

老地方



沈阳高大航收藏的沈阳
日陶生产的“狗年纪念挂盘”

沈阳高树彬老师对杜重远事迹有深入研究,高树彬表示,杜重远原名杜乾学,于1898年出生在奉天省怀德县(今吉林省公主岭市杨大城子镇凤凰岭屯)一个贫苦的农民家庭中。杜重远7岁进私塾读书,由秀才赵文炳开蒙。入学后,他表现出超乎寻常的聪慧和好学,被老师认定“气宇不凡”,夸他“少有大志,又有才华,尽力培养”。

1917年,杜重远满怀“实业救国”的愿望,考取了留学日本的官费资格,入东京藏前高等学校窑业科,专攻陶瓷专业,成为中国最早的窑业专业留学生。在日留学期间,杜重远于1922年组织过东京留学生反对日本续租旅顺、大连的游行,并被推选为回国代表,在奉天、北平、天津等地进行反帝宣传活动。

1923年杜重远回辽创业,兴办实体,被张学良聘为“东北边防军司令长官公署”秘书,协助处理对日外交。杜重远联络省城工商各界人士如阎宝航、高崇民、卢广绩、金哲忱等人,共同发起组织了“东北国民外交协会”,一经成立,便成为东北当局处理外交事务的智囊与后盾。

1927年,杜重远当选为奉天总商会副会长。同年春,日本企图在临江县强行设立安东领事馆帽儿山分馆,遭到临江民众强烈反对。8月,“奉天全省商工掘日领外交后援会”成立,杜重远任委员长。9月4日,他组织在奉天召开市民大会,反对“临江设领”和“满蒙交涉”,并发表《泣告东省父老兄弟姐妹书》。同时,他还组织其抗日游行队伍,罢工罢市,迫使日方让步,阻止了日方企图单方面强行开设领事馆的行径。然而,这也最终导致杜重远被罢去了奉天总商会副会长的职务。

“九一八事变”后,杜重远深感仅靠实业救国希望甚微,只有唤起民众抗日的热情,全民抗日救国才是正途。1934年,杜重远在上海创办《新生》周刊,倡导发动“一场自己的反帝抗日的民族革命战争”。因《闲话皇帝》一文讥讽日本天皇,《新生》停刊,法庭判杜重远一年零两个月徒刑,这就是当时轰动中外的“新生事件”。

1936年春,国民党当局慑于舆论压力,将杜重远移至上海虹桥疗养院软禁;同年4月,张学良特意到上海探监,两人密谈促蒋抗日问题;同年8月,杨虎城又借治牙病之机住进虹桥疗养院,与杜重远朝夕相处,共商抗日救国大计;同年9月,杜重远获释后立即前往西安与张学良、杨虎城晤谈,推动了西安事变的进程,被外界称为“西安事变的推手”。

1939年,杜重远应邀赴新疆创办新疆学院、任院长,立志“为祖国奠定最后抗战基地”,创办了宣传新思想的《新芒》刊物。1940年,杜重远被反动军阀盛世才软禁在家,对其威逼利诱、严刑拷打,他始终坚贞不屈。1944年6月,盛世才派人下毒,将杜重远杀害,并毁尸灭迹。杜重远不幸遇害,但他为国为民的光辉业绩已永载史册,党和人民从来没有忘记他。

多年来,一些党和国家的领导人、中央到地方的各级组织,都会在清明节或杜重远烈士纪念日组织开展纪念活动,通过各种方式缅怀这位在民族解放和建立新中国过程中作出特殊贡献的民主战士。邓小平为杜重远的题词是“杜重远烈士永垂不朽”;胡耀邦的题词是“纪念杜重远先生为国情深”;邓颖超的题词是“革命左派先驱,爱国拥党英烈”;1998年,杜重远诞辰100周年之际,《人民日报》刊登了任仲勋的《缅怀革命烈士杜重远》一文以示哀悼。

位于沈阳市沈河区惠工街92号的肇新窑业公司办公楼旧址,目前正在装修中。据悉,沈河区政府拟将肇新窑业旧址改造成博物馆,以纪念一位近代著名的爱国人士杜重远先生,将这座令人期待的博物馆作为展现沈阳城市记忆的一个宣传阵地。



肇新窑业公司办公楼

沈河区肇新窑业老楼的“杜重远故事”

1923年,在日本主修陶瓷专业的杜重远学成回国,亲朋好友劝他走仕途求功名,他不为所动、婉言谢绝,而要实现自己许下的“实业救国”的理想。

1923年3月,杜重远经多方筹集资金,在奉天城北约十里的小二台子(今大东区沈铁路与东站街交会处),购得一百余亩地开始建窑,创办了中国第一个机器制陶工厂——肇新窑业公司,先行生产砖瓦。1927年春,他又扩大生产规模,从国外购置新式机器,组建制坯、绘釉等车间,在原生产砖瓦的基础上开始采用新法烧制陶瓷产品。

1928年8月,肇新窑业的瓷器正式投产,第一批产品试制出50余万件;1929年,年产量就达到300余万件;1930年出品600余万件;1931年竟达1000万件!1930年1月至8月,肇新窑业还生产出20多个花色品种与规格的瓷砖,产量达533万件。由于肇新瓷器色泽莹亮,纹饰精美,并以低于日货的价格出售,很快便畅销东北各地,取代了日瓷在中国东北市场的垄断地位,每年所挽回的利权达100万元以上!为此,日瓷在大连开设的大华瓷厂销量锐减,最终被迫转产耐火砖。经8年努力,肇新窑业公司成为中国北方最知名的陶瓷企业,那个时期,东北日用瓷器生产唯“肇新一帜”,初步实现了杜重远“唯有振兴实业,才能拯救中国”的远大抱负。

