

老地方

◎ 庄妃劝降洪承畴——段子的逻辑混乱

历史上的庄妃，与洪承畴没啥交集，至少在松锦大战那会儿，俩人没见过面。

就算俩人见过面，也交流不了。因为庄妃(布木布泰)是蒙古人，今内蒙通辽人，蒙古语是她的母语，嫁给皇太极后接触满人懂点满语，至于汉语，她大字不识一筐！同为蒙古族的斯琴高娃所演的汉语顺溜的庄妃，那还是庄妃吗？

再退一步讲，就算皇太极头脑发昏，派媳妇去劝降，也轮不到庄妃啊。皇太极一生有15个嫔妃，能排入今沈阳故宫正妃系列的，只有五人，庄妃排老四，位居正宫皇后，她亲姑哲哲，麟趾宫的贵妃娜木钟，关雎宫的她亲姐妹儿宸妃海兰珠之后。

那时，永福宫庄妃的地位就比衍庆宫的淑妃高一点，要不是后来生了个当皇帝的好儿子福临(顺治帝)，她未必能熬出头。

福临能登基，是政治斗争博弈的结果，多尔衮没争过皇太极，豪格又被多尔衮挤兑了……选来选去没别人，只能拿当时还是小孩的福临做两派间的调和人，他其实就是个“托儿”。

再者，真实的庄妃不漂亮，以今人的审美视角，清廷的后妃普遍都不漂亮甚至丑陋(如光绪皇后)，无论宁静还是斯琴高娃，都把庄妃演得太美了。

所以，历史学家们对这些戏说之事挺反感，不过，烦归烦，他们私下也看，且爱看，就当调剂呗，人生本来就是个万花筒，那么较真儿，何必呢？

问题不在这儿。问题是，如果真有庄妃劝降洪承畴一事，那简直是在羞辱一代明君皇太极的人格，是在折杀当年人才济济的清廷班子成员的集体智商！

你已经是胜利者了，你已经掌控了局势与话语权，干嘛要低眉顺眼地派个女人，还是自己的媳妇，给一个俘虏、一个阶下囚，端茶倒水，出卖色相？这不成心自讨没趣吗？

那么，当时的真实情况，是怎样的呢？是这样的：洪承畴绝食数日，拒不肯降，皇太极派所有能动用的人前去劝降，均被大骂而回。皇太极仍不放弃，特命最受宠信的吏部尚书范文程前去劝降，看洪承畴是否果有宁死不屈的决心。范文程至，洪承畴则大肆咆哮，而范文程百般忍耐，不提招降之事，与他谈古论今，同时悄悄地察言观色。谈话间，梁上落下来一块灰尘，掉在洪承畴的衣服上，洪承畴一面说话，一面“屡拂拭之”。

范文程不动声色，告辞出来，回奏皇太极：“承畴不死矣。承畴对敝袍犹爱惜若此，况其身耶？”皇太极接受了范文程、张存仁等人的意见，对洪承畴备加关照，恩遇礼厚。

隔日(五月四日)，皇太极亲临太庙，洪承畴立而不跪。皇太极嘘寒问暖，见洪承畴衣服单薄，当即脱下自己身上的貂裘，披在洪承畴的身上……五月初五，洪承畴偕祖大寿等降将正式举行了投降仪式，在皇太极面前俯首称臣。

这个情境，大家太熟悉了，历朝历代上演太多遍了，本子从不换，就换演员！

底牌就是：换东家了，有才能、肯干事的旧员工们早想通了，新老板只要待遇给足，面子给足，仪式感做足，比如把自己的衣服一脱，给你披上，早想跳槽的你，就赶紧借坡下驴，服软改口，重新开张，万事大吉吧。

这种事，说着不难，但对历代无数身怀抱负、才情，却屡遭屈抑、压制的打工者，对虽手握权柄却苦叹无人可用的领导者，则是多么的望眼欲穿，多么的求之不得啊！



沈阳故宫凤凰楼

沈阳故宫凤凰楼是大清后宫的门户，过了乾隆皇帝亲题的“紫气东来”匾额，便能看到清太宗皇太极与其五大后妃的寝宫：清宁宫、麟趾宫、关雎宫、永福宫、衍庆宫。虽然永福宫位次靠后，但因其主人庄妃闻名遐迩，因此游客们每入凤凰楼，必看永福宫，不称庄妃名，声声“大玉儿”。令人错愕的是，居然不少人认为明清松锦决战后，皆因大玉儿出面，大明督师洪承畴才心甘情愿地降清归附的，清宫戏的洗脑威力由此可见一斑，但这是真实的历史吗？

## 沈阳故宫凤凰楼里的“清宫秘史”

◎ 专家居然动『凡心』？

支运亭与阎崇年各持一说

庄妃劝降洪承畴，本是戏说，民间说说算了，不料，严谨的史学家们竟突然改弦易辙，插了进来。

有人反映，清史专家支运亭言之凿凿地声称：“庄妃劝降洪承畴确有其事”，并在自己的大著《大清开国六十年》中这样描写道：洪承畴当时誓死不降，绝食了好几天，是庄妃假称人参鲫鱼汤为毒药，骗洪承畴喝下，才救了他一命。庄妃用自己的温柔、机智感化了洪承畴，洪承畴内心对庄妃一直充满着感恩和敬慕之情，后来也就对大清朝更加信任 and 忠顺了。

