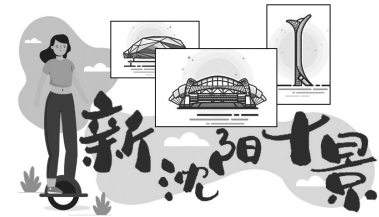




## 曾经弹簧厂变身网红梦工厂 “这太适合拍照了 而且免费”



### “最美网红打卡地”⑨

这里是曾经的沈阳弹簧厂。如今，一个十多米高的棒棒糖女孩从楼体中“跑出来”，吸引了众多年轻人前来打卡拍照。一张张快门声，在铁西的地图上再次点亮一个工业文化新地标。

棒棒糖女孩所在的沈阳铁西梦工场文化创意街区位于保工街与小北三路交汇处，在原沈阳弹簧厂旧址上改建，项目占地面积8800平方米，保持了原有工业轮廓，将体育与工业文化进行了融合。

梦工厂的正门就在保工街上，右侧，一个“蜘蛛侠”用蜘蛛丝拉起代表老工业记忆、锈迹斑驳的铁板，寓意工业文化翻开新篇章。从正门往里看，一个高14米的大娃娃从楼体中探出头和奔跑的身体，十分醒目。飞到空中的双马尾、黄色的靴子、蓝色的背带裤显得活力满满，左手一只超大棒棒糖也充满童趣，棒棒糖女孩的脸上，清澈的脸庞上尽是天真无邪的甜美笑容。

“去年年底，棒棒糖女孩安装好之后，马上就有人过来打卡拍照了，有时候娃娃下面站满了



从正门往里看，一个大娃娃从楼体中探出头和奔跑的身体，十分醒目。 辽沈晚报记者 查金辉 摄

人”。梦工厂的工作人员介绍。在一些分享软件上，很多人将棒棒糖女孩昵称为“大头娃娃”。“大头娃娃适合拍照片，但要找好角度”“铁西有好多可以拍照的文创园，现在又多了一个大头娃娃，太有创意了，我去拍照那天下午差不多有几百人在找角度，建议大家拍照的时候身体前倾，建议手里也拿个棒棒糖，和大娃娃呼应。”

梦工厂综合办公室主任王森介绍，这里将

被打成青少年体育文化培养为主体的文创园区，棒棒糖女孩从楼体中探出来也寓意着青少年应该从室内走出来，多到户外进行体育锻炼，储备更多活力。

走过棒棒糖女孩继续向前可以看到一块信息牌，介绍了街区的前身——沈阳弹簧厂，这里曾是全国最大的弹簧厂，在信息牌的周围，还装饰了几根做旧效果的真弹簧。信息牌的左侧向

推荐人：张莹莹

**推荐理由：**梦工厂太适合拍照了，而且完全免费，巨大的卡通棒棒糖女孩从楼顶跳出来，可爱又有活力。不仅如此，街区里的涂鸦墙也很有感觉，期待以后的彩虹跑道和玻璃栈道。



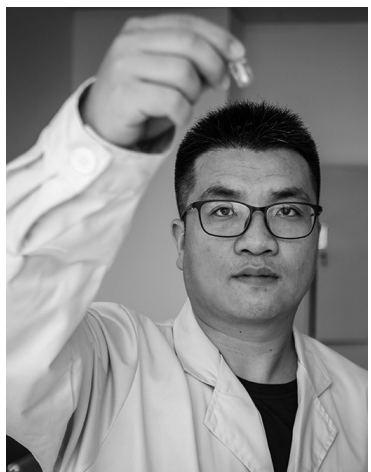
## 为沈城市民严把用水质量关 他一周没有离开实验室



### “水润沈城”⑥

#### 人物简介

王双，男，1986年03月出生，沈阳水务集团有限公司水质检验中心综合办公室副主任，2018年12月入党。2019年，王双的《顶空固相萃取-气相色谱-质谱法测定饮用水中9种有机磷农药》检测项目创新成果荣获2019年“沈阳市技术创新成果三等奖”。



王双为沈城百姓的健康严把用水质量关。 辽沈晚报记者 吴章杰 摄

27个取水点、120个管网点，这些都是王双和几名同事需要亲自跑到现场去取水的地方。王双和他的同事们是沈城百姓用水质量的把关者，直接关乎所有人的身体健康。

王双深知自己责任重大，每次监测工作都规范谨慎。王双说：“把工作做出结果才会有满足感和成就感。”