据收藏了大量“沈阳日陶产品”的沈阳收藏家高大航老师介绍,在与日商的竞争中,身处弱势的杜重

远的营销手法相当高明,高大航讲了一个“秧歌广告抵制日货”的生动故事。杜重远刚建厂时,生产出的产品因为没有知名度卖不出去,他就雇了一群扭秧歌的演艺人员,每到一处就演一场,演出完毕,给每位观众发一个碗,说:“这个碗是咱们沈阳自己产的,记住,以后不要再买日本人的瓷器,买我们沈阳人自己制作的碗!”在沈阳,演一场给几个碗,杜重远就用这种方法,让肇新的瓷器走进了沈阳的千家万户。

在东北地区,杜重远建立了50个经销处,长春、哈尔滨等东北各城市都有,他还给每个经销处分发了印有工厂生产的全景图。各经销处在经销沈阳肇新窑业的瓷器时,拿出盘子向客户介绍道:“你们看见没?我们厂子的规模有多大!”客户看过后都说:“做得不错啊!”

值得一提的是,肇新窑业公司的管理非常人性化,厂子制订的各种规章制度与现代工厂所定的制度相似,例如:规定工厂职工每天学习一小时,为职工子女兴办学校;工厂里还设有食堂、粮站、医院等附属建筑,为职工子女的就业、看病提供方便,为就业职工提供资金。“现在看这些制度不新奇,但要知道,这种建厂管理模式是在距今90多年前提出来的。当时‘二七大罢工’失败,形势瞬息万变,国内经济受到严重破坏,而杜重远却逆势而行,将肇新窑业搞得风生水起、日新月异,不能不说靠的正是这种先进的制度、多样的促销手段和人性化的管理模式啊!”高大航感叹道。

知识少帅

杜重远成为辽商领袖

据高树彬透露,杜重远事业的发展壮大,离不开少帅张学良的鼎力扶持。为支持肇新窑业的快速成长,张学良从边业银行拨款现大洋12余万元,作为个人股本向肇新投资;经张学良首肯,1929年,肇新窑业改为股份有限公司,十六种产品获省政府免征五年营业税的优惠待遇;张学良支持肇新窑业公司为客户印发优待券、发行股票、为公司员工创办职工子弟初小……诸如此类有利发展的新思路、新举措,张学良均双手赞成,一律开绿灯!

有了张学良的力挺,杜重远的事业自然一帆风顺。1929年,杜重远当选为奉天省(今辽宁省)总商会副会长,成为东北工业界的知名人士。1930年,杜重远参加上海全国国货展览会,倡导发展国货,抵制日货。

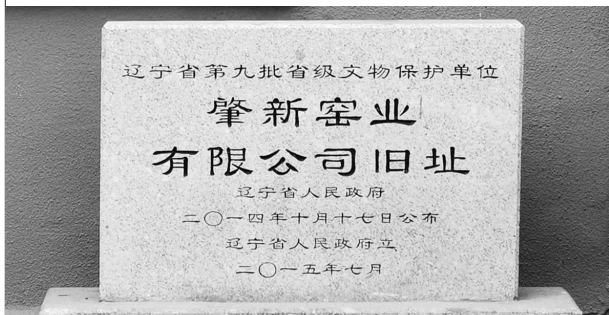
那么,一介布衣的杜重远是如何结识张学良,成为少帅的力捧红人呢?在杜重远女儿的回忆录中记录了这样一段故事:有一天,张学良率卫队到北大营视察,北大营与肇新窑业位置相对,看到从肇新窑业走出来一队工人正在晨练,前面有一人领导,卫兵们非常疑惑,询问后得知是厂长带领工人进行晨练。张学良想,这个厂长可不简单,竟能和工人们打成一片。因为当时厂长也叫资本家,没有哪一个资本家是可以做到与工人为伍的。杜重远的这一举动深深触动了张学良,马上命人进行调查,一查,发现这个厂长还是一位爱国人士。张学良欣喜不已,对杜重远说:“有事尽管提出来!”

好景不长,“九一八事变”爆发后,沈阳被占领,日本人到处搜捕杜重远,他无奈抛家舍业、背井离乡,他“实业救国”的理想,就这样遗憾地破灭了。

新中国建立后,杜重远创建的肇新窑业公司改名,企业生产工业用瓷的厂区改为沈阳陶瓷厂,而专门生产民用品、艺术品的厂区在上世纪60年代中期称为沈阳日用陶瓷厂,两厂简称“沈陶”。到20世纪80年代初,沈陶因效益不佳,于1982年被划归高压开关厂。

“杜重远先生正如他所热爱的陶瓷事业一般,同陶瓷一般洁白无瑕。尽管陶瓷易碎,然而当我们拾起那陶瓷的斑驳碎片,将它拼凑起来时,您还会发现,它依然洁白如初,不加尘埃沾染!”在肇新窑业公司旧址前,对杜重远先生的事迹、人格深表钦佩的沈阳学子江朋翼感叹道。

辽沈晚报主任记者 张松文并摄



“肇新窑业有限公司旧址”省级文保碑