

近看辽博三燕文化展

在辽博“龙城春秋——三燕文化考古成果展”中，有一张来自甘肃武威的墓志拓片与众不同，墓志之主为大唐故代乐王上柱国慕容明，祖籍昌黎（今朝阳境），民族为鲜卑人。慕容后人缘何葬于遥远甘肃？辽宁朝阳人怎么跑到西北称王？翻开历史，一段千余年前前的壮丽慕容西迁史便扑面而来，震撼得人无以言表！

吐谷浑王墓志揭开慕容壮丽西迁史

伏俟城与血渭一号大墓为吐谷浑找回岁月荣光

2018年7-9月和2020年7-8月，为配合丝绸之路南亚廊道青海段的申遗工作，由西北大学文化遗产学院和青海省文物考古研究所组成的联合考古队对青海省共和县石乃亥乡的吐谷浑伏俟城进行了大规模的钻探调查，终于确定了千余年前这座由慕容吐谷浑人创建的壮丽的高原王都。

2021年1月11日，由青海省文化和旅游厅、青海省文物局主办，中国社会科学院考古研究所、青海省文物考古研究所协办的青海都兰热水墓群2018血渭一号墓考古成果专家论证会召开，经国内十几位权威学者确认得出结论：血渭一号墓墓主为吐蕃统治下的吐谷浑邦国之主莫贺吐浑可汗，其母后即吐蕃在689年下嫁吐谷浑王的公主墀邦，这是青藏高原划时代的重大发现！

这些严谨学者的坚持与努力，终于换来历史真相的拨云见日。有朝一日，青海与辽宁的慕容后人将相约朝阳，重唱阿干歌，再续兄弟情。

义县学者王润泓有言：辽西慕容氏，掀起了中国历史上规模最浩大、影响最深远的民族“大西迁”，开发大西北，慕容鲜卑，居功至伟。

在朝阳争创中国历史文化名城的岁月关口，应该找回“吐谷浑”，补上那段断裂的与亲情与荣耀，隆重请回那垂世不朽的王者荣光！



2017年6月，慕容后人墓志君（左一）、慕晓亮（左二）、慕明玺在青海都兰慕容吐谷浑可汗王陵前合影留念

在朝阳学者周亚利所写的《吐谷浑是咱辽宁人》一文中，对青海吐谷浑古族来自辽西的史实，交待得清清楚楚。

吐谷浑虽然是慕容鲜卑族首领慕容涉归的长子，却是庶出；慕容廆虽为次子，乃嫡出。而此时的慕容鲜卑族已接受了汉族“立嫡不立庶”的习俗，因此，慕容涉归便立嫡子慕容廆为继位之人，作为补偿，他分给庶长子吐谷浑1700家自立门户。

吐谷浑、慕容廆兄弟二人原本情深意笃，却被奸人挑拨，兄弟间嫌隙渐生。某年春天，因双方马匹互咬，慕容廆迁怒于吐谷浑：“先公分建有别，奈何不相远离，而令马斗？”吐谷浑反唇相讥：“马为



《大唐故代乐王上柱国慕容明墓志铭》志盖拓片

辽西吐谷浑万里西迁的历史内幕

畜耳，斗其常性，何怒于人！乖别甚易，当去汝于万里之外矣。”于是率部西行。

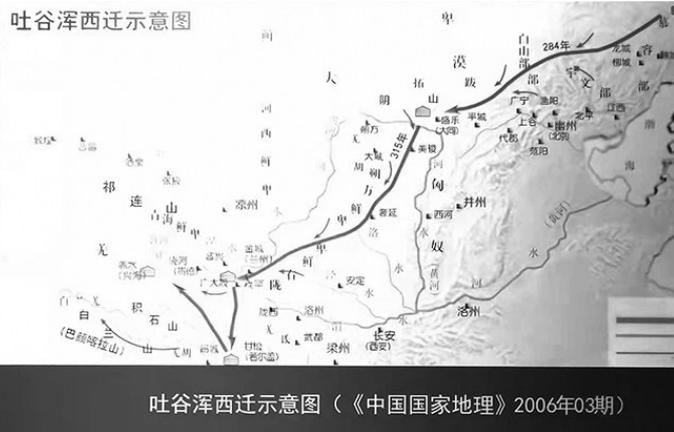
吐谷浑刚走，慕容廆便后悔不迭，为马斗这样的小事搞得手足失和、部族离散，实属因小失大，就立即派族中长老及长史那楼冯追上吐谷浑，代表自己向兄长道歉，恳求吐谷浑回归。吐谷浑曰：“先公称卜筮之言，当有二子克昌，祚流后裔。我卑庶也，理无并大，今因马而别，殆天所启乎！诸君试驱马令东，马若还东，我当相随之矣。”

