



新片前哨站

从《青蛇劫起》中窥视 追光的这口气到底差在哪里？

□张铂

2019年，追光动画制作的《白蛇：缘起》，惊艳了不少影迷。在这个国产动画全面崛起的时代，追光再添了精彩一笔。时隔两年，续集登场，这部《青蛇劫起》目前已经收获超4亿票房，豆瓣7.3的评分也真的不低，但怎么说呢，这部“青蛇”就跟它姐姐“白蛇”一样，有点行，又不够行。

2016年，追光动画凭借一部《小门神》敲开了电影市场的大门，彼时，正是中国影迷对国产动画信心暴增、国内制作团队踌躇满志的市场状态。尽管《小门神》的票房不足8000万，仅是头一年上映的《大圣归来》的十分之一，但这不妨碍追光动画在影迷心里留下了印象。此后《白蛇：缘起》的登场，正式明确了追光动画“传统神话与现代元素相结合”的创作风格。

从《小门神》《白蛇：缘起》到《哪吒重生》《青蛇劫起》，追光动画的单片票房从8000万开始，如今稳定在4亿上下。这个看似不错的票房数据，实际上却映射出追光动画所面临的困境，作为国产动画行业的头部公司之一，追光确实总是可以赢得一部分观众的赞美，但却没有一部征服多数人的真正爆款。让追光动画深陷这个困局的原因，我们似乎可以从《青蛇劫起》里窥见端倪。

追光动画的最大问题，在于剧本故事。在其“古代神话与现代元素相结合”的创作模式下，追光动画一直追求在传统神话故事中加入现代社会议题，比如《哪吒重生》包裹着“我命由我不由天”“如何实现阶层突破”的内

核，《青蛇劫起》则夹带着“女性应该自主独立”的表达。但追光在这些主题上的表达，并不走心。比如为了表现女性觉醒，《青蛇劫起》费尽周折设置了各种所谓的“渣男”，甚至不在乎他们“渣”得莫名其妙，所以当小青流泪喊出“男人没一个靠得住”的时候，影厅里的女性观众不仅没能产生共鸣，反而有脚趾抠地的尴尬。

追光对剧本把控能力的不足不仅仅在于这一个表现，他们总是有一个不错的想法，但却不知道如何填肉。《青蛇劫起》中，“小白”的身份之谜贯穿了整个电影，也是让人津津乐道之处。但这个不错的悬念设置，却无法弥补电影剧情大部分时间的苍白无趣，于是我们看到不停的打斗打斗再打斗，没完没了的追车追车再追车。追光似乎总想用自己优秀的动画制作技术来弥补其故事推进上的能力不足，但除了特别喜欢

动作场面的影迷群体，多数人对此的感受只是视觉疲劳、昏昏欲睡。

《哪吒重生》是这样，《青蛇劫起》还是这样。

即便动画角色设计再惊艳、制作技术再一流，可如果追光动画不能意识到他们在“讲故事”上存在很大问题，依然固执的将一条道走到黑，最终只会把观众对它的期待，一点点消耗殆尽。



如果说今年下半年的大银幕，影迷最期待哪部电影，相信多数人的答案都是：《长津湖》。虽然这部电影原定于8月12日公映的战争电影近日宣布将延期上映，但距离其正式亮相的日子也并不远了。《长津湖》的叙事和战争场面相当宏大，为了更好的观看这部史诗级战争大片，观众最好提前做些准备功课，了解下这部电影背后的历史以及电影的筹拍背景。

下半年重磅大片即将登场 看《长津湖》之前 你需要知道的

关于长津湖战役

电影《长津湖》以长津湖战役为背景，讲述一个志愿军连队在极寒严酷环境下坚守阵地奋勇杀敌，为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。

长津湖战役是在抗美援朝战争第二次战役中发生在长津湖地区的一场战役。长津湖战役中，中国人民志愿军第9兵团3个军，在艰难困苦的条件下，与武器装备世界一流、战功显赫的美军第10军，于1950年11月27日至12月24日在朝鲜长津湖地区进行了直接较量，创造了抗美援朝战争中全歼美军一个整团的纪录，迫使美军王牌部队经历了有史以来“路程最长的退却”。

