

中国东方乐团专业演奏师 李越 爱沈阳市民的“艺术底蕴”



中国东方乐团专业演奏师李越。

本人供图

“古筝，属于弹拨乐器，也被称为民族乐器之王，有着‘东方钢琴’的称号，是中国民族乐器的代表。”李越告诉记者。古筝历史悠久，距今约2500多年历史。古筝逐渐成为沈阳的城市旋律，被越来越多市民学习与弹奏。

李越师从著名古筝演奏家陈古音，是中国民族管弦乐协会优秀教师和全国注册文化艺术高级教师。李越说，沈阳市民推崇传统乐器，学习古筝不再是专业人士的“阳春白雪”，古筝演奏群体也从儿童与老人，逐渐向成年人群体过渡。

古筝外形优美、声音动听，弹奏技巧丰富、流派很多，这也是不同风格人群都会选择弹奏古筝的原因。李越说，沈阳学习古筝的孩子逐年增多，弹奏水平也趋向专业水准。盛京古城、身穿汉服、弹奏古筝，这是多少沈阳女孩的梦想。在举手投足间，沈阳女孩的艺术底蕴跃然眼前。“古筝是一种没有年龄限制的乐器。我见过比赛中最小年龄选手只有4岁半。”

以用乐器表达内心的喜怒哀乐，成为疏导心理的窗口。”李越告诉记者：“民族乐器在沈阳中小学广泛普及，很多学校还有自己的民乐队。很多外表看似朴实无华的学生，都是弹奏华丽乐曲的高手。他们用实际行动展示着沈阳中小学生的风采，琴棋书画、能文会武。”

沈阳市每年举办各类乐器大赛，其中包括古筝。通过长时间的弹奏，学生们从原本的被动学习，变成主动的练习。在每年参加考级的时候，他们都比平常更加刻苦地练习。他们每练会练熟一首曲子，自己就会增加自豪感与自信心。这种自信心在平时的学习与生活中“肉眼可见”。

李越说：“通过不断积累舞台经验，学生们对自己所学的乐器更加喜欢与向往，那种民族自豪感也油然而生。学生们不仅在文化课方面很用心，并且在学习特长方面也是很用心的。沈阳中小学生不能说各个精通琴棋书画，但是他们具备的音乐素养与演奏技巧，已经成为沈阳未来的旋律。这也是沈阳这座城市，长期重视素质教育，发展学生特长的结果。”

李越最后说，考完十级并不是古筝学习生涯的终结，相反只是刚刚开始。“很多学生经常参加古筝大赛，并且在沈阳各地举办的公益演出献艺。我也希望更多学生能够学习民族乐器，将国粹发扬光大。”

辽沈晚报首席记者 康科峰

本报与沈阳市城市管理综合行政执法局联合推出最美口袋公园展选③
于洪区黄海路万里园口袋公园
绿树成荫的放松乐园

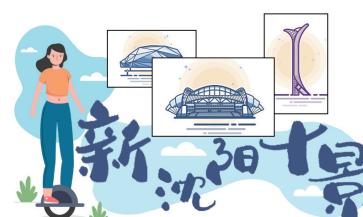
推荐人：刘梦葵

推荐理由：最近发现，家门口的这个公园，提升改造后，给了我不小的惊喜：可以休息的坐凳、平整的道路、提升景观的绿化设置。这个公园绿树成荫，特别适合来这里放松心情。



于洪区黄海路万里园口袋公园。

辽沈晚报记者 查金辉 摄



本报与沈阳市城市管理综合行政执法局联合推出最美口袋公园展选④
皇姑区昆山东路口袋公园
居民生态获得感源泉

推荐人：杨孔铭

推荐理由：海棠、红枫、小叶丁香绿篱……皇姑区昆山东路口袋公园太美了，就是个家门口的小型绿色公共空间，也成为了居民生态获得感最直接的源泉。



皇姑区昆山东路口袋公园。

辽沈晚报记者 查金辉 摄