支先生的说法，后被报纸、网络转载，流布极广。还好，阎崇年先生主动站出来，说了句公道话。

阎先生说：“庄妃劝降洪承畴投降，历史上没有这件事，纯属戏说！首先，文献没有记载；第二，违反清代后宫制度，后宫是有制度的，皇帝的爱妃怎么可以一个人出宫，到俘虏将领的囚所呢？这是说不通的；第三，安全没有保障；第四，以身相许更属荒谬，庄妃是皇太极的爱妃，而且还给他生了皇九子福临，他怎么会派自己的爱妃到敌国的一个将领囚室里面，用色情来换取洪承畴的投降呢？第五，双方语言不通，洪承畴说汉语，庄妃说蒙古语，后来进宫学了满语，可就是不会说汉语，庄妃到了洪承畴那儿，两人语言不通。”

自此，“庄妃迷案”才尘埃落定，但笔杆子们还是没饶了这位贞洁的女人，又把她和多尔衮硬扯到一起，炮制所谓的“庄妃下嫁”，又写小说，又拍电影的，忙得不亦乐乎。



庄妃所住的“永福宫”满汉文匾额

◎ 更阴损的造谣——庄妃与洪承畴有『私生子』

“庄妃劝降”这个假段子，不仅有污庄妃的名声，而且造成了很坏的社会影响，由此衍生出一个阴险的跟进谣言：康熙，是洪承畴与庄妃的私生子！

这与“乾隆原来是汉人”或“乾隆母亲是汉女”的造假模本如出一辙，手法虽拙劣，打击力度却是又毒又狠。

因而，力挺“庄妃劝降”属实者，哪怕无意为之，也于无形中为谣言的扩散推波助澜了。

前几年，网上流传一篇匿名文章，纯属恶搞，点击率却不低，题目为：看看洪承畴的画像，和康熙皇帝简直一个模样！

原文如下：

历史上的康熙皇帝生于1654年，而顺治皇帝生于1638年，康熙出生时，顺治才不到16岁，这个年纪，能不能生育，还是问题。顺治皇帝只活了24岁就去世了，虽然历史记载顺治子女很多，但基本都是早早夭折，顺治的女儿，时间最长的活了三十几岁，可见顺治的基因不好，偏偏就康熙皇帝一人长寿，这就有点奇怪了。

虽然也有野史记载，称顺治之母庄妃和洪承畴有点关系，但顺治百分之百是皇太极之子，因为顺治1638年就出生了，而洪承畴是在1641年才投降大清的。

我们再看洪承畴，这个人的才能是很大的，洪承畴不是一个愚忠的人，他可以背叛大明，说明这是一个很现实的人，他只忠于他自己。虽然皇太极劝降了他，但他也没有忠于皇太极，皇太极死后，他立马联手多尔衮废掉了皇太极长子豪格的继承权，多尔衮从此就把他当做心腹，信任重用。之后在1650年，洪承畴又联手孝庄干掉了多尔衮，可见洪承畴和孝庄的关系非同一般。

那么，孝庄与洪承畴是怎么走到一起的呢？此事的梗概大体是这样的：皇太极死后，按照规制，孝庄是要殉葬的，此时孝庄才30岁，她当然不甘心殉葬，所以她去求洪承畴想办法。洪承畴是一个现实的人，能打动他的条件自然不是普通的金钱官位，很可能是庄妃的以身相许，两人自此结成秘密同盟。洪承



乾隆皇帝为凤凰楼所题的“紫气东来”牌匾

畴也不负所托，几方游走，拉拢多尔衮，硬是让大清立了一个5岁小孩(福临)做君主。自此，洪承畴和孝庄拉上了关系。

洪承畴让孝庄色诱多尔衮，最后直接下嫁给多尔衮，为的就是在顺治的心中埋下仇恨的种子，随着顺治慢慢长大，他和多尔衮的矛盾就愈来愈激化。此时的洪承畴，又联手孝庄与顺治，干掉多尔衮。自此，清王朝最有权势的人已经是孝庄和洪承畴了，顺治年幼，只能听孝庄的。

此时，洪承畴已经可以公开和孝庄住在一起了，孝庄此时37岁，欲望强烈，又没人可以约束，最终在1654年，和洪承畴产下一子，对外宣称是顺治的孩子。其实，顺治同年的孩子已夭折了，这个孩子，就是康熙皇帝。

这一切，顺治当然有所耳闻，所以最终郁闷而死。顺治死后，康熙顺利继位，洪承畴死心塌地的辅佐，他成了人生的赢家。

我们看看大清十二帝的画像：皇太极、顺治，都是四方脸；到了康熙以后，就变成尖脸了。再看看洪承畴的画像，和康熙皇帝简直一个模样！比对皇太极、顺治的画像，您会想到什么呢？

这篇恶搞文抓住诸位清帝入关后“脸型”的迥异变化，质疑皇太极、顺治的“四方脸”，怎会突然变成康熙、雍正、乾隆们的“削尖脸”呢？这其中究竟有何蹊跷？由此，引发出以上的翩翩联想。

其实，这不算个问题。清太祖努尔哈赤也是“削尖脸”，孙子、曾孙有时长得不像父亲，而像爷爷或太爷，隔代遗传，怎么了？

提出疑问，可以理解，但动机不纯，则另当别论了。

◎ 『庄妃背黑锅』的幕后——历史的荒诞与人性的浮躁

古今中外历史有一个令人齿冷的劣根性：一说正经事，一说到事故，就习惯把本该男人负责的事推给弱势的女人：妹喜、妲己、褒姒、杨玉环……无不如此。

就连庄妃这么一个规规矩矩的女人，大门不出二门不迈的女人，都硬被编排出一堆桃色新闻，开了戏说的先河。

浮躁浸世，人心不古，听点“实的”，信点“真的”，咋就这么难呢？

辽沈晚报主任记者 张松 文并摄