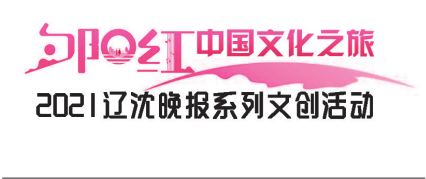


9月9日！辽沈晚报“夕阳红中国文化之旅”发车倒计时 征服“极限挑战”的喀纳斯 我们来了 报名本次行程的摄影爱好者,还有惊喜哦！



本次“夕阳红中国文化之旅”计划9月9日出发。快来抢订您的位置吧！
带您去喀纳斯感受一下,在荧屏之外,它还有多震撼。

作为热门综艺,《极限挑战》一直以来都拥有大批观众粉丝,以往观众看节目,主要看明星们斗智斗勇做游戏,但有一期《极限挑战》,观众的注意力完全在明星嘉宾之外,这就是在8月刚播出的“极限挑战宝藏行·喀纳斯站”。作为目的地的喀纳斯,疯狂吸引眼球,节目结束后,观众的反馈都是关于喀纳斯的:“太美了”、“不能多拍点景色”、“没看够啊”……

现在,辽沈晚报“夕阳红中国文化之旅”专列即将发车,带你去喀纳斯感受一下,在荧屏之外,它还有多震撼。

郭京飞和秦昊谁是宝藏? 不,我选喀纳斯

辽沈晚报“夕阳红中国文化之旅”旅游专列即将在下周启程,发车进入倒计时,预订电话仍在源源不断地打入,包厢位置已经所剩无几。

本次“夕阳红中国文化之旅”将在15天内,畅游新疆、甘肃、宁夏、内蒙古四地。不少打来咨询报名电话的读者都表达了希望登上“夕阳红中国文化之旅”专列的愿望,“高性价比”是吸引他们的原因之一。

本报记者采访了比较了解旅游市场行情的旅游达人孙先生,他认为,本次的线路几乎囊括了新疆、甘肃、宁夏、内蒙古四地最经典的景区,比如在甘肃、宁夏和内蒙古,能看到鸣沙山、月牙泉、莫高窟、七彩丹霞地貌、平山湖大峡谷、沙坡头、通湖大草原……这些景区,几乎每一个单独拿出来都是旅行者的梦想之地。

尤其在新疆,可以游览被称为“人间仙境、神的花园”的喀纳斯,有“人间瑶池”之称的天山天池,还有坎儿井、火焰山、五彩滩……

“我们都知道,新疆自己单独去玩一次,最少也要5000块钱。尤其是在秋季,是新疆黄金旅游季节。所以无论是从季节气候,还是从路线安排看,这次旅程的确性价比很高。”



本次“夕阳红中国文化之旅”中最被游客期待的,就是新疆喀纳斯一站。喀纳斯到底有多美,仅仅在综艺节目中的“惊鸿一瞥”,就被观众

念念不忘。

近日,热门综艺《极限挑战宝藏行》来到了喀纳斯,这一期,很多观众的注意力都从明星艺人转移到了美景上,甚至有网友开玩笑说:“郭京飞和秦昊到底谁是宝藏?不,我选喀纳斯。”而这期节目的弹幕,满眼都是“喀纳斯真的很美,我去过!”“没看够啊!”“喀纳斯应该拥有姓名!”这样的感慨。

“最美定格瞬间”特别提示 用镜头记录旅程有意外惊喜哦！

在节目中,盖过了秦昊、王彦霖的搞笑,超越了张彬彬的颜值的“人间净土”喀纳斯,到底有什么魅力呢?

