

古稀昆虫学家韩国生：蝴蝶一梦四十年

- 蝴蝶隐藏着无尽奥秘以及破解生命奇迹的密码
- 若闹虫灾，只要请他看看，问题多半迎刃而解
- 杀虫剂的广泛使用，对蝴蝶种群是场灭顶之灾
- 新时尚：婚礼放蝴蝶，鲜艳夺目，蕴含美好寓意



一位昆虫学家的使命感

年过七旬的韩国生，退休前是省林草局的高级工程师，省内各地不少林业站站长都是他的学生。毕业于沈阳农业大学的韩国生研究昆虫40多年，大半辈子的光阴都搭在这“虫子”身上了。

韩国生对昆虫学的忘我与痴迷是旁人难以理解的，“小破虫子，有啥好研究的？”对诸如此类的讥嘲，韩国生每每付之一笑，他继续到基层搞他的调研，他继续收集资料写他的书，他甚至还想从退休金中攒一笔钱建一个昆虫养殖基地，他工作的内在价值，国家林业部门的专家很了解，那些每天与昆虫打交道的地方林业站站长、那些为防治病虫害而殚精竭虑的农民们心知肚明。

为保护国内的珍稀昆虫，杜绝出境流失，国家要制定相应的法律法规，但究竟哪些昆虫是必须保护的？这些昆虫的形态、颜色、型号、习性如何认定？来自国家林业部门的官员专程从北京飞赴沈阳，他们要找的人就是韩国生；近些年，由于气候变化快，省内一些地方有“虫灾”，这些害虫到底叫什么？又该如何防治？只要请韩国生下乡看看，问题多半迎刃而解。

韩国生表示：“目前全世界已查明的昆虫有上百万种，这可能还是个保守数字，而包括人类在内的其他物种，加在一起才有多少呢？不过几十万！在四亿年前，昆虫就已经生活在我们这个蓝色星球上，远远早于人类的出现。我们今天研究昆虫，就是研究地球物种的生命进化史，就是研究我们周围这个复杂多变的世界，不要小瞧那些不起眼的虫子，它们身上隐藏着无穷无尽的奥秘，包含着破解生命科学的神奇密码。”

让后人了解我们国家的昆虫知识，掌握昆虫科学，了解地球生命的历史，并将这些珍贵信息传下去！——这是韩国生的理想，更是他的信念。



年过七旬的韩国生是辽宁著名昆虫学家



孔雀蛱蝶标本

有人说，只要是炎黄子孙，心底都萦绕着一缕挥之不去的“蝴蝶梦”。庄周梦蝶，物我两忘；梁祝化蝶，海誓山盟；儿时课本的名篇《澜沧江边蝴蝶会》，引动几多痴情向往？经典电影《五朵金花》里那彩蝶翻飞的蝴蝶泉，不知寄托着多少令人魂牵梦绕的纯真爱情？

美丽的蝴蝶，迷人的精灵，当您的曼妙情思随那缤纷彩蝶飘舞于花间林下，飞逸于金色的草原，您是否知道，一只停落在您肩头指间的奇异蝴蝶，可能是价值连城的“国宝”？

您是否了解，一些珍稀的蝴蝶已濒临绝境，若不加以有效保护，若干年后，那动人的“蝴蝶梦”将永久停驻于我们的记忆中？关于蝴蝶的故事，还是请一位名叫韩国生的昆虫学家来为您讲述吧。

在长达40余年的教学研究中，韩国生收集的蝴蝶标本、图片数以千计，他已出版一本图文并茂的昆虫图书，其中，仅蝴蝶归属的“鳞翅目”一章，就多达数万字，不少珍稀蝴蝶图片已成孤本，再不做抢救性的归纳整理，极易失传。



大紫闪蝶标本

辽宁的珍稀蝴蝶濒临绝迹



辽宁地区的蝴蝶分布，存在多少珍稀品种？韩国生指着一些漂亮的蝴蝶图片感叹道：“像美妹凤蝶、孔雀蛱蝶等品种，现在只有标本了，据我所知，近二三十年才发现一、两只！”

韩国生介绍说，蝴蝶属于昆虫鳞翅目中的蝶亚类，共有4总科（凤蝶总科、灰蝶总科、弄蝶总科、蛱蝶总科）17科，约17000多种，我国已查明有12科，368属1225种1855亚种。蝴蝶群体中，以凤蝶科的种类最为美丽，其次是蛱蝶科、珍蝶科、斑蝶科，养蝶业目前主要是人工饲养凤蝶类等少数种类。

人类常常被蝴蝶翅膀上奇异的斑纹和耀眼的折光所吸引，随着昆虫学的发展，制作蝴蝶标本成为现代人的一种嗜好，蝴蝶已从学者的标本收藏品，逐渐成为大家喜爱的观赏昆虫。

从20世纪70年代起，产于台湾的凤蝶及巴西的帝王蝶走俏国际市场，但从自然界捕捉的蝴蝶已无法满足市场需要，人工养殖名蝶的技术研究开展起来，到上世纪70年代末获得成功。人工养蝶的成功既可满足标本工艺品的制作需求，又可以通过建造蝴蝶园，开辟人们观赏蝴蝶的新途径。