这次战役成为朝鲜战争的拐点，为最终到来的停战谈判奠定了胜利基础。



《长津湖》共有三位导演执导

《长津湖》全景式展示了长津湖战役的全貌：从美军仁川登陆、悍然越过三八线进犯中朝边境，到志愿军跨过鸭绿江出国作战，抗美援朝保家卫国；从长津湖战役全线爆发、我志愿军战士重创敌人，到美军兵败后退、撤出兴南港……电影规模到底有多庞大？总监制黄建新曾透露这样一组数据：5年多的剧本打磨、前期工作人员7000多人、超过7万人次的群众演员参演、超大规模的服装道具军事装备准备、超百公里的战役战术设计。制片人于冬也透露，《长津湖》的剧本是他看过最长的剧本：“兰晓龙提交的剧本有13万字，精修后还有6万字”。

作为史诗级战争电影，《长津湖》

集合了陈凯歌、徐克和林超贤三位顶级导演，他们联手执导了这部电影，于冬表示：“从一开始就知道这部电影不好拍，必须要集齐‘高手’来共同打造，于是找来了陈凯歌、徐克和林超贤三位导演。他们不是各自拍独立的故事，而是在一起共同打造一个完整的故事。”

这个过程中他们要不断磨合剧本以及各种细节，一起沟通配合来完成每一场戏，就像打仗一样。”对抗美援朝历史极为熟悉的陈凯歌负责把握历史基调，曾成功执导《智取威虎山》的徐克大胆展开创作，凭借《湄公河行动》《红海行动》积累了丰富经验的林超贤则将发挥自己在动作场面和战争场面上的特长。

“京玺”组合 出演志愿军兄弟

除了拥有三位顶级导演，《长津湖》的演员阵容也是电影的看点之一。当前国内电影市场中生代和新生代最具人气的演员吴京与易烊千玺，将在片中饰演一对志愿军兄弟伍千里和伍万里。一向对流量演员“敬而远之”的吴京，这次却在各种场合多次夸赞偶像歌手出身的易烊千玺，吴京说：“千玺是天生当电影演员的料，拍戏过程中他不出声不叫苦，只为了把镜头前的表演当成生命中的一次留痕。他饰演的万里身上透着不服的劲儿，这是千万中国军人骨子里的魂。”易烊千玺也回应：“千里对万里来说是向往的榜样，因为他是个真正的军人。戏外，京哥是个温柔的硬汉，也教了我很多东西。”

吴京总结两人的这次合作是“彼此成就的关系”，“战场上我们是战友，私下里我们是兄弟，那种深厚的情感和彼此间的默契应该是会非常打动人的。相信我们在影片中的表演跟我们的名字连起来一样，会给大家带来‘惊喜’。”

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

《关于我妈的一切》定档中秋 徐帆张婧仪“母女飙戏”

近日，郝蕾和张子枫在《盛夏未来》中的母女对戏，让不少影迷津津乐道。而另一对“母女飙戏”的场面，也值得期待一下，这就是新片《关于我妈的一切》中徐帆和张婧仪的对戏。由赵天宇导演，徐帆、张婧仪、许亚军领衔主演的《关于我妈的一切》，定档9月19日中秋档期上映。该片目前已经官宣入围第11届北京国际电影节主竞赛单元，角逐天坛奖。

《关于我妈的一切》讲述了身患癌症的妈妈季佩珍只剩下四个月的生命，但作为一家的中心人物，她无法放下任何一位家人。不少中年实力派女演员，如今已经开始演孩子妈了，而与她们演对手戏的新晋演员，也要面临演技上的考验。这次徐帆和新人张婧仪的“母女对戏”，也将是《关于我妈的一切》的演技爆发点所在。



《毒液2》计划9月献映 与最强反派掀“宿命对决”

《黑寡妇》的热度还未完全消退，漫威另一个超级英雄计划在9月登场，这就是“毒液”。近日，《毒液2》发布了“宿命对决”版全球预告。在漫威的众多超级英雄中，“毒液”虽不是大热人物，但路人缘却出奇的好。和其他超级英雄不同，“毒液”的身份比较特殊，主角埃迪因受到不明外星物质共生体的入侵与控制，成为亦正亦邪的超级英雄。这个变身后外表丑陋的超级英雄，却凭借反差萌大批圈粉。

《毒液2》由“好莱坞动作捕捉第一人”安迪·瑟金斯执导，汤姆·哈迪、米歇尔·威廉姆斯等原班人马再度集结。相比于第一部，《毒液2》的惊喜看点就是伍迪·哈里森的加盟。片中，伍迪·哈里森饰演的邪恶反派卡内奇是“毒液”的宿敌，“毒液”与宿主埃迪这对最佳拍档将与卡内奇上演多场强强对决。



本组稿件均由辽沈晚报记者 张铂采写