

“感谢你，为我们拼过命”

《中国医生》今日全国上映



“通过武汉和全国援鄂医务人员的共同努力,至4月26日,武汉在院新冠患者清零”,一句转录自新闻发布会的旁白,让人泪流满面。

我们真的想对电影里那些平凡却伟大的医务工作者说:“感谢你,为我们拼过命”。

“终于迎来了今天的胜利。你们每一个人,都是超人啊。你们就是拯救地球的英雄啊,谢谢你们,我的兄弟。”站在张竞予院长(张涵予饰)身后的,是武汉市金银潭医院的同仁,站在他对面的,是来自全国各地的援鄂医务工作者,他们握紧拳头,挥向天空,他们说“武汉胜,中国胜”,他们说,“中国加油”。

近日,即将于本周五正式上映的抗疫题材电影《中国医生》来到上海点映。拥抱和庆贺的画面淡出,“通过武汉和全国援鄂医务人员的共同努力,至4月26日,武汉在院新冠患者清零”,一句转录自新闻发布会的旁白,让人泪流满面。因为这是一场全国人民共同经历的疫情,因为我们真的想对电影里那些平凡却伟大的医务工作者说:“感谢你,为我们拼过命”。

他,是主角

电影的第一主角,无疑是张涵予所饰演的张竞予院长,其角色原型是“人民英雄”国家荣誉称号获得者、武汉市金银潭医院原院长张定宇。

张涵予说,这是他近年来接演的最难演的角色。他在第一时间动身赶到武汉,跟着张定宇每天开会、查房,从原型的生活状态中去捕捉重要的细节。于是,我们在大银幕上见到了一个极具湖北人个性的硬汉,一个真抓实干、有担当、有魄力的张院长。另一方面,张涵予这一次很“收敛”,他在表演上不去强调和放大角色的特点,而是藏着演,在人前更是收着,而这样的设计也与现实中张定宇的表现十分贴近。面对不断攀升的死亡率,张院长平和的语气里藏着痛:“我的心里很难过,我想,在座的各位也有同样的感受。”面对自己的渐冻症,他娓娓道来:“刚开始的时候,我这个腿就不利索,我还以为是累到了,确诊的那天,我的老婆哭了一整天,我也流泪了,这个病真烦人,再过四五年,不能自己走路了,不能自己吃饭,不能说话,就是个植物人。”悄悄地藏下懊丧。哪怕面对妻子须要插管的病况,他依旧没有在电话里显露出急躁,但铁汉柔情,来不及收好电话就重重地滚下了楼梯。这场戏,张涵予从试戏到实拍反复试验,拒绝使用替身,对角色的敬畏和对表演的用心,观众隔着银幕也能真真切切感受到。张定宇也在观影时数次摘下眼镜擦泪:“整部电影饱含深情,把我们拉回到战斗中的岁月。感谢张涵予老师的用心诠释,也感谢电影的所有主创,把这么好的作品呈现给大家。”一句“感谢”,让张涵予也瞬间泪目,他诚恳地表示:“如果大家在看完电影后被张竞予这个角色打动,那么请把掌声送给张定宇院长,还有中国所有的医务工作者,他们才是这部电影的主角,是最值得被铭记的英雄。”

他们,是主角

是的,除张竞予院长之外,这部戏还有太多叫你哭,也叫你笑的平凡又伟大的医务工作者。“疫情总会过去,日子还要过下去。我就想让他们回到原来的生活。”袁泉是湖北荆州人,一口武汉话,铿锵有力,但更有力量的是她所饰演的重症医学科主任文婷面对危险的沉着冷静,是那一双始终疲惫的眼睛里深藏的坚毅不屈。袁泉动情地说,通过这次拍摄,她更加觉得



医生是一个神圣的职业:“你们经年累月积累的专业技巧、技能,让你们在千钧一发的关键时刻能够做出正确专业的判断,这对于你们来说是日常,但对每一个病患来说就是天大的事。谢谢你们为我们拼过命,辛苦了!”辅导过她的重症医学指导冉晓说,在前期训练中袁泉几乎是练得最刻苦的,“整天练习下来,浑身上下都是汗,她还跟我们提出,能不能给她一套用过的防护服,她回到酒店继续再练。”

