



夏洛，是中国喜剧电影里最具知名度和人气的角色之一。夏洛，也是沈腾成就自己“200亿票房男演员”的起点，而在夏洛的皮囊之下，并不是只有一个沈腾。齐飞，是另一个“夏洛”。

随着话剧版《夏洛特烦恼》重新复排，齐飞也开启了他的巡演之旅。作为开心麻花沈阳组的演员，齐飞担任过不少开心麻花热门话剧的主角，但同为麻花成员，和沈腾、马丽、艾伦这样已经跻身国内喜剧一线的演员相比，齐飞的名字对观众来说或许显得有点陌生。说到同为夏洛不同命，这个“夏洛”并不烦恼，他说，“我热爱这个行业”。



麻花的“内卷”

● 不想当编导的麻花演员不是好演员？

开心麻花的演员有一大特色，就是“编导演”全才，包括沈腾、黄才伦、宋阳等，除了开心麻花演员的身份，同时也兼顾编剧、导演的工作。在如此优秀的团队中工作，是不是很有危机感，内卷很严重？齐飞笑着说，自己是主动被卷型，“作为同行业演员来讲，如果说别人的技能我不会，那我就得学学，这是一种提升。我不属于被动的，不能说内卷吧，就是自己还挺愿意去学的，愿意多去尝试。”

齐飞说，自己的确也在尝试做编剧，多想点点子，或者写点什么，“想点子确实很累，好包袱都是用命换来的，有时候一句话，我们要想一周甚至更久。这句话怎么说才合理，演的时候多一个字少一个字，都会差很多。”

能演上开心麻花的电影，应该是每一个开心麻花成员的“终极梦想”，对此，齐飞的态度是“会去努力，但也要踏实把自己工作做好”。“导演会在所有的麻花演员里面选，但也有一部分演员是主流影视圈里的演员，因为舞台剧和电影还是有区别的，比如舞台上演一个70岁的老人，那我就带着妆，加上声音塑造、形体塑造，大家会相信，但是在电影里不行，你就得真的找一个至少是在50岁以上的人去演这个角色。所以我就是先把自己的舞台剧演好，剩下看机会。”

齐飞对待每一个舞台角色的态度都是非常认真的，无论是作为主角还是配角，即便是演主角，每一个配角的词，他也都能背下来。“我喜欢尝试不同角色，一部戏里边14个角色，我自己的角色演得差不多了，我就想去尝试别的角色。我能保证我现在演的所有的戏，里面每个角色的词，我都是没有问题的，不管男女。”

辽沈晚报记者 张铂

2015年初加入开心麻花

● 刚好见证《夏洛特烦恼》的爆发

近日，复排后的《夏洛特烦恼》在全国上演，作为主演，齐飞接受了本报记者采访。齐飞是2015年年初加入到开心麻花的，那时候的开心麻花虽然在舞台剧行业小有名气，但对更广泛的观众来说，还是一个小众团体。直到同年9月，电影版《夏洛特烦恼》在全国上映，这部开心麻花的第一部电影，以黑马之姿惊艳了中国大银幕，开心麻花自此也正式成为中国喜剧界最具票房号召力的“金字招牌”之一。

齐飞见证了开心麻花爆发了整个过程。回忆起《夏洛特烦恼》刚上映时的那段日子，齐飞现在还感觉很高兴。“那时候突然之间感觉就像井喷似的。刚开始的时候，我们也不确定《夏洛特烦恼》能不能火爆”，作为开心麻花的一员，齐飞当时还跟着剧组跑路演，“就是做工作人员，帮着忙活，在沈阳路演时，我记得大家看完后都觉得特别好，话剧我们是看过的，我们知道是非常成功的，但电影不一样啊，没看到之前还是没底。看完之后，我们自己的人都乐得都不行，从头笑到尾。当时就觉得，面向观众的话，没问题了。”

虽然齐飞没参与到电影演出中，但作为开心麻花一员，电影大获成功，他也有一种荣誉感在，齐飞自己掏钱请周围的亲戚朋友去电影院看《夏洛特烦恼》，“看了六七场呢”。

从帮忙跑路演到自掏腰包撑场子，在齐飞身上，能让人感受到开心麻花团队的向心力，“真的是有一种麻花成员的自豪感在，有时候我觉得麻花的人都挺团结的，就像真的麻花一样，拧在一起的感觉。”

