



银幕采访室

《1921》7月1日公映

# 导演黄建新揭秘 《1921》的那些小细节

## 用年轻心态拍《1921》 “年轻”是贯穿100年的共同点

“年轻”是黄建新给《1921》定义的关键词之一，“1921年‘一大’开会时，一大代表的平均年龄才28岁，他们真的是年轻。我们今天希望国家是以年轻有活力的形态在全世界出现，这个理想，跟当时他们的理想吻合了，这就叫击穿，击穿了100年之间我们心里的对接点，这就是年轻、正青春。”

怎么在电影中展现出“青春”，黄建新说，“大段的理性台词最容易丢失青春感，所以我们就找角色的状态。”于是在电影中，观众可以看到，像邓恩铭这样的年轻的一大代表，到上海后有空也会去逛街游玩，跑到大世界去玩哈哈镜，他们玩累了，晚上撅着屁股，身子一歪就睡着了，“这些都是只有年轻人会做的，生命自身散发出来的年轻魅力。而到开会时，他们又那么认真、那么激昂，这些人都是学生，一旦有了信仰，就把生死置之度外了。”

在《1921》中，黄建新大胆起用了很多年轻演员，他表示，在选演员时，“像”是第一位的，“我们满墙贴的都是角色照片，比如一个角色有10到12个备选，先看谁像，然后还有表演能力。”选定演员后，黄建新给每个演员都邮寄了关于历史和人物的书籍，要他们认真看，甚至还会抽查。在片中饰演毛泽东的王仁君，黄建新给了他80多本书。“我跟编剧一起策划时说，这些人了不得，我希望演员演他们的时候，会对他们有敬仰的感觉，怎么有敬仰的感觉，先让他们读一二十本，他们就会产生这种感觉。”

在群众演员方面，“年轻”也是关键词。有一场戏，因为学校有事，学生来不了，剧组就在群众演员中挑了一些，但一拍摄，黄建新就感觉不对，“镜头往前一推，眼神不对。如果你找了一批经过无数生活磨炼的人，每个人都是浑浊的眼睛，你就很难相信。群众演员跟学生是不一样的。有时候我们常常说，谁保养得真好，还像二十多岁，你把二十多岁的放在那看看，这只是一只夸奖而已，生命自身流露出来的真的不一样，年轻化跟岁数有直接关系。”

由黄建新监制兼导演、郑大圣联合导演的电影《1921》，将于7月1日全国上映。该片作为“庆祝中国共产党成立100周年”重点影片，备受影迷期待。曾打造过《建国大业》《建党伟业》的导演黄建新，再执导演筒，《1921》讲述了首批中国共产党人，在风雨如磐的日子里担起了救亡图存重任，让中国革命前途焕然一新的故事。记者看到，电影制作精良，既有大场面，也有小细节。近日，本报记者专访了导演黄建新，他解读了电影中的细节，还透露了不少幕后故事。



### 电影细节要求严苛 跑步戏的音乐、场景、步幅都经过计算

细节，是《1921》的另一个关键词。《1921》是在高度尊重史实的前提下开展创作，编剧团队在世界各地档案馆挖掘新史料，美术部门抽丝剥茧般提取老照片细节，资料贴满了服装、道具间的四面墙。顾问团队里不仅有党史专家，还有来自“上海社会生活史”“上海租界史”领域的专家。

黄建新到底对细节严苛到了什么程度？大到1:1还原搭建了“一大”会址、博文女校和

新青年编辑部等建筑，小到桌上的一个杯子，黄建新表示，就算这些细节观众看了不会注意，他们也要做到。“‘一大’开会那场戏的玻璃瓶，我们找了700多个。还有剧中的跟踪戏，从法租界到公共租界，交通规则是不一样的，我们严格按照这个拍。有人觉得，你讲究到这个程度，不需要，车一过谁看得见。但你有这个态度，全组所有部门都会注意，用严谨的态度去拍。”

片中毛泽东跑步的那场戏，音乐、场

景、跑步步幅等都是经过精确计算的。记者在观影时看到，那场毛泽东从南京路一路跑到外滩的戏，穿插着他少年时代到青年时代的画面，表达极具诗意，让观者印象深刻。黄建新说：“跑的时候背景是什么、光线怎么接，一分钟跑多少步，都是经过反复讨论和计算的，让观众有心理共振，才会产生力量，才会有瞬间爆发的联想，这就是电影的方法。”

辽沈晚报记者 张铂



新片前哨站

## 本报审片团观影《革命者》 张颂文演技被点赞



在电视剧《觉醒年代》中，张桐诠释的李大钊，得到了观众的一致认可，不少网友还为其落选“白玉兰奖”而喊冤。在即将公映的《革命者》中，又一位超级演技派张颂文，出演李大钊先生。作为“庆祝中国共产党成立100周年”献礼影片，《革命者》聚焦中国共产党主要创始人李大钊的革命征程。管虎为该片保驾护航做监制。6月26日，《革命者》在沈阳提前点映，本报审片团的影迷，也第一时间观看了这部新片，审片团的影迷纷纷点赞张颂文的演技。

点映当天，本报审片团的影迷在沈阳阳光陆影城观看了《革命者》，影迷纷纷被李大钊的故事感动，尤其是张颂文的表演，得到了影迷一致认可。张颂文曾透露，他仔细阅读了李大钊的遗作《狱中自述》，并被字里行间透出的谈笑风生和背后大无

畏精神深深感染。影迷李小姐表示：“张颂文的演技再一次得到肯定，他在片中的神态举止、表情细节，都让人印象深刻。”影迷丁先生则表示，电影中《国际歌》的旋律贯穿始终，“音乐一响起，就仿佛回到了那个波澜壮阔的时代，跟着守常先生一起见证了那个时代的革命，感悟着革命道路的艰难曲折。”

另外，电影的非线性叙事结构也让影迷有了特别的观影体验，影迷许小姐表示，《革命者》并非按照时间顺序来展现李大钊先生的生平，而是以李大钊执行绞刑前的最后38小时为主线，在1912年到1927年间，选取了不同革命阶段的一些高光时刻，“这种表现手法还挺特别的，节奏感不错，看完特别感动。”

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

## 《中国医生》7月9日公映 张涵予袁泉深入“疫情暴风眼”

由刘伟强执导的抗疫题材电影《中国医生》，将于7月9日公映。此前，刘伟强执导的《中国机长》口碑、票房双丰收。《中国医生》在延续《中国机长》的张涵予、袁泉等主演阵容基础上，还加入了易烊千玺等新力量。

《中国医生》根据新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编。电影总制片人于冬透露，最早萌生拍摄《中国医生》这部电影的想法，是从钟南山坐着火车前往武汉抗疫一线的一张照片开始的。“各地援鄂医疗队出发、武汉医生在一线奋战的场面，令我们特别有创作冲动。”于是他重新召集了《中国机长》的原班人马，并在2020年4月武汉解除离汉离鄂通道管控措施后，第一时间率创作小组进入武汉走访医院收集资料。在走访武汉金银潭医院的时候，所有人都被这里发生过的故事所打动，最终决定将焦点集中在武汉金银潭医院这个“疫情暴风眼”上，以小见大进行创作，将一幅波澜壮阔的抗疫画卷徐徐展开。

辽沈晚报记者 张铂