还有朱亚文和李晨这对“生死之交”。面对突如其来的新冠肺炎疫情,一批又一批的援鄂医疗队队员逆行出征。他们构筑起疫情防控的坚固防线,更在并肩战斗中结下深厚战友情。朱亚文饰演的广东援鄂医疗队医生陶峻,以及李晨饰演的上海援鄂医疗队医生吴晨光,正是这样的战友。二位演员均在医疗题材作品中饰演过医生,但此番饰演援鄂医生,很不一样。朱亚文回忆道:“在拍摄现场,这些援鄂医生们会让我产生一种莫大的安全感和敬畏感。”李晨感慨:“援鄂的医生们代表了一种力量,给了全体中国人战胜疫情的信心。”

我们,都是主角

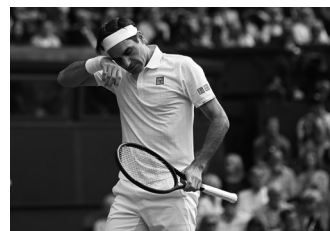
但其实,《中国医生》还有很多很多主角。有一对先后感染新冠病毒的年轻小夫妻,

她说“天塌了我要把孩子生下来”,他说“一定”。最后,他们给孩子起名“乐乐”,一家人快快乐乐地站在武汉的樱花树下。“那么多人来武汉拼命,为的不正是这个吗?”很难不为如此平凡,却又如此珍贵的新生,流泪。有一对中年夫妻,他们一起走过疫情。她握着丈夫的手,心疼地说,“你白头发多了好多啊”,张竞予院长温柔地答“老婆,感谢你啊”。短短六个字,却好像是在替所有医务工作者感谢他们的亲人。这些大年三十星夜出征的人,这些泡面还没吃完已经累到打鼾的人,这些湿掉一套又一套防护服的人,这些最后躺在空空荡荡的方舱,疲劳却幸福的人,背后是无数的家庭,是理解和支持。

有一下子失去双亲,拿着父母的身份证和零星遗物,不知道如何办才好的女孩,她在大雪中留给观众一个无助的、叫人心疼的背影;有答应捐献老人遗体用于医学研究的孙子,他哽咽地签下名字,说:“奶奶对不起,我自作主张了”,站在他对面的医生,深深地鞠躬,起不来身;有临阵脱逃又回来坚守岗位的保洁员,有走到生命最后,仍保有淳朴善良的医院小卖部老板;还有方舱医院里,渐渐康复起来的、跟着护士一起唱歌跳舞的病人们,“草原最美的花,火红的萨日朗”……黑暗的放映厅里,啜泣声此起彼伏。

电影有一首宣传曲叫《花开春还》,它的最后一句唱道:“谢谢你扛住苦难,换回这花开春还”。

费德勒温网惨遭“吞蛋”出局 身体没问题 但球技“不见了”



八届赛会冠军费德勒错失次盘3:0领先,在第三盘被对手送蛋,以3:6、6:7、0:6负于波兰选手胡尔卡奇,无缘4强。而比费德勒年轻15岁的胡尔卡奇连克2号种子梅德韦杰夫和6号种子费德勒,生涯首进大满贯四强。

费德勒的告别让人伤感,当他黯然离场时,球迷齐声高喊:“One more year!”希望他明年能重回温布尔顿。赛后,费德勒诚恳地表示,“我真不知道,这会不会是我的最后一届温网,之后的一切我都需要和团队坐下来好好讨论。”下个月,费德勒就将年满40岁,他也坦言,“我的身体没有问题,但我的球技里很多20年前就拥有的非常简单的东西不见了,现在这些网球本能性的特质都消失了……”

从手术中艰难恢复,能再次站在温网的赛场上,费德勒已经实现了复出后第一个目标。“现场观众太了不起了,掌声太棒了,我喜欢这一切。这就是我打球的原因。这就是为什么我现在还在打球。”费德勒也对观众表达了他的感谢。当他结束所有采访,天色渐晚,他依然向守护的所有球迷微笑告别。

据《新民晚报》