说来也怪，那楼冯依吐谷浑所言，拥马东出数百步，马匹辄悲鸣西走，如是反复十余次，那楼冯叹服此乃天意，便放吐谷浑率部西行。而留守国都棘城的慕容

廆苦候一天，等来的却是兄长远行的消息，不禁悲从中来，发之歌咏，留下了一首伤感满怀、传唱千年的鲜卑歌谣《阿干歌》（阿干，亦称“阿步干”，鲜卑语，“兄长”之意），岁暮穷思，时常歌之。

这首情真意切的《阿干歌》流传到吐谷浑部活动的青海、甘肃一带，被广为传唱。可见，吐谷浑与慕容廆二人间的兄弟情感始终如一，彼此间的分歧，其根子在不可调和的“嫡庶之争”。吐谷浑临别所言“我卑庶也，理无并大”，已将他与慕容廆间的兄弟关系实质交代得明明白白。在等级森严的古代社会，嫡庶之别代表着地位的高低、财富的多寡，吐谷浑与慕容廆兄弟的失和，说到底还是利益之争。

吐谷浑西迁示意图



吐谷浑西迁示意图（《中国国家地理》2006年03期）

吐谷浑西迁示意图

吐谷浑末代国主居然是金庸笔下的“慕容复”

吐谷浑一系历经20多年跋涉，才徙居青海白兰站稳脚跟。公元329年，吐谷浑的孙子叶延承袭为首领，在沙洲开国，开始以其祖父吐谷浑的名字作为本部族的名称和国号。此后子孙相承，向南、北、西三面拓展，逐步征服当地的羌、氏各部，势力不断壮大，统治今青海、甘肃、四川等省的部分地区，建立了强盛一时的吐谷浑国。到建国200年后，公元529年，夸吕继承王位时，吐谷浑进入空前强盛时期，其疆域东到今甘肃南部、四川西北，西到新疆若羌、且末，南至青海海南部，北到祁连山，幅员数千里。遍览中国历史，以人名为国号者，仅吐谷浑一人，可谓前无古人后无来者！

有道是“盛极必衰”，夸吕在位期间对外四处征战，皇室内部又矛盾迭起，吐谷浑国力日渐衰退。公元663年，吐

蕃大军看准了时机乘虚而入，立国300余年之久的吐谷浑国终究没有逃过这致命一击。吐谷浑被灭后，一部分人随诺曷钵逃向唐朝的凉州，留守青海的吐谷浑人虽寄人篱下仍不失王侯之位，吐谷浑以邦国的形式又存在了200多年。据《新唐书·西域上·吐谷浑》记载，吐谷浑是十六国时期存世最长的国家：吐谷浑自晋永嘉时有国，至龙朔三年吐蕃取其地，凡三百五十年。

由青海退守甘肃的最后一位吐谷浑王叫慕容复，唐德宗贞元十四年（798年），唐政府封其为长乐都督、青海国王，袭乌地也拔勒豆可汗号。自唐龙朔三年（663年）吐蕃灭吐谷浑，吐谷浑可汗诺曷钵依附唐朝被封为青海王，到慕容复死，不仅世袭可汗停止，而且吐谷浑的封嗣也自此断绝。