这个“夏洛”不烦恼

● 表演创作上避开沈腾的影子

开心麻花的话剧角色，不专属于某位演员，同一个角色，可能不少麻花的演员都诠释过。作为沈阳组的麻花演员，齐飞也担任过《夏洛特烦恼》《乌龙山伯爵》等麻花大热舞台剧的男主。

电影上映后，在不少观众心里，“夏洛”就是沈腾，在这样的背景下出演夏洛，齐飞还是有些压力的。“对于《夏洛特烦恼》，不能说所有的观众，但至少一半以上的观众都看过，你要演的不好，观众是不买账的。”这次复排，演出效果不错，齐飞说，自己在表演上会避开沈腾版夏洛的影子，“这个角色，我跟沈腾的很多处理方式不一样，我会从自己对角色的感悟出发，用自己的经验去找这个角色的感觉。说实话，沈腾的东西别人演不了，全国就那么一个沈腾，你想模仿也模仿不来，也超越不了。”

虽然沈腾的巨大影响力很可能成为别人再去诠释夏洛时的阴影，但齐飞这个“夏洛”却并没有因此觉得“烦恼”，“对我来说比较欣慰的是，进到麻花剧场里看剧的观众，不会特别在意有没有明星，他们明白开心麻花是从作品出发去打动观众，还不太像德云社，可能很多观众会奔着这个那个明星。当然了，麻花也有很多明星，毕竟更多观众认识麻花，也是从沈腾的郝建，还有马丽他们开始的，所以有时候演出，观众一提到麻花，也会问：沈腾来不来，马丽来不来，但这个没办法，毕竟是因为他们，让更多人关注麻花。”

齐飞透露，复排版《夏洛特烦恼》会有一些改动，“大的故事框架、百分之七八十的词是不会变的。但我们麻花有一个传统，它会加很多实时的东西，现在什么热，就会加进去什么。演《乌龙山伯爵》的时候，我就把那个‘宝儿，我今天去输液了’临时加进去，我们在这方面反应是很快的，比如说上午出了一个热点，晚上演出可能就有这个梗了。”

从跑剧组到演怪物

● 坚守舞台只因“真的很爱很爱”

可以说，加入开心麻花，让齐飞对表演这一行，又多了几分坚定。齐飞大学时在沈阳师范大学学表演，从大三开始，他就已经在全国跑剧组了。开心麻花的很多演员，像艾伦，都曾跑过剧组。

“大大小小的剧组都跟过，慢慢就觉得没啥意思，也学不了太多东西。后来去吉林省电视台干了一年的编导，当时电视台弄了一个电影在五大连池拍，赶上我爷爷去世，那时候往家赶用了整整一天，当时就感觉自己不想离家太远了。我家是锦州的，但我还是很想演戏，所以不能回锦州，学表演回锦州基本上没啥发展了。因为沈阳还算近，就决定回沈阳发展。”

2013年回到沈阳，齐飞在儿童剧团干了一段时间，植物动物怪物什么的都演，反正就是不演人，一场演出只有50块钱，甚至看不到前途，但齐飞还是坚持了很久，“说实话是很开心的，那时候也不是说为了演出费，一直坚持，真的是因为喜欢。”

坚持了两年，齐飞的演出费从50涨到200，然后，他遇到了开心麻花。因为同属舞台剧界，齐飞常常去看开心麻花的话剧，“麻花有演出，我们就可以免费过来看，那时候麻花的话剧界已经很火了，沈腾都上春晚了。”终于，2015年，齐飞离开了麻花观众席，走上了舞台，正式成为开心麻花的演员。

都说能安心演舞台剧的演员，对名利看得比较淡，齐飞说，自己真的没想过当明星，“最开始拍影视剧的时候，我也没想过说要当明星，我一直觉得这个东西就是一个职业，跟司机呀，厨师呀，都是一样的，如果没有这种心态，也不能在舞台上留那么长时间。说实话，演舞台剧给的不多。你现在去拍一个影视剧，甚至拍个广告，还能给个万八千块钱。我不是为了名利，就是觉得这个东西真的是自己很爱很爱的。”

