干部群众,加强党风廉政建设,挽回流失的国有资产,带领企业在经营困境中成功突围的故事。在《人民的名义》后,周梅森再次担任了《突围》的编剧,这让不少观众对《突围》的悬念设置,多了几分期待。



编剧周梅森透露,因为自己曾是国企中的一员,后来才转型到文坛,所以,他一直想把以前的经历写成小说。但他并没有准备把这段故事拍成电视剧,因为他觉得国企改革这个题材,对观众来说,不一定会像《人民的名义》那样吸睛。在投资方一再坚持下,周梅森决定把心中最想写的故事写出来。

从已经释出的预告看,该剧结构紧凑、悬念环环相扣,齐本安连续的质问和充满悬疑气息的对话增加了紧张神秘的氛围感;一笔笔下落不明的巨额钱财和爆炸、救援等场景交织起来,冲击着观众的感官。在此前的《人民的名义》中,“抓内鬼”成了观众热议的话题,这次的《突围》,在这方面依然透露出了十足的悬念感,从预告看,角色们各怀心事,扣人心弦的调查过程和不同阵营的人物关系吊足了观众胃口。

被视为是“人民系列”的最新作品是观众期待《突围》的第一个原因,周梅森编剧是观众看好《突围》的第二个原因,而这部剧有望成为今年最后一个季度的荧屏爆款的第三个原因,就是导演沈严和演员靳东的又一次合作。此前两人合作的《我的前半生》,可是2017年的现象级热剧。除了男主角靳东,《突围》的整体演员阵容也十分强大,闫妮、陈晓、黄志忠、秦岚、耿乐、奚美娟、王景春、高鑫、侯明昊、张萌、涂松岩等众多实力派均加盟该剧。在曝出的宣传海报上,足足有27位演员并排而站。

辽沈晚报记者 张铂