

浪漫“巴黎八分钟” 高颜值高科技



小轮车队队员从屋顶腾空而起,远处是巴黎天际线。

8月8日晚,第32届夏季奥林匹克运动会在东京闭幕。按照惯例,下届奥运会东道主所负责的八分钟表演,通常是整个闭幕式最令人期待的环节之一,这次也不例外——

第33届夏季奥林匹克运动会将在法国巴黎举行,“巴黎八分钟”惊艳亮相。

远程合奏的《马赛曲》

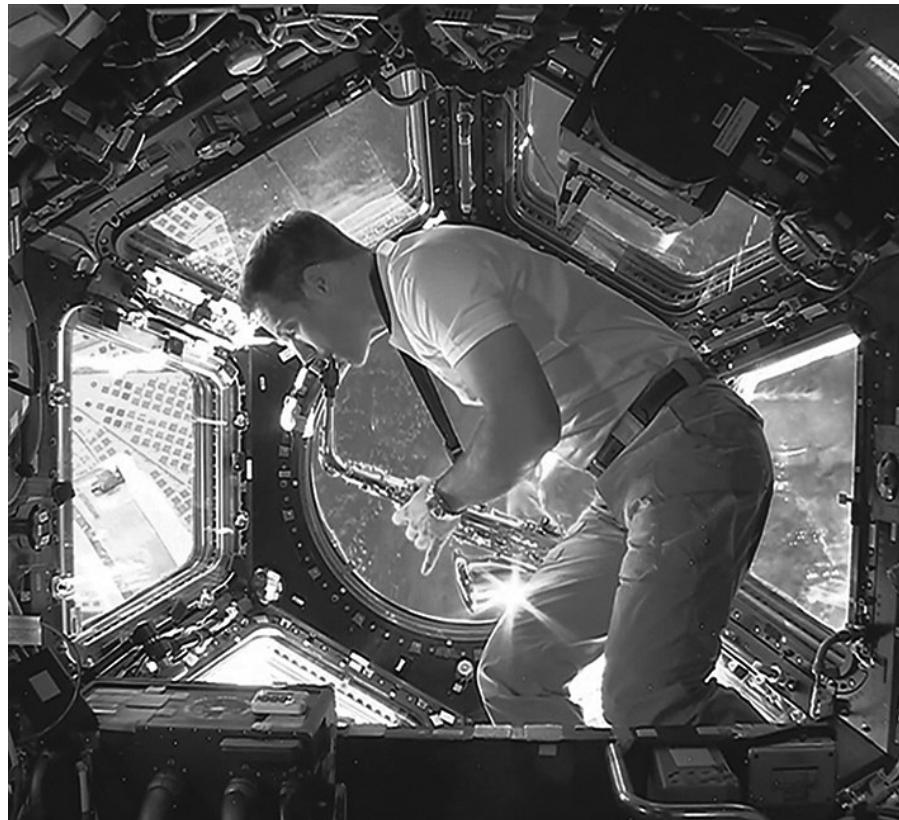
这次的“巴黎八分钟”实际上长达11分钟,由两部短片《马赛曲》《骑行》和巴黎分会场的飞行及舞蹈表演组成——受疫情影响,所有表演将在法国本土的特罗卡代罗分会场举行,并在东京的新国立竞技场内进行转播。

“巴黎八分钟”开始于法国国歌《马赛曲》。随着巴黎市长伊达尔戈接过奥运会旗,《马赛曲》慢慢响起——这不是一次简单的演奏,而是由来自巴黎不同角落的演奏家们共同完成的一场“远程合奏”,而这些演奏场所都暗藏玄机。

人们耳熟能详的《马赛曲》原名为《莱茵军团进行曲》,是法国大革命期间最受群众喜爱、流行最广的对自由的赞歌。《马赛曲》的作者名叫鲁热·德·利尔。他是法国大革命时斯特拉斯堡市卫部队的工兵上尉。1792年4月24日,德·利尔在斯特拉斯堡首次演奏这首歌,不久就传遍了全国。三个月以后,法国第二大城马赛的工人革命队伍高唱这首歌曲,浩浩荡荡地开进巴黎;马赛的俱乐部每次召开会议,开始和结束时都必定演奏这支歌曲;马赛人在行军路上也高唱这支歌。《马赛曲》因此得名。

这个版本的《马赛曲》由三次获得格莱美提名的作曲家Woodkid改编,指挥家Chloé Dufresne指挥法国国家管弦乐团,在法国广播电台大音乐厅首先开始演奏。

最初的笛声来自法兰西体育场的屋顶上。法兰西体育场距巴黎市区约10公里,是为1998年世界杯足球赛而建,此后一直用于举办法国最大型体育赛事。法兰西体育场也将是巴黎奥运会开幕式的举办地。2024年,奥运田径和橄



