



### “最美口袋公园”⑨

于洪区通过对西娇园改造，使“老公园”重新焕发活力，也使这个口袋公园成为市民身边最近的“微幸福”。

日前，记者来到位于于洪区黄海路与巢湖街路口西北角的西娇园，来到这里，给人的感觉是古朴典雅。绿地内乔木、针叶树、灌木合理搭配，绿化层次分明，景观效果突出。景观水系搭配景观石，寓意“高山流水”，在这里也可以体会到“高山流水”人融汇于自然的意境。

整个公园采用了仿古风格，让人从快节奏的城市中，瞬间踏入了宁静的慢生活区。有老人坐在仿古凉亭处聊天；有新手妈妈推婴儿车在园内散步；还有偶然进入这里的市民，不免驻足欣赏园内的美景。

于洪区相关负责人介绍，西娇园始建于1987年，位于于洪区黄海路与巢湖街路口西北角，西邻于洪区委，北邻于洪区广播局。今年，

# 于洪区西娇园“老公园”重新焕发活力 市民身边最近的“微幸福”



西娇园营造出“高山流水”般的意境，给人送去了一丝清凉的感觉。 辽沈晚报记者 查金辉 摄

于洪区组织对西娇园进行改造，通过适当规模的更新，促使“老公园”重新焕发活力，创造出有影响力、归属感和地域特色的文化及空间形态。西娇园改造搭配了不同的仿古廊架，仿古凉亭、整石种植池及整石座椅等，打造出该地区特有的人文景观，彰显出厚重的文化底蕴，其中景观水系搭配景观石，寓意“高山流水”，“这样的设置希望不仅可以在炎炎夏日为居民带来一丝清凉。也想表达出我们希望通过这个公园的

打造和提升，实现人与自然相和谐的目标”。

该负责人表示，于洪区目前已经完成今年第一批20个口袋公园建设工作，这些口袋公园已经投入使用。下一步，于洪区将进一步加大投资力度，继续组织实施第二批80个口袋公园建设，“我们将严把设计理念关和工程建设质量关，让市民生活更有质感，让城市发展更有温度”，该负责人说。

辽沈晚报记者 朱柏玲

**推荐人：**佟婉臻

**推荐理由：**仿古凉亭、景观水系搭配景观石，营造出“高山流水”般的意境，在盛夏时，也给人送去了一丝清凉的感觉。这个口袋公园是附近居民锻炼身体、休闲散步，一个不错的选择。

仿古凉亭内与朋友谈天说地，整石座椅上休息，顺着园路休闲散步，享受景观水系搭配景观石营造的“高山流水”的意境。



### 2400套大学宿舍门窗被诉侵权

## “尖兵”法官判赔偿上浮1.5倍



### 人物简介



李雪，沈阳高新技术产业开发区人民法院员额法官。连续四年获得沈阳市法院系统个人嘉奖荣誉称号，2017年被评为沈阳市浑南区法治宣传教育先进个人，2020年获辽宁省法院系统“百名基层尖兵”荣誉称号。

连续多年办案数在全院名列前茅，在涉外民商事及知识产权审判领域积累了深厚的法律底蕴和审判经验。

沈阳一家大学的正在使用的学宿舍2400套门窗配件被人告上法庭，是假冒的！而且原告要求，这些门窗需要拆掉！

学生的宿舍还能继续正常使用么？法院会如何判决这起侵权纠纷案？

沈阳高新技术产业开发区人民法院员额法官李雪是这起案件的主审人，这起案件，其后被评为辽宁省及沈阳市法院知识产权保护十大典型案例。

沈阳一家大学4、5号学生宿舍施工时使用的是张某、田某和盘锦一家公司提供的门窗配件，他们此前已因实施销售假冒注册商标的商品的行为被定罪判刑，作为被害人的原告要求被告赔偿其经济损失及适用惩罚性赔偿；同时原告还要求学生宿舍拆除这些门窗。

法院审理后认为，被告存在恶意侵权行为，依法在原有赔偿标准基础上浮1.5倍的赔偿金，共需赔偿原告75,000元；同时驳回了原告拆除假冒门窗配件的请求。

“商标禁用权应当针对的是侵权商标的使用行为，一般不包括商品的使用行为。由于被诉侵权商品已退出市场流通环节，附着其上的商标也基本失去了识别商品来源的功能，要求销毁或者拆除侵权商品只会使无过错的商品使用者的财产遭受损失，浪费社会资源。”李雪表示。