慕容复这位末代吐谷浑后被金庸先

生写入其武侠名著《天龙八部》，成为“姑苏慕容复”，居于江南姑苏燕子坞参合庄，自称根据“大燕皇帝世系谱表”，十六国时的前燕、后燕、南燕等国的诸位慕容氏均为其祖先。姑苏慕容历代致力于燕国的复辟事业，以擅长各家之武学而闻名中原武林，慕容复更是为了达成祖训的兴复大业，广习各派的武功，威名远播，成就了“南慕容”的武林地位。取名为“复”，是时时提醒他要建国称帝，不忘复兴大燕之使命。

也有人认为，金庸外借吐谷浑国主慕容复之名，实则写的是后燕开国皇帝慕容垂的悲情一生，因为小说中的慕容复住于“参合庄”，这是“参合陂”的变相说法，而燕魏参合陂血战，正是燕衰魏兴、慕容落幕的历史转折，也是慕容家族不堪回首的一段血泪往事。

吐谷浑王国的历史贡献震古烁今

那么，这群辽宁朝阳人与他们建立的吐谷浑国，在中国历史中扮演了怎样的角色呢？长期致力于吐谷浑历史研究的青海学者崔永红表示，吐谷浑立国实际长达550年，以国祚论，位居800多年的周朝与600多年的商朝之后，列第三；若以胡族所建王朝论，则高居榜首；吐谷浑人开辟了“丝绸之路”，在河西走廊因战乱封闭时，一肩扛起了东西通联，一带一路的历史重担；吐谷浑人为当年落后的大西北带来了中原先进的汉文明，使荒芜人烟的海西之地有了规模宏大的人类定居城址，如国都伏俟城；使以水葬、天葬为传统的冰冷高原，立起了巍峨的夸吕陵、莫贺陵；吐谷浑人传播了文明，汉人的文学、数学、天文学等，均被历代吐谷浑王由中原引入西疆，孔子编订的《诗经》也是由吐谷浑可汗夸吕译成“外语”传入西方的；吐谷浑人融入并参与改造了大西北的族群结构，他们与西王母的后人（今羌族）联姻，与吐蕃人（今藏

族）联姻，今日土族是由吐谷浑演化而来的；吐谷浑人创造了一种文化，叫“吐谷浑文化”，它高大而恢弘，神秘而灿烂，包容又独立，兼杂更鲜明，屹立千年，如青海湖边不化的雪山；吐谷浑人分两派：亲唐与亲吐蕃，但无论哪派，都力主“一个中国”！

历代的吐谷浑王陵的墓道之口均面向东北，因为他们有一个统一的名字，叫慕容；因为它们的家，在辽宁朝阳。

查找吐谷浑王国的历代可汗，特别是退守甘肃的吐谷浑王侯的名姓，慕容之谓不绝于目：慕容顺、慕容钵（诺曷钵）、慕容忠、慕容明、慕容宣昌、慕容宣彻、慕容成、慕容曦光、慕容曦轮、慕容曦皓、慕容相、慕容仪、慕容环、慕容若……

而且很多人的墓志铭上都明确标注自己的先祖及祖籍：慕容明，昌黎鲜卑人；慕容威，其先昌黎人也，前燕高祖武宣皇帝（慕容）廆之后；慕容曦光，昌黎棘城人也，燕文明皇帝（慕容）皝之后；慕容

环，其先紫蒙之裔，昌黎棘城人……

吐谷浑一系原是辽西人，这本来不是秘密，但后来却成了“秘密”，总有一些人处心积虑地欲灭“慕容之史”，表现为：不承认莫贺王陵、夸吕王陵的存在，人为指定为吐蕃藏王陵、蒙古固始汗陵；不承认龙城慕容氏对开发大西北的卓越贡献，掩盖吐谷浑国的丰功伟绩；不承认土族由吐谷浑而来，认为土族属羌藏系或蒙古系，与辽西慕容毫无关系……因种种的历史歪曲与消息封锁，直到2017年6月，才有三位慕容后人克服重重困难，来到血渭莫贺王陵、夸吕王陵前，敬拜先祖。天地苍茫百感交集，心潮澎湃却无言以述，古今对比，愧视先人之陵。

不仅慕容后人来找，朝阳人也曾来找，虽然来者寥寥，但他们把青海之行的所见所闻带回了辽宁，他们的声音很微弱，却韧性而强大。

辽沈晚报主任记者 张松文并摄