抖来看名师

本期名师：李东

辽宁大学文学院教授，文学博士。教育部中国大学精品视频公开课主讲人，2010年上海世博会辽宁馆主题演绎总策划，“辽海讲坛”主讲人。

“书圣”王羲之怕什么？

东晋大书法家、被世人尊为“书圣”的王羲之晚年有一怕，怕什么呢？怕别人求字！

有一年，他写道：真希望我的字不受欢迎，别人不来求字，或者我的腿脚麻利一些，有人求字，走为上。

作为一名书法家，自己的作品被大家看重本来是一件好事，但王羲之却从中看到了人生浮沉、世俗冷暖。

据史料记载，王羲之成名后，其书法作品有很大的社会影响力。《晋书王羲之传》中记载了这样的故事：“王羲之尝诣门生家，见棐几滑净，因书之，真草相半。”说王羲之曾经去门生家做客，看到一张榧木做的几案光滑洁净，信手就在上面写了几笔字，既有楷书也有草书。后来这位门生的父亲没怎么理会，误把这些墨迹处理掉了，这让这位门生惊诧惋惜，懊恼了很久。

“又尝在蕺山见一老姥，持六角竹扇卖之。羲之书其扇，各为五字，姥初有愠色。因谓姥曰：但言是王右军书，以求百钱邪。”

说在浙江绍兴的蕺山，他看到一位老太太卖六角竹扇，他兴致来了在竹扇子上题字，每把扇子上写五个字。老太太不乐意了，王羲之告诉老太太说，您就说是王羲之题的字，我保证每把扇子卖上个一百钱。老太太按他说的做了，结果大家竟相购买，老太太的生意特别好。改天，老太太尝到甜头了，就跑过来拿着扇子让王羲之题字，这时候王羲之笑着不说话。

写几个字就能让商品大卖，王羲之书法的社会影响力可见一斑。

有研究者考证，王羲之早年做过官，官至右军将军会稽内史。为官期间，他一向忧国忧民，他在书帖中说：“百姓之命倒悬，吾夙夜忧此”。而现实又让他无所作为，他生活在矛盾之中，内心充满了痛苦。永和十一年三月九日，内心充满悲愤的王羲之在父母灵前自誓，辞官归隐金庭。

王羲之晚年的生活看似闲适，实则充满了忧虑与病苦。一方面，在他眼里，向他求字的这些人，各有动机、各怀心事，这种纷扰令他身心俱疲。

另一方面，从史料看他的身体状况也不太好，“脚痛”“腰痛”“胛痛”“头痛”“齿痛”“腹痛”、倗肿痛”“肿疾”“疟疾”“呕吐下痢”“脾风耳痛”等疾病困扰着他。他曾在新年来到的时候寄书友人，在《杂帖》中写道：“忽然此年，感远兼伤，情痛切心，奈何奈何！”

正所谓“知人论世”，在“书圣”王羲之潇洒飘逸的书法背后，也有忧虑与病苦的人生体验，这让我们看到古人更加真实和鲜活的一面。

栏目主持人：李振村

大语文学馆

阅读一本书 先认识这本书的作者

精彩情节反复读并展开想象

她能将世界上力气最大的勇士摔倒在地上；

她从不害怕小偷和强盗；

她常说，她的妈妈是天使，她的爸爸是黑人国王……

总之一句话，她是我所见过的孩子中最特别的一个。

你们想认识她吗？

她的名字叫皮皮。

如何阅读积累语言的课外读物？

主持人：李振村

小学中年级的孩子，已经基本掌握了学习生字的方法，这个学段，是进行大量课外阅读、实现语言积累的好时机。因此，在这一学段中，指导孩子读好书，读整本的书，就显得尤为重要。

选一本适合学生进行课外阅读的书籍，不仅有益于对孩子进行情感熏陶和品德塑造，更是引导孩子积累语言的最佳途径。

说到现在小学生的课外读物，真是丰富了很多，比如这本《长袜子皮皮》，听名字就奇奇怪怪。但是，“长袜子皮皮这个人物形象在某种程度上把儿童和儿童文学从传统、迷信权威和道德主义中解放出来……皮皮变成了自由人类的象征。”

那么，孩子们应该如何着手阅读这本发行量超过千万的书籍呢？

破题者：李博

童晖小学教师，区语文学科带头人。教师基本功大赛市一等奖；省优秀课一等奖；全国说课大赛一等奖。

1 书的前言或是后记有作者介绍

她是《长袜子皮皮》这本书中的主人公。开始读一本书时，我们通常要读封面，认识作者的名字——她就是林格伦，感谢她给我们带来了这份快乐，记住作家的名字也是对她劳动成果的尊重！

