

全息投影

《1921》7月1日公映
曹郁助力探索视觉新体验

由黄建新监制兼导演、郑大圣联合导演的电影《1921》，将于7月1日全国上映。近日片方发布了“匠心致初心”制作特辑，全方位展示了该片的制作过程。

电影《1921》筹备四年，凝聚几百位中国电影人的心血。导演黄建新秉持着精益求精的创作理念，剧组1:1还原搭建了“一大”会址、“二大”会址、博文女校和新青年编辑部等建筑。有党史专家、历史学家组成顾问团队护航，《1921》在高度尊重史实的前提下开展创作，编剧团队在世界各地档案馆挖掘新史料，美术部门抽丝剥茧般提取老照片细节，资料贴满了服装、道具间的四面墙。另外，摄影大师曹郁和他的团队也完成了一个个艰难的挑战，用创造性的光影造型诗意化讲述建党故事，曹郁还经常亲自扛上机器捕捉动人的戏剧性时刻。

《冲出地球》定档7月30日
暑期档又多了几分热血

暑期档怎么能缺少热血动漫！近日，电影《冲出地球》正式宣布定档7月30日，让不少影迷对暑期档又多了几分期待。作为彩条屋影业继“中国神话系列”（《哪吒之魔童降世》、《姜子牙》）后、全新推出的“国风科幻”系列的开篇之作，《冲出地球》历史6年筹备制作。该片也是中国动画电影首次对科幻题材的尝试，国漫不止有“神话”，更要有“未来”。

《冲出地球》改编自豆瓣评分9.5的动画剧集《星游记》，原作因超高口碑被誉为“国漫白月光”。影片设定在星际间自由飞行通航的未来时空，一场巨型陨石雨，使大半个地球沦为废土区，人类自救迫在眉睫。此时，宇宙势力“银河眼”借保卫地球的名义密谋“天墙计划”、禁止飞行。在此背景下，将飞行视作理想的少年麦当，意外肩负起了冲出地球、保卫家园的重任。



本组稿件均由辽沈晚报记者 张铂采写

新片前哨站

上海电影节探秘——
别躺平了
快收藏这份“未来片单”

“类型片全面发力

期待影片：
《奇迹》《全民明星》《大汉双雄》

2016年，宁浩领军发起了“坏猴子72变电影计划”，在众多名导的“推新行动”中，宁浩可以说是最成功的一位。从2016年至今，新导演计划出现了《绣春刀II》《我不是药神》这样口碑票房双丰收的作品，《我不是药神》也让新人导演文牧野一战成名。在今年的上海电影节上，“坏猴子”又发布了下一轮新片计划，在最新的拍摄计划中，新导演仍会在类型片方面发力。

导演文牧野的《奇迹》成为未来最值得关注的新片之一，目前该片曝光的信息很少，故事讲述二十岁的景浩独自带着年幼的妹妹来到深圳，兄妹俩生活温馨却拮据。机缘巧合下，景浩得到了一个机会，本以为美好生活即将来临，却料遭遇重创。凭借着愚公移山般的坚持不懈，景浩最终获得成功。该片主演敲定易烊千玺。从故事内容看，《奇迹》和《我不是药神》有些许相似之处，都是从现实题材出发，挖掘人性光辉。

另外，宁浩还将自己的电影IP交给新导演。2014年，宁浩执导，黄渤、徐峥主演的公路喜剧《心花路放》拿下国庆档票房冠军，现在该片的姊妹篇《心花绽放》已经启动，导演何念透露，故事主人公将从前作的“两囧男”变“三傻”。

除了推新，宁浩自己也没闲着，他将执导两部新片：《全民明星》《大汉双雄》。《全民明星》属于宁浩最擅长的荒诞风格，《大汉双雄》则是挑战古装历史题材。近年，曾风靡一时的古装电影市场遇冷，宁浩镜头下的卫青和霍去病会是什么风格，这部电影能否让古装电影重新焕发活力，值得期待。

尽管端午档的票房并不理想，但主要原因还是因为优质好片稀缺。而近期电影市场低迷，让不少影迷有些担心，是不是没有好片可看了？是不是电影市场的创作能力遇到瓶颈了？放心吧，记者从正在举办的上海电影节方面得到了不少新片筹拍的消息。未来一两年内，大银幕的“期待”还真不少。

“科幻奇幻继续”

期待影片：
《赡养上帝》《疯狂的外星人2》《一人之下》



相关关注

陈木胜遗作成动作迷必看
《怒火·重案》泪目了

上海电影节期间有众多新片曝光，《怒火·重案》作为陈木胜导演的遗作，备受关注。陈木胜一生拍摄过众多经典动作片，其中包括《天若有情》《我是谁》《新警察故事》等。在电影节上，《怒火·重案》曝光了诸多看点。

无论是“宇宙最强”甄子丹，还是“拼命三郎”谢霆锋，他们拍摄过的动作片数不胜数，但两位演员均表示，《怒火·重案》是目前为止他们拍过的最满意的实战动作片。甄子丹说，自己一直喜欢实战动作风格的电影，

包括之前的《杀破狼》《导火线》，在陈木胜导演约他聊了《怒火·重案》的剧本后，他立刻被吸引。谢霆

锋也感慨自己已经很久没有演得这么爽了，“这几年都没有拍动作电影，手也痒，腿也痒，我忍了很多年”。

片中甄子丹饰演的警察孤身闯匪窝，谢霆锋则诠释悍匪首领，这次飙戏，两人都非常拼命，真摔实打、被酒瓶砸头、近距离拍爆炸戏。电影中光核心大战就足足五场，枪战、飙车、爆炸、肉搏等大场面惊心动魄，其中甄子丹与谢霆锋的终极对决更是看点十足，除了肉搏缠斗，刀、枪、棍、棒通通上阵，更有警棍PK蝴蝶刀。谢霆锋表示，从定下这个武器后，自己只要有时间就在练习蝴蝶刀，吃饭也在练，上厕所也在练。一直都对动作片情有独钟的谢霆锋透露，自己看过甄子丹所有的电影，还常常模仿，“家里很多家具破了，就是拜这位前辈所赐”。

除了是动作巨制，《怒火·重案》备受关注的原因是因为这部电影是导演陈木胜的遗作。这位“警匪动作片之王”去年因病离世，谈及陈木胜，甄子丹和谢霆锋都哽咽了。甄子丹回忆陈木胜患鼻咽癌后的最后一段时光，“导演一边打电话说着‘扩散了’，一边还热情的讲这部电影的事，他脑子里全是电影，从来没有诉苦过”。谢霆锋也表示：“陈木胜导演是我的恩师，我19岁就开始和导演拍《特警新人类》。他是让我在拍戏时愿意用我的生命去赌一个镜头的导演”。

辽沈晚报记者 张铂