庆祝中国共产党成立100周年

已比晚板

2021.7.1 星期四

# "小天鹅"变 字力派 舞出中国故事



6月16日,大型原创舞剧《铁人》举行全球首 演新闻发布会。该剧由辽宁省文化演艺集团(辽 宁省公共文化服务中心)出品,由辽宁芭蕾舞团 (以下简称辽芭)和辽宁歌舞团合作演出,将于7 月7日-11日在辽宁大剧院首演,于7月23日-24日在北京国家大剧院展演。这是芭蕾舞领域 首次将大工业题材的舞剧作品呈现在舞台上,以 全新叙述角度,还符号化人物以真实血肉;芭蕾 与中国舞在大型舞剧中的首次融合,力求将多种 舞蹈元素有机融合,走出一条不同于以往的创新 之路

这是曲滋娇 2012年就任辽宁芭蕾舞团团长 之后,辽宁芭蕾舞团推出的第三部红色题材舞 剧,从《八女投江》获文华大奖、"五个一工程奖" 到《花木兰》在美国、加拿大巡演数十场讲述中国 故事,辽宁芭蕾舞团一直没有停止在原创舞剧上 的努力。

曲滋娇说,创作红色题材,讲述中国故事,是 艺术工作者的责任,新时代创作《铁人》,是因为 我们需要在时代中呼唤这种铁人精神,这是艺术 工作者的使命与担当。

1975年,沈阳音乐学院到大连招生。此时沉迷于 《红色娘子军》小人书的曲滋娇,梦想着自己能够穿上 红色舞鞋, 跳起芭蕾舞,

骨子里倔强执着的曲滋娇给自己定了个目标:跳 舞就当最好的演员,学习就当最好的学生。她在练功 房立脚的地板愣是让她磨出了棱子,除非吃饭睡觉其 余时间都是在练功房。这种苦练让她很快就脱颖而 出,她成为1979年辽宁首次排练《天鹅湖》中的白天鹅。

"我就是喜欢跳舞,跳舞就是我的命。"曲滋娇从 1980年进入辽芭就是主演,后来业务水平不断提升,

26岁圆梦

"我做团长后经常思考,我们选择 什么样的题材给观众? 我们一定要选 择好的题材,讲好中国故事,讲好中国 精神。"在曲滋娇眼中,芭蕾舞是门严

肃艺术,在辽芭的创作中,一定要有中国特色和辽宁 **地域特色** 

《辽河·摇篮曲》讲述的是母亲河孕育了辽河儿 女。《八女投江》演出时颇有争议,当时有声音说芭蕾 舞剧不应该选择这样的题材。但舞剧上演后,引得 无数观众落泪。"浪漫中有悲壮,悲壮中有唯美",《八 女投江》获得了盛赞,感动了全国各地的无数观众。 "几乎每场演出结束,都会有观众到后台来表达他们 的感动'

《八女投江》取得了空前成功,先后荣获中国文 化艺术最高级别的政府奖文华大奖和中宣部精神文明建设"五个一工程奖"。在首演之后的7年时间里, 《八女投江》已经连续演出了百余场,今年下半年, 《八女投江》将在保利院线巡演32场。

有着女性英雄情结的曲滋娇,随后一个大动作 是推动辽芭创排了舞剧《花木兰》,并在中国和北美 进行了巡演。曲滋娇认为要想让中国故事走向世 界,《花木兰》的故事会更有说服力。"很多欧美观众 都看过或者了解迪士尼的动画片《花木兰》,对《花木 兰》的故事有所了解。而且中国人拍《花木兰》会更 唯美、更透彻。"更重要的是,舞蹈中木兰表达出对于 和平的期待,这是一种大爱

2019年下半年开始,辽芭携《花木兰》在35天 里,赴美国、加拿大的6个城市巡演15场,虽然路线 长、场次多、费用高,辽芭仍坚持自主运营,采用纯商 业模式运作,探索中国芭蕾舞剧海外巡演的模式。 "我希望让《花木兰》走向全球,让世界知道花木兰的 芭蕾舞剧。

下半年是辽芭的丰收年,《八女投江》数十场巡 演,《天鹅湖》数十场巡演,更重要的是7月7日首演的 《铁人》,还将在7月23日、24日在北京国家大剧院展 可以说辽芭未来两年的行程都已安排得密不透 风,能够作为这样一个有演出机会、有很多观众喜欢 的艺术院团的领导者,曲滋娇比当初自己在舞台上跳 舞还有成就感。"我们既是建设者,也是捍卫者。希望 我们培养出更多的人才,有更多用不完的好演员,有 更多的好作品。 辽沈晚报首席记者 刘臣君

# 文博场馆

群众艺术馆(文化馆)123家

图书馆、文化馆(站)全部免费 开放,博物馆(纪念馆)免费开 放率90%以上



全省有全国重点文物 保护单位144分 国家级非遗代表性项目 76项

"一宫三陵"等世界文化 遗产地6处



海城高跷等 9 个非遗项目入选联合国 教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录

### 芭蕾舞剧《八女投江》等

## 10台剧目

入选国家舞台艺术精品工程十 大精品剧目

《无风地带》等 7 部舞台剧 入选文化旅游部"建党百年百部 优秀舞台艺术作品"



