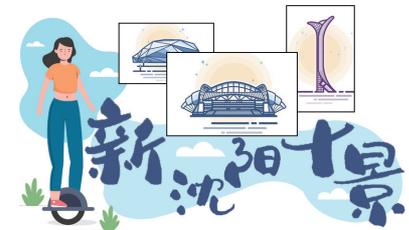




# 仙子湖映日荷花正当时



## “自然景观 美轮美奂”⑩

大热天去哪儿避暑好，7月30日至8月23日，新民第二十届荷花旅游文化节等你来相约。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。七八月的沈阳，赏荷正当时，多处景点皆有荷塘，但要说最负盛名、最广阔的，还要数新民仙子湖。这里被命名为“中国荷花之乡”，以8000亩百年野生荷花著称，联体面积居全国之首，极具江南水乡之风韵。

沈阳仙子湖风景旅游度假区位于新民市前当堡镇境内，距桃仙机场60公里。坐落在蒲河廊道周围，属于蒲河的蓄水池，占地6.71平方公里，是沈阳十五大旅游景观之一。

你吃过藕馅的水饺吗？来新民必须要品尝一下仙子湖特色美食。7月30日—8月1日，在景区会展中心设立有美食展20家，其中特色荷花美食展5家，现场制作藕馅水饺、新鲜的莲子粥，还有色香味俱全的荷花宴，汇聚全国各地的特色小吃供游客大饱口福。

8月7日至8日，在赵家套村游船码头，也将开展荷花长桌宴，游客还可以参与特色田园摸鱼活动。

荷花节期间，“荷韵新民摄影大赛”也将同步举行。

当夜幕降临，炎热散去，白天秀美的荷塘被暮色笼罩，荷花节特色活动之一的荷花民俗音乐节开始了。律动的音乐将激活乡村夜经济，拉动乡村旅游发展，给游客带来别样的游玩体验。

荷花节开展当天，现场将举办新民特色产品展销会，打造一镇一品农产品品牌，媒体网红打卡直播，推介新民农业品牌。

辽沈晚报记者 闫柳



七八月的沈阳，新民仙子湖赏荷正当时。  
新民市文化旅游和广播电视局供图

## 各抒己见

网友“徐丫丫”：在沈阳当兵第三年啦，以后要留在这个城市，找一个沈阳的男朋友！

网友“赫尔”：从沈阳出走走到南方，仍然会关心关于沈阳的一切信息，但是似乎回去这个话题越来越沉重……

网友“鄂余”：辽阳人在沈阳生活10年了，好多亲戚也都落户沈阳，沈阳就是我的第二个家乡。老雪花、老四季、老朋友。

网友“神经南”：打南方来的小伙子，跑来北方上大学，坐标沈阳师范，这里一切都很好。

网友“求曲”：高三那年血战文化课三个月，每天晚上一碗老四季一个鸡架，现在想想那是我这辈子都不会忘的味道。

网友“南渡”：在南昌上学今年大二，不管以后在哪儿，这辈子永远是沈阳人。

网友“肖铛铛”：土生土长的沈阳小伙子，这里有太多的美好回忆，现在的日子也越来越好。

网友“迷失新景”：我们大沈阳现在是越来越好，城市建设的很美，还有各种美食。虽然现在身在外地，但每个月都会回沈阳，一定找几个朋友聚聚，吃点沈阳的特色美食。

网友“spring”：大热的天儿推荐个避暑的地方，沈阳鸟岛，树荫很多，不太晒。整个公园只能通过一座大桥上岛，岛上有电瓶车，随处可见散养的孔雀，很亲人，看到人们喂食还会跟过来。鸟类很多，适合遛娃。

退休工人张博：沈阳十景评选活动挺好，要是再整个赏花地图就更好了。沈阳这几年越来越美，河水也清凉了，公园也越来越多了，每个月份都有适合欣赏的花，推荐几个赏花的地点，画个地图，一目了然，趁着现在身体不错，我都想去看看。

市民张先生：毕业后就留在沈阳工作，后来又成了家，对沈阳也越来越有感情，看着沈阳一天天变美，生活在这里也很舒适方便，再过几年，把爸妈接来养老，我就是彻彻底底的沈阳人了。

## 毓霁府绣坊： 南工北绣绣出“双栖油画”



位于沈阳市浑南区的毓霁(zhǐ)府霁绣艺术博物馆中，有满满的一面墙挂着的是一面长4.5米、高2.45米的巨幅霁绣绣品，这是100多年前为了给毓霁府绣坊第一代传人庆祝60大寿，第二代霁绣的8位绣娘历时3年完成。