我国的第一座活蝴蝶园——云南昆明美丽蝴蝶园，是吴云建造的。在这个蝴蝶园内，吴云成功解决了大凤蝶及裳凤蝶（即帝王蝶）等名蝶的人工饲养技术。随后，海南、广州、成都、深圳、桂林等地先后建立了活蝴蝶园、蝴蝶馆，不仅能养殖蝴蝶，而且还生产各种蝴蝶工艺品投放市场，使养蝶业成为具有一定规模的新兴昆虫产业。

“比如‘蝴蝶贴翅画’，使用蝴蝶的翅膀拼贴成具有不同图案的工艺品，这种画能折射出各种色彩，给人以奇特的美感。如今，在上海一些经济发达地区，举行结婚典礼不是放气球、放鸽子，而是放

蝴蝶，既蕴含美好的寓意，又鲜艳夺目、烘托气氛。放彩蝶，逐渐成为婚礼庆典的时尚。”韩国生说。

韩国生保存的珍稀蝴蝶照片，视觉效果奇佳。比如孔雀蛱蝶，翅膀上有蓝色的圆斑，有如孔雀开屏时的绚烂翎毛；又如大紫闪蝶，翅膀上的蓝、白、黄、红等四色调错落展开，且浓淡相宜，乍一看，仿佛一道亮丽的光束从眼前闪过；而琉璃蛱蝶，顾名思义，翅膀上泛着如同琉璃瓦般的古朴色调；白绢蝶，则像一张素雅透明的白绢，那薄如蝉翼的透亮的白，看起来格外养眼。

在韩国生的档案库里，保存着数以千计的蝴蝶标本图片，辽宁地区的珍稀名蝶被韩国生全部归档，辽宁地区蝴蝶的名称、分布产地、依附的植物（寄主），均有详尽记录。如琉璃蛱蝶，寄主为卷丹、毛油点草、菝葜草，分布于丹东、本溪、抚顺、朝阳、锦州、葫芦岛市；孔雀蛱蝶，寄主为寻麻、律草、桑科植物，分布于本溪、抚顺、大连、铁岭、丹东市，建昌、海城县……

为何这些名蝶愈发稀少乃至灭绝？韩国的解释是：“人类在扩展自我空间的同时，不可避免地侵犯到这些蝴蝶的生存领地，这就必然导致一些珍稀蝴蝶数量削减。另外，现代农业、林业大量使用农药、杀虫剂，对某些蝴蝶的种群简直是灭顶之灾！不妨举个例子，近些年来，城市内的蚊子、苍蝇的数量明显减少，为什么？因为蚊子的栖息地是水坑、杂草丛，现在城市的规划建设日新月异，蚊子赖以生存的环境基本不复存在了。蝴蝶数量的减少，道理大同小异。”

近些年，随着各种昆虫保护法规的相继出台，偷捕蝴蝶等珍稀昆虫的行为有很大收敛，但一些基层机构缺乏昆虫保护的知识与意识，对包括蝴蝶在内的珍稀昆虫的保护工作仍需进一步加强。

中国的“蝴蝶文化”源远流长



由蝴蝶的保护谈到源远流长的蝴蝶文化，韩国生表示，养蝶爱蝶之好其实古已有之，这在众多古籍中均有明确记载。

唐朝段公路在所著的《北户录》中写道：“岭表有鹤子草，蔓上春生双虫，食叶，……老则蜕化为蝶，赤黄色，女子佩之，令人媚悦，号为媚蝶”；在唐代贵族的墓葬中，曾挖掘到有蝴蝶饰纹的铜镜，和蝉的图案的金钗，连贫家女子的布衣荆钗，都绣有蝴蝶图案；《酉阳杂俎》中记载：“开元末，明皇每至春时，且暮宴于宫中，使嫔妃争插艳花，帝亲捉粉蝶放之，随蝶所止幸之”；苏鹗《杜阳杂编》中记载：“穆宗皇帝殿前种千叶牡丹，花始开，香气袭人，……有黄白蛱蝶数万，飞集于花上……上令张网于空中，遂得数百于殿内，纵嫔妃追逐以为乐。”

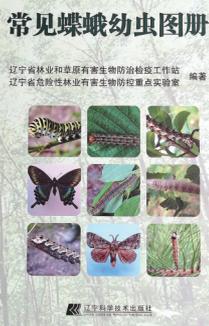
欣赏蝴蝶悦人耳目，但饲养蝴蝶却非易事。韩国生提醒蝴蝶爱好者，饲养某种蝴蝶前，首先要确

认其寄主植物，以保证幼虫有足够的食料，此外还须寻找一些蜜源食物，供成蝶采集花蜜食用，保证成蝶交配成功。

养蝶人要了解蝴蝶交配产卵的习性有所了解，比如凤蝶交配前，雌雄个体要经过短暂的恋爱飞行后，才能发生交配行为，因此人工养殖凤蝶，必须为雌雄个体提供飞翔活动的空间。如果要建立蝴蝶人工饲养场，应选择植被良好、水源无污染的山林边缘，距离农田数百米的山坡地段。饲养场的网区是用于供成蝶羽化交配及产卵的场所，网区应用线网罩住，高不低于2米，面积不小于50平方米，网区内应种植一些矮小的寄主及蜜源植物，供蝴蝶产卵与取食，或施放人工蜜盘供成蝶采集。

在韩国生看来，那翩翩起舞的蝴蝶寄托着人类的无限情思，在诗情画意的蝴蝶梦境里，我们将获寻美的陶醉，足以观照自己的心灵！

辽沈晚报主任记者 张松



韩国生主编的昆虫学专业图书