

两干部直播问政时玩手机被处理

lw

8月10日上午，甘肃的一场直播问政成了舆论焦点。

在分会场，两名参会人员在玩手机，经主持人和领导提醒后，仍不自知。

8月11日，两名开会玩手机的干部被处理。



8月10日，在参加问政类直播节目期间，陇南市文化广电和旅游局两名干部在玩手机。据视频截图

记者获悉，这场直播问政是由甘肃省委直属机关工委主办、甘肃省广电总台承办的问政类融媒体直播节目《阳光在线——厅局长面对面》。

在甘肃省广电总台视频直播室，甘肃省文化和旅游厅党组成员、副厅长田学功带领厅直相关单位和厅机关有关处室主要负责人现场与节目主持人、记者进行了交流，接受了观众、听众和网友的咨询、投诉，解答了观众、听众、网友提出的有关甘肃省文化旅游产业发展、公共文化服务、文化和旅游市场秩序、旅游景区景点服务质量等方面的问题。

然而，直播期间却发生了这样一幕。

直播画面显示，问政期间，主持人说：“感觉分会场各位领导是有点疲惫了。”

随后的画面显示，陇南市文化广电和旅游局两名干部正在伸懒腰，并低头玩着手机。

甘肃省文旅厅领导说：“我们个别会场的有些领导很不严肃，以后对参加这些会，我们要有一个要求，我们有些还在那儿玩手机……”

记者注意到，甘肃省文旅厅领导再次提醒

时，陇南市文广旅游局两名干部仍在继续玩着手机。之后，主持人点破了一切。

主持人说：“现场我们看到的是陇南市文广旅游局的负责同志在画面当中……”

甘肃省文旅厅领导抢话说道：“还在玩儿手机啊，我们再不允许，我们是要打造文旅铁军啊……你的形象整个观众、网友和听众都在看……”

8月11日，记者从陇南市文化广电和旅游局获悉，针对此事，该局已作出《陇南市文化广电和旅游局对刘学文、孙洁同志违反会场纪律作出处理》。

《处理》显示，8月10日上午，在全省“阳光在线”直播节目期间，陇南市文化广电和旅游局党组成员、副局长刘学文，艺术科科长孙洁同志在分会场违反会场纪律，造成不良影响。陇南

市文化广电和旅游局高度重视，及时召开会议，进行了处理。一是由市文广旅局主要负责同志对二人进行约谈，对其错误进行严肃批评。二是责成刘学文、孙洁同志在全体干部职工大会上作出深刻检讨。三是以此为戒，在全系统开展纪律作风大整顿，进一步加强作风建设，坚决杜绝类似问题再次发生。

此次问政直播结束后，甘肃省文化和旅游厅副厅长田学功在接受当地媒体采访时表示，对于节目中反映的问题，省文旅厅和相关州市文旅部门将组织专门力量深入开展调查，妥善解决，及时回复。希望广大听众、观众和网友一如既往地关注、关心甘肃文旅事业的发展，监督我们的工作，帮助我们不断提升服务质量，更好地为广大群众和社会各界服务。

据上游新闻

“完达山一号”又来串门了

还记得那只闯进黑龙江的东北虎吗？对，就是它！之前被命名为“完达山一号”，它又来了！

4月23日，一只突然闯入黑龙江省密山市白鱼湾镇临湖村的野生东北虎成为新闻主角，该虎经报请国家林草局确定名称为“完达山一号”，初步判断为2到3岁的雄性未成年虎。

8月12日，记者从吉林省天桥岭林业局和天桥岭森林公安局获悉，通过卫星跟踪圈显示，“完达山一号”野生东北虎近日在天桥岭林区和黑龙江林区交界处出现。天桥岭森林公安局与天桥岭林业局立即启动联动机制和人虎冲突预案，确保人不伤虎、虎不伤人。

据了解，“完达山一号”曾于5月25日来到天桥岭林区串门，这次光临已是该虎第二次来天桥岭林区做客。得知该消息后，天桥岭森林公安局和天桥岭林业局紧急行动，对林区群众发放宣传单和告知书进行宣传、普及野生动物保护知识和自我保护常识，告诫他们入山要尽量多人一起结伴而行，并随身携带应急工具，在遭遇野生东北虎的危急时刻敲击铜锣或燃放鞭炮进行自救，防止威胁人身安全的事件发生。

民警与工作人员积极深入该区域，加大对野生东北虎巡护和保护力度。并组成保护、巡护小组，开展入山巡护、清山清套活动，避免猎套、电网等猎具对其造成伤害。同时在东北虎出现的主要区域，增设虎豹出没标识和禁止入山警示牌，对来往行人车辆开展安全防范教育。为进一步加大打击力度，天桥岭森林公安局对该区群众公布举报电话，发现违法盗猎行为及时举报，震慑不法分子。

天桥岭林业局和天桥岭森林公安局将持续关注“完达山一号”野生东北虎动向，确保东北虎的绝对安全。

据央视新闻



天桥岭森林公安局与天桥岭林业局立即启动联动机制和人虎冲突预案，确保人不伤虎、虎不伤人。据延边发布

版权所有 违者必究

总值班：杨军
一版编辑：赫巍利
一版美编：冯漫

零售
专供报



零售价：1.00元/份
订阅价：300元/年

“操场埋尸案”将被拍成电影 死者家属：未授权制片方



当时的警方挖掘现场。

“我自己又不懂法律，也不知道怎么处理。”邓玲说，此前有很多导演也曾想把“操场埋尸案”拍成电影和电视剧，甚至为了写剧本问过她很多当年的情况和细节，但是没有一家公司征求过他们的意见。邓玲称，目前她已经委托周兆成为代理律师处理影片改编可能涉及的侵权纠纷。

哪些情况下，制片方可能侵权？ 律师解读

8月11日晚，周兆成也向记者证实，11日，“操场埋尸案”被害人邓世平老师亲属已经委托他继续做代理律师，处理案件改编的影视片未来可能涉及的侵权纠纷，他也组织律师团队对该制片方相关电影的宣传海报做了证据保全，并第一时间与制片方表达委托人诉求。

“我们知道制片方肯定会对操场埋尸案进行一定程度的修改和艺术加工。但是，毕竟这个题材来源于真实案例，如果将来出现这些改编与当事人的真实经历发生严重偏离，侵犯故事原型人物名誉权，造成社会公众误解，制片方是应该承担侵权责任的。”周兆成认为，制片方在对真实新闻案件进行改编拍摄前，应该和案件当事人进行沟通，争取获得故事原型家属的授权。

“目前对于《操场》的剧本以及拍摄内容是否涉嫌侵权还不清楚。我们需要密切关注。如果后期该部电影，存在针对新闻事件当事人诽谤或侮辱，从而引发大众的臆测，造成对当事人社会名誉的降低，我们不排除对此提起诉讼。”周兆成说。

据红星新闻