太空萨克斯演奏完美复刻纪录片《16次日出》海报。

榄球赛事将在此举办。

《马赛曲》的小提琴演奏选在了巴黎市正中心西岱岛顶端的“风流老汉”(Vert Galant)广场。广场名字Vert Galant正是法王路易十四的绰号,因为他直到晚年,仍拥有众多情妇。现在,这片被塞纳河环绕、绿意盎然的广场成为巴黎情侣散步首选地。

悠扬的马林巴木琴声从卢浮宫三大镇馆之宝之一的胜利女神像前传出。传说这位希腊神话中的胜利女神,曾协助奥林匹斯众神战胜泰坦巨人,给人们带来了胜利。女神的英姿也与超越自我、挑战极限的奥林匹克精神交相辉映。

钢琴家在铁路上演奏《马赛曲》的画面也让人印象深刻。这可不是一段普通的铁路,而是由巴黎旧车站改造的居民公共活动区La Recyclerie。这里会举办各种免费兴趣活动,如园艺工作坊、写作班等,还会定期为难民开设法语课。

随后加入的打击乐,演奏地是狄德罗滑板公园。滑板是巴黎奥运会四个增设项目之一(霹雳舞、滑板、攀岩和冲浪),狄德罗滑板公园将成为巴黎奥运会滑板项目的举办地。音乐家在位于巴黎北郊的狄德罗滑板公园演奏,也预示着巴黎奥运会将带来新的活力与视觉冲击。

最后,镜头来到国际空间站,来自欧洲航天局的法国航天员、神经学和生物学专家托马斯·佩斯凯(Thomas Gautier Pesquet)用萨克斯完成了《马赛曲》的最后一段旋律,将整个表演推向高潮。身为宇航员,佩斯凯不仅是音乐能手,更是语言天才,他会说法语、英语、德语、西班牙语、俄语和中文六门语言。此外,他还是柔道黑带。

托马斯·佩斯凯也是2018年纪录片《16次日出》的主人公之一,这部纪录片由法国导演皮埃尔·埃马纽埃尔·勒戈夫执导,讲述空间站航天员的太空生活。“巴黎八分钟”用一段视频完美复刻了这部影片的海报。

穿行巴黎的短片《骑行》

随着佩斯凯停止吹奏,望向地球,而地球上也有一双眼睛在和他对望——一分钟的短片《骑行》开场。观众随着法国BMX小轮车队队员Estelle Majal骑行于巴黎的建筑物间。在大大小小的街巷和广场中,运动无处不在。

Estelle Majal从巴黎造币厂(La Monnaie de Paris)出发,经过位于塞纳河左岸的奥赛博物馆(Le Musée d'Orsay),快速穿越位于香榭丽舍大道的巴黎大皇宫(Le Grand Palais),然后在巴黎第一区的皇家宫殿(Palais Royal)腾空而起,还有《歌剧魅影》故事背景所在地加尼叶宫,著名景观设计大师 Ange-Jacques Gabriel于1755年设计的协和广场,安葬了维克多·雨果、让·穆兰和玛丽·居里等名人的先贤祠(Le Panthéon)……

无处不在高科技

“巴黎八分钟”尽显法国人的浪漫,除了作为巴黎“城市旅游宣传片”,还藏着诸多高科技。

巴黎市长安娜·伊达尔戈(Anne Hidalgo)从国际奥委会主席托马斯·巴赫(Thomas Bach)手中接过奥林匹克五环旗的同时,原计划另一面“差不多相当于一个足球场”大小的旗帜也会在巴黎埃菲尔铁塔上缓缓升起。不过,由于当天风向问题,旗帜最终采用了电脑特效。

航天员托马斯·佩斯凯和同在国际空间站的日本航天员星出彰彦,在太空中同步举办了一次小小的交接仪式,二人先是交换了五环旗,然后又展开一面大大的巴黎奥运旗帜,并飞出镜头外。

不愧是时髦巴黎

“巴黎八分钟”新鲜又时髦,迅速点燃了观众的热情,一时间“东京奥运会闭幕式”和“巴黎八分钟”两个话题都上了热搜。网友们被法国人骨子里的浪漫所打动,而太空中航天员吹萨克斯、废弃火车站里弹钢琴成为最受欢迎的两个镜头。

网友们普遍认为:“2024年巴黎奥运会的视频是戏剧性的、令人振奋的、大胆的,以及时髦的。”还有网友称赞:“这才是宣传你的城市、国家和国歌的正确姿势。很时髦、很现代,节奏踩点和恢弘感都趋于完美。这句话出自一个法国人之口。”

法国观众也对“巴黎八分钟”感到自豪:“身为法国人,我的国家将举办奥运会让我感到非常自豪。”据《羊城晚报》



钢琴家在废旧铁路上演奏,这是巴黎旧车站改造的居民公共活动区。