被称为人生必去的100个地方的喀纳斯风景区,拥有各种神秘传说。围绕喀纳斯湖,整个景区几乎是360度无死角美景。其中,月亮湾形如其名,S形的河湾俯瞰角度像极了一轮新月降落于林间谷地,河体颜色随四时之景变幻。神仙湾的水域面宽阔,清晨或雨后,缥缈云雾成缕浮动,恍若仙气飘飘,引得游人感叹莫不是有仙人居住,故而得名神仙湾。阳光掠过,这里便金光闪闪、波光粼粼,宛若珍珠洒满水面,又被唤之“珍珠滩”。

甚至可以这么说,连去喀纳斯路上的风景,

都值得买票参观。你可以亲眼见证额尔齐斯河河谷风光、阿贡盖提大草原、阿尔泰山原始森林、草原高山戈壁交替的自然风光。

喀纳斯,简直是摄影爱好者的天堂。为了增加“夕阳红中国文化之旅”游客的旅行体验,也让大家能在这次旅行中定格最美好的回忆,本报设计了“你拍美景,我来展示”环节,我们邀请摄影爱好者用手机或相机记录沿途的美景,回到沈阳后提交给小编,我们将开展一个中国文化之旅影展活动,入围影展的游客作品,还将有机会登上报纸哦!

现在提前给大家送上喀纳斯的“最美定格”提示:可以去喀纳斯湖边拍美景、可以去图瓦人村落拍人文、还可以寻找金莲花等美丽植物……

让我们带着寻找“传说中的喀纳斯湖水怪”身影的期待,背上相机,拿好手机,登上辽沈晚报“夕阳红中国文化之旅”专列吧!

报名提示

本次行程计划9月9日出发,目前报名火爆,动心的朋友别迟疑,迟疑就只能再等一年了。快来抢订您的位置吧!

夕阳红中国文化之旅专列抢订热线:
(024)22536500、22536599、22895302
(图片来自景区官网,如有版权稿费问题,请与本报联系) 辽沈晚报记者 张铂

女子遭地铁保安拖拽 央视网:维持秩序别用力过猛

近日,一段女子被安保人员拖离西安地铁视频曝光引发网友热议。网传视频显示,一位身穿黑色连衣裙的女子与一位男子发生口角,该女子声称“加我微信,快点快点加我微信”。随后,该女子被身穿地铁安保服的工作人员强行拖拽出车厢,致该女子身体大面积裸露,个人物品散落一地。女子被拖拽出车厢时称,“我的市民卡和身份证都在里面。”

对此,西安地铁运营分公司8月31日在其官方微博发布情况说明。西安地铁运营分公司称,8月30日下午,一女性乘客在3号线行驶的车厢内与其他乘客发生口角。期间,其不停辱骂身边乘客并产生肢体冲突,严重影响乘车秩

序。下午5时45分,在车辆抵达大雁塔站后,站内工作人员和热心乘客对其劝阻并试图将她带离车厢。期间因该乘客反应激烈,拒不下车,为确保地铁行车安全,车站工作人员及时报警协助处置。随后该乘客在安保人员的陪同下,抵达目的地后自行离开,未对后续车厢内乘车秩序造成较大影响。

有网友对西安地铁前述情况说明提出疑问称,地铁里的安保人员有执法权可以对女子这样做吗?保安职务行为的界限在哪里?安保人员的拖拽行为是否侮辱了这位女乘客?

乘客在地铁上发生口角引起争执,这本是常事。但最近发生在西安地铁内的这么一个

“小矛盾”却酿成了大舆情,引得全网关注。关键的争议点是,西安地铁保安员在拖拽涉事一方的女乘客时,方式过激、动作过大、用力过猛,在大庭广众之下,女乘客衣服被撕扯得面目全非以致衣不蔽体。

西安地铁的模糊回应不但未能止息争议,反而进一步造成了舆论的撕裂。

最新的消息是,警方已经介入。甚至交通运输部官微也专门作了回应:已上报西安地铁拖拽女乘客事件,正在处理。地铁运营安全为要,但也应具体问题具体分析,注意方式方法。对于一名手无寸铁的女士,如此强拖硬拽,甚至不顾及女性的基本尊严,不通情也不合理。而且,安保

本意是维持秩序,但在拖拽过程中反而造成了新的更大混乱。西安地铁在回应中,提醒广大市民乘客文明出行,共同营造文明和谐的公共环境。这一点我们深以为然,但讲文明不应只针对乘客,面对乘客的管理者、运营者们更应该讲法治、讲文明,多思索如何用柔性引导、充满关怀的方式化解矛盾,弘扬正气。

据央视、河南商报

版权所有 违者必究

总值班:孙泽锋
一版编辑:赫巍利
一版美编:冯漫

零售
专供报



6 935970 566666