这面墙的对面，是一幅幅镶在镜框中以“荷花”为主题的现代派“油画”，如果仔细查看，这些“油画”居然也都是刺绣作品，它们出自毓霁府绣坊第六代传人刘军之手，为了完成这些作品，刘军同样花费了3年多的时间对刺绣针法进行改良创新。

传统与现代，隔墙相望，在这间工作室里交相辉映。

毓霁府绣坊的传承可以追溯到唐代，明朝宪宗皇帝赞叹其“针黹隽品，精巧无比”并御题授匾“毓霁府”，是唯一以家族绣法冠名的绣艺流派。

1946年，毓霁府绣坊落户沈阳老北市，是奉天第一家刺绣缝纫店；1949年后生产的水仙花牌绣衣曾是出口创汇的著名品牌。

“改革开放初期，绣坊濒临倒闭，水仙花这个牌子现在都已经没有了；当时的第四、五代传人靠着珠绣晚礼服让绣坊起死回生。”刘军介绍。

霁绣本身就是结合实用性及象征意义形成的一套完整艺术体系，应用于日常生活，代有创新。

上世纪90年代末，刘军开创性地用刺绣的手法创作现代派油画风格的绣品，双栖绣就此诞生。



刘军与部分霁绣作品。  
辽沈晚报记者 吴章杰 摄

“我们的传承是非常讲究美术基础的，传人除了要学习绣工，还要学习书法和绘画。我早年就曾求学在郭子绪先生门下，还曾经到各地学习各个流派的绣法针法。我们每一代传承人都绣荷花，寓意：合作、和睦、和平，所以我的双栖绣的开端系列作品也是‘荷花’为主题。”刘军介绍。

双栖绣运用霁绣刺绣艺术技法、美术基本知识、光学原理，又集合了各家所长，采用乱针针法，合理运用丝线漫反射效应，使绣面色彩绚烂，把霁绣精工细作、繁丽丰厚的画面特点充分

地发挥出来，一经问世就引起轰动。

2020年12月毓霁府绣坊获评辽宁省级非物质文化遗产，霁绣作品收录《中国工艺美术全集·辽宁卷》中。

“刺绣这种传统工艺可以说是一种独特的语言，传统工艺中蕴含着丰富的资源，越是民族的越是世界的，这种独特的语言是肯定会打动世界的。我作为土生土长的沈阳人，也希望我的作品能够代表沈阳，获得更多的认可。”刘军表示。  
辽沈晚报记者 隋冠卓

## 乘风破浪，势不可挡 帝舵表限时精品店亮相沈阳万象城

近日，帝舵表限时精品店在沈阳万象城首层中庭重磅亮相。该限时精品店围绕品牌“天生敢为”的精神内涵，延续了帝舵表潇洒利落且经典隽永的美学风格，生动呈现了品牌与海洋的深厚渊源和不断创新的代表杰作。不久前，帝舵表特约零售店以焕然一新的形象落户沈阳万象城。此次限时精品店的到来，更将为沈阳的观众带来一场乘风破浪、势不可挡的敢为之旅。



构，环绕式的品牌标识时隐时现，令整个空间在经典几何造型的优雅美感之上，又平添了一种动态的视觉效果。

此次限时精品店所展出的均为帝舵表2021年最新腕表款式，包括四月发布的碧湾计时型(Black Bay Chrono)、碧湾1958型18K(Black Bay Fifty-Eight 18K)、以及碧湾1958型925(Black Bay Fifty-Eight 925)腕表，其在美学和技术上均有所突破。同时展出的还有五月特别推出的碧湾陶瓷型(Black Bay Ceramic)腕表。该腕表不仅具备高科技美学风范，更取得了业内至臻标准之一——瑞士联邦计量科学研究院(METAS)大师天文台精密计时认证(Master Chronometer certification)。这项认证对腕表各

项综合性能，尤其是精准和抗磁方面有着严苛的要求。作为品牌第一枚获此认证的腕表，它不仅标志着帝舵表在业界的先驱地位，更象征着品牌不断对自己发起挑战，勇于突破的决心和实力。

通过限时精品店生动的形式，帝舵表希望更多人能走进“天生敢为”的世界，领略其与众不同的魅力。此次亮相沈阳万象城只是一个开始，该形式还将在未来陆续推广至全国。炎炎夏日，帝舵表乘风破浪而来，7月16日至25日邀您共同开启敢为之旅。