李雪法官在涉外涉港澳台案件领域也有很丰富的审判经验。

沈阳高新区法院负责辽宁省北部八个城市涉外、涉港澳台案件的审理。

用了四年时间，李雪梳理出了允许邮寄送达的六十多个国家和地区；而此前，如果被告在这些国家和地区，一般都要汇报到最高人民法院，通过司法协助途径来解决起诉状、传票、判决书等司法文书的送达问题，原告往往需要漫长的等待。

“我在2014年到高新法院之后就发现这个问题，涉外、涉港澳台案件民商事案件，涉案案件送达难是普遍存在的问题，如果能通过邮寄送达将极大减少审理周期，提高审判质效。直到2018年，我和同事通过海牙公约官网，并结合翻译软件，逐一查找对邮寄送达未保留公约成员国，以及民事诉讼程序公约的成员国、海牙送达公约的成员国，整理出允许邮寄送达的60多个国家和地区名单。”李雪介绍。

辽沈晚报记者 隋冠卓

## 张钰程 光明初级中学 八年一班 《乐园》——生活的各种变化



**指导教师：于敏**

文章写了自己乐园的变化，父母以及亲人生活的变化，还有陪伴我的小动物乐园的变化，这些变化展现了家乡的变化，社会的发展，人们生活的改善。文章以点带面，主题突出，构思奇特，行文流畅。



灰黑色的胖胖猫卧在花盆里，惬意得很。旁边是粉粉的蝴蝶兰振翅欲飞的样子。

新家几乎每个窗台上都要摆放上三四盆花，成了花园。小时候，旧家窗台上则是我的乐园。

记忆中，四五岁时，窗台上摆放着各种小汽车，窗台总是被妈妈擦了又擦。那时候的家不大，床紧挨着窗，我经常坐在大床上，面对着窗台，摆弄着小汽车，自己组织着一场场赛车比赛，嘴里嘟囔着各色的解说词。玩累了，就到地上拼装火车轨道，看着小火车开过来开过去。而地上一旦摆上轨道，妈妈便几乎无从下脚了。我也只是斜坐在小板凳上静静地看。

新家不像旧家那样空间小，我也不用把小小的窗台当成玩耍的天地了。于是，窗台成了妈妈的花园，我的乐园则是书房里大大的地台。

小豆包的我会在上面摆满兵人，拉开双方开战的阵势。学习累了，就到地台上过去当统帅。在阵营后方铺上铁轨，看着火车载着粮食和武器呼啸而过，玩累了就再回到书桌前。

新家房间多了，供暖也一年比一年好，不用像以前那样冬日里，在家里还穿着小棉衣了。如今住了有八年，妈妈说冬暖夏凉了。

一日，我看到书柜顶端摆着破旧的玩具，好奇地问起来历。这是爸爸小时候，一件顶时髦的宇宙飞船玩具，锈迹斑斑的与新家格格不入的样子。爸爸拿起它，用手拭去上面的灰尘，讲述着八岁之前的生活：平房，火炕，炉子。冬天很冷，全靠火炉、火炕，还有暖水袋取暖。以床为桌，坐在小板凳上写作业。这个玩具就是那个时候一个亲戚给买的，他一写完作业就跑出去，约上小伙伴去院子里玩。

妈妈也被爸爸的话拉回到了小时候。那时候妈妈的姥姥虽然住的是楼房，但是也有火炕，火墙，火炉。过年的时候，妈妈带着两个表弟把土豆扔到炉子里，烤着吃，又从大人和好的面里抠出一小块儿，做成一个个小饼放在火炉盖上烤。

妈妈的姥姥过去住的房子，早已在二十多年前就动迁了，她的儿女如今也早已进入了老年生活，住在知名的园区，过着安逸的生活。

几代人住房条件的改善，见证了时代的变迁，人们的幸福指数也随之逐年递增。

如今，我在新家住了八年，除了花多了，也多了一只猫和一只狗，它们在家里追逐打闹，这里也成了它们的乐园。

瞧，大肥橘和小米粒儿，一个躺在沙发上，一个卧在小吊床里呢。