记者和王双约采访几次都因为他的工作延期了。8月19日上午，记者终于在实验室里见到了他，放下手中的工作和记者描述了他每天的工作流程。

王双告诉记者：“水质检验中心就是沈城市民用水质量的看门神，我们对沈城几百万市民的水质负责。我也是沈阳人，我对每次水质监测的认真程度直接影响到所有沈阳人的用水质量。”

王双和同事负责的取水点是27个，管网监测的点位是120个，另外还包括二次加水管网等多个监测的点位。

“采样的规范性是最关键的，因为取水后就会出现氧化，在取水后的监测时间和取水的器具都有严格的要求。采样对器具的灭菌工作，对环境的灭菌工作这都直接对监测的数据准确造成影响。”王双说。

王双告诉记者，他是理工生，大学的专业是分析化学。正是因为专业学习和性格上的执着让他对每一份工作都显得格外的坚持。

2015年5月，王双所在单位水质检验中心新引进了一套水质应急监测设备。“这等于一个移动的实验室，这个移动实验室对于沈阳水质的监测会更加有利。但这个移动实验室的说明书都是英文的，我们这个领域的专业术语在英文翻译上很难达到非常准确，即便是通过查字典所表达出来的意思也不够准确。这种情况下只能靠翻译出的意思再去实验，再去摸索……”终于在三个月后，这台移动实验室在王双的努力下投入使用，为沈城的水质应急检验、监测、预警起到了最大的作用。

其中，王双在实验室最长一周没有离开。

辽沈晚报记者 王鹏

## 热衷于文化遗产保护 沉下心来讲好沈阳故事



#### 人物简介

陈赫，沈阳文物保护志愿者、大东文保协会会长。



陈赫(中)和志愿者实地考察历史文化遗迹。 受访者供图

以普通工人身份牵头组织、创办东北三省第一家区级文化遗产保护协会，沈阳人陈赫用专业的知识和专一的热情书写着热爱沈阳文化、讲好沈阳故事的行动轨迹。

大东文保协会脱胎于“辽宁文保志愿者团队”，这个协会由陈赫等人发起，从最初的寥寥数人，10年间已发展到超过2000人的规模，他们因为热爱沈阳的历史文化而聚集，他们把热爱沈阳历史文化的热情转化更热烈的行动：保护沈阳历史遗迹、讲好沈阳故事。

陈赫说：“历史是我从小到大的爱好，最开始研究沈阳几座皇家陵寝和清代早期文化有关系的一些遗迹。2000年以后，我就想尽可能地把老建筑包括沈阳的历史文化以多种形式留存下来，‘因为我是地道的沈阳人，从小生活在这里，热爱沈阳的一草一木、一街一路、每个老房子、每块老砖头。光热爱也不行啊，还得保护好历史遗迹并且对外宣传出去。”

在文物普查过程中，“辽宁文保志愿者团队”给文物部门提供了许多线索，一些老建筑都升级成为文物保护单位，得到了更好的保护。“这就是把我们的爱好转化为成果了，我们不需要物质奖励，能够保留住这些历史记忆就是最大的奖励，并且越做越有干劲。”陈赫说。

陈赫近些年来非常重视青少年参与保护历史文化的行动。“我觉得孩子们欠缺一些东西，尤其是对家乡悠久历史文化的了解，我有义务把这个现象改变一下。我们不定期地走进校园，哪怕就讲一节课，也希望让孩子们了解沈阳的历史。”

前些年组织中小学生暑假走进博物馆的活动，让孩子们通过博物馆了解沈阳的历史。“当时很多家长跟我说，陈老师你得带着孩

子去看同时给他们讲解，因为家长不懂，去了就是给孩子拍张照片交作业，根本起不到了解历史的目的。”陈赫说：虽然我没有专业讲解员讲得好，但是我尽量通俗易懂，结合生活实际，孩子们也挺爱听并且非常走心，这样他们自然而然地就能讲好沈阳故事了。

陈赫从自己热爱历史文化的行动，传递给了更年轻的一代。“今后我们会借助协会平台扩大讲好沈阳故事的行动，比如进社区、进校园，让协会会员参与进来，让更多的人了解沈阳的历史，讲好沈阳故事。” 辽沈晚报记者 吉向前