如果想进一步了解作家的情况要怎么办？

书的前言或是后记有介绍。有时候为了了解作者，可以通过阅读作者简介或前言后记，当然通过课外查找资料也能增加对作者的了解。

这本书一出版就获得巨大成功，多次再版，成为瑞典有史以来儿童书籍中最畅销的作品。目前该书已被译成40多种文字，总发行量超过1000万册。

而林格伦，这个享年94岁高龄的女士被尊为“童话外婆”。

如果把她所写的书堆起来有175个埃菲尔铁塔那么高，把那些书排成行都可以绕地球三周。她的作品被译为89种文字，发行量已经超过1.3亿册。

《长袜子皮皮》是林格伦的第一部童话作品，也是她的代表作。她成功地用自己的作品，为全世界的孩子留下了一个又一个永远长不大的童年伙伴。瑞典首相约朗·佩尔松这样评价：“长袜子皮皮这个人物形象在某种程度上把儿童和儿童文学从传统、迷信权威和道德主义中解放出来……皮皮变成了自由人类的象征。”

2 每本书后面都有一段动人的故事

书中这个好玩的名字是林格伦的女儿卡琳起的，1941年女作家七岁的女儿卡琳因肺炎住在医院，她守在床边，女儿每天晚上请妈妈讲故事。有一天，她实在不知道讲什么好了，就问女儿：“我讲什么呢？”女儿顺口回答：“讲长袜子皮皮。”

是女儿在这一瞬间想出了这个名字。她没有追问女儿谁是长袜子皮皮，而是接着这个奇怪的名字讲了一个奇怪的小姑娘的故事。最初是给自己的女儿讲，后来邻居的小孩也来听。

1944年卡琳十岁了，林格伦把这个故事写出来作为赠给女儿的生日礼物。就这样，这本名为《长袜子皮皮》的书就出版问世了，1945年林格伦将它稍作修改，参加拉米和舍格伦出版公司举办的儿童书籍比赛，获得一等奖。

孩子们可以先仔细观察书的封面，看看皮皮长什么样？穿着打扮有什么特别？从她的外貌看，你觉得这会是一个什么样的女孩？

她头发的颜色像胡萝卜一样，两条梳得硬邦邦的小辫子直挺挺地竖着。她的鼻子长得就像一个小土豆，上边布满了雀斑。鼻子下边长着一张大嘴巴，牙齿整齐洁白。

她的连衣裙也相当怪，那是皮皮自己缝的。原来想做成蓝色的，可是蓝布不够，皮皮不得不这儿缝一块红布、那儿缝一块红布。

她的又细又长的腿上穿着一双长袜子，一只是棕色的，另一只是黑色的。她穿一双黑色的鞋，正好比她的脚大一倍。这双鞋还是她爸爸在南美洲给她买的，当时考虑到她的脚还要长大，而皮皮一直穿到现在，别的鞋都不爱穿。因为她喜欢穿长袜子，所以人们叫她长袜子皮皮。

3 阅读时可以圈画出关键词

读书前老师给大家一点建议，在读书过程中遇到精彩的情节可以反复读，并展开想象，有了感受可以在段落的空白处写下来，感受深刻的地方可以有声有色地读读，实在喜欢还可以背背。带着这样的方法读书，收获一定会很大的。

皮皮还有哪些与众不同的地方呢？同学们不妨拿起书开始阅读吧。书中一个个小小的故事一定会把你深深地吸引住，这么畅销的一本书，吸引了全世界读者的一本书，也一样吸引了我们。

这本童话书的内容丰富，每篇文章都不是很长；如果你去细细地阅读每一个字、每一句话，都会感受到快乐。

我们在读书的时候，可以圈画出其中的关键词，或者想象着演一演，这样一读，书中的人物好像活了过来一样，情节也更生动了，也会越读越有趣呢。

其实，阅读的最大快乐就是在阅读的过程中放飞自己的想象，融入自己的感受，和作家共同体验创作的美妙。想象有多丰富，故事就有多精彩，通过想象，能把一个故事读长，把一本书读厚，这是一项了不起的本领。

永远别忘了：世界上最动人的皱眉是在读书苦思的刹那；世界上最舒展的一刻是在读书时那会心的微笑。让我们拿起书，以书为伴，畅游在多姿多彩的课外阅读中，让阅读成为我们终生的承诺。

营口市教育局开展首届中小学生劳动技能大赛

为深入贯彻《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》《辽宁省全面加强新时代大中小学劳动教育若干措施》等文件精神，推动落实《营口市中小学德育劳育实施方案》，促进中小学生完善劳动实践课堂，构建德智体美劳全面培养的教育体系，10月15日，营口市教育局举办了首届中小学生劳动技能大赛。

此次市域性劳动技能比赛，根据学生不同年龄特点，分层次、分年级进行比赛项目，经过班级、学校、县(市)区层层选拔、层层推报，共有200余名学生脱颖而出，参加市级决赛，真正形成了“校校有大赛，层层有榜样”。大赛辐射市域内全体师生家长，通过以赛促学，以赛促教方式，培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质，营造“人人参与劳动，人人热爱劳动，全社会关心和支持劳动教育”的良好氛围，合力构建劳动树人，协同育人大格局。

劳动教育，植根中华优秀传统文化，承载以劳动立德树人理念，对推动劳动创新、建设教育强国意义重大。营口市教育局以培养学生的动手、动脑和生活实践能力为宗旨，以树立学生“自己的事情自己做”自主意识为导向，以“热爱劳动为荣，好逸恶劳为耻”荣辱观为标准，努力培育担当民族复兴大任的时代新人。