



新片前哨站

上海电影节探秘——

# 别躺平了 快收藏这份“未来片单”

尽管端午档的票房并不理想,但主要原因还是因为优质好片稀缺。而近期电影市场低迷,让不少影迷有些担心,是不是没有好片可看了?是不是电影市场的创作能力遇到瓶颈了?放心吧,记者从正在举办的上海电影节方面得到了不少新片筹拍的消息。未来一两年内,大银幕的“期待”还真不少。



类型片全面发力

期待影片:

《奇迹》《全民明星》《大汉双雄》

2016年,宁浩领军发起了“坏猴子72变电影计划”,在众多名导的“推新行动”中,宁浩可以说是最成功的一位。从2016年至今,新导演计划出现了《绣春刀II》《我不是药神》这样口碑票房双丰收的作品,《我不是药神》也让新人导演文牧野一战成名。在今年的上海电影节上,“坏猴子”又发布了新一轮新片计划,在最新的拍摄计划中,新导演仍会在类型片方面发力。

导演文牧野的《奇迹》成为未来最值得关注的新片之一,目前该片曝光的信息很少,故事讲述二十岁的景浩独自带着年幼的妹妹来到深圳,兄妹俩生活温馨却拮据。机缘巧合下,景浩得到了一个机会,本以为美好生活即将来临,却不料遭遇重创。凭借着愚公移山般的坚持不懈,景浩最终获得成功。该片主演敲定易烊千玺。从故事内容看,《奇迹》和《我不是药神》有些许相似之处,都是从现实题材出发,挖掘人性光辉。

另外,宁浩还将自己的电影IP交给新导演。2014年,宁浩执导,黄渤、徐峥主演的公路喜剧《心花路放》拿下国庆档票房冠军,现在该片的姊妹篇《心花绽放》已经启动,导演何念透露,故事主人公将从前作的“两囡男”变“三傻”。

除了推新,宁浩自己也没闲着,他将执导两部新片:《全民明星》《大汉双雄》。《全民明星》属于宁浩最擅长的荒诞风格,《大汉双雄》则是挑战古装历史题材。近年,曾风靡一时的古装电影市场遇冷,宁浩镜头下的卫青和霍去病会是什么风格,这部电影能否让古装电影重新焕发活力,值得期待。



科幻奇幻继续

期待影片:

《赡养上帝》《疯狂的外星人2》《一人之下》

2019年被称为中国科幻电影元年,这一年,《流浪地球》《疯狂的外星人》《被光抓走的人》相继诞生,硬科幻和软科幻同时发力,让影迷看到了中国科幻电影的未来。

一直对刘慈欣作品兴趣十足的宁浩,在《疯狂的外星人》后,并没有放弃对科幻电影的开发。其旗下有两位新导演正在筹备的作品,均是改编自刘慈欣的科幻小说。其中,韩杰执导的电影《赡养上帝》改编自刘慈欣同名科幻小说,目前处于剧本创作阶段。而此前宁浩拍摄的改编自刘慈欣作品《乡村教师》的电影《疯狂的外星人》,将会继续打造续集。这一次宁浩为电影做监制,导筒交给了新人导演杨宇飞,宁浩透露:“前作把酒带走了,这次会把酒带回来”。

除了科幻电影,奇幻题材也有新期待。

中国奇幻电影领军人物——导演乌尔善的新片,也在近日曝光。乌尔善将执导根据漫画家米二原著改编的奇幻动作影片《一人之下》,该片将于10月正式开机。《一人之下》作为超人气动漫,其改编真人版电影的消息也让不少原著粉“焦虑”,不过乌尔善对此信心十足,还喊话原著粉称:“咱们走着瞧吧,现在说也没用”。他透露剧组已经开始训练演员,“希望真人版《一人之下》能把奇幻玄学跟传统武术、时尚运动结合在一起,创造一种奇幻动作青春类型的电影”。

辽沈晚报记者 张铂



相关关注——

## 陈木胜遗作成动作迷必看 《怒火·重案》泪目了

上海电影节期间有众多新片曝光,《怒火·重案》作为陈木胜导演的遗作,备受关注。陈木胜一生拍摄过众多经典动作片,其中包括《天若有情》《我是谁》《新警察故事》等。在电影节上,《怒火·重案》曝光了诸多看点。

无论是“宇宙最强”甄子丹,还是“拼命三郎”谢霆锋,他们拍摄过的动作片数不胜数,但两位演员均表示,《怒火·重案》是目前为止他们拍过的最满意的实战动作片。甄子丹说,自己一直喜欢实战动作风格的电影,包括之前的《杀破狼》《导火线》,在陈木胜导演约他聊了《怒火·重案》的剧本后,他立刻被吸引。谢霆

锋也感慨自己已经很久没有演得这么爽了,“这几年都没有拍动作电影,手也痒,腿也痒,我忍了很多年”。

片中甄子丹饰演的警察孤身闯匪窝,谢霆锋则诠释悍匪首领,这次飙戏,两人都非常拼命,真摔实打、被酒瓶砸头、近距离拍爆炸戏。电影中光核心大战就足足五场,枪战、飙车、爆炸、肉搏等大场面惊心动魄,其中甄子丹与谢霆锋的终极对决更是看点十足,除了肉搏缠斗,刀、枪、棍、棒通通上阵,更有警棍PK蝴蝶刀。谢霆锋表示,从定下这个武器后,自己只要有时间就在练习蝴蝶刀,吃饭也在练,上厕所也在练。一直都对动作片情有独钟的谢霆锋透露,自己看过甄子丹所有的电影,还常常模仿,“家里很多家具破了,就是拜这位前辈所赐”。

除了是动作巨制,《怒火·重案》备受关注的原因是因为这部影片是导演陈木胜的遗作。这位“警匪动作片之王”去年因病离世,谈及陈木胜,甄子丹和谢霆锋都哽咽了。甄子丹回忆陈木胜患鼻咽癌后的最后一段时光,“导演一边电话说着‘扩散了’,一边还热情的讲这部电影的事,他脑子里全是电影,从来没有诉苦过”。谢霆锋也表示:“陈木胜导演是我的恩师,我19岁就开始和导演拍《特警新人类》。他是让我在拍戏时愿意用我的生命去赌一个镜头的导演”。

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

### 《1921》7月1日公映 曹郁助力探索视觉新体验

由黄建新监制兼导演、郑大圣联合导演的电影《1921》,将于7月1日全国上映。近日片方发布了“匠心致初心”制作特辑,全方位展示了该片的制作过程。

电影《1921》筹备四年,凝聚几百位中国电影人的心血。导演黄建新秉持着精益求精的创作理念,剧组1:1还原搭建了“一大”会址、“二大”会址、博文女校和新青年编辑部等建筑。有党史专家、历史学家组成顾问团队护航,《1921》在高度尊重史实的前提下开展创作,编剧团队在世界各地档案馆挖掘新史料,美术部门抽丝剥茧般提取老照片细节,资料贴满了服装、道具间的四面墙。另外,摄影大师曹郁和他的团队也完成了一个个艰难的挑战,用创造性的光影造型诗意化讲述建党故事,曹郁还经常亲自扛上机器捕捉动人的戏剧性时刻。



### 《冲出地球》定档7月30日 暑期档又多了几分热血

暑期档怎么能缺少热血动漫!近日,电影《冲出地球》正式宣布定档7月30日,让不少影迷对暑期档又多了几分期待。作为彩条屋影业继“中国神话系列”(《哪吒之魔童降世》、《姜子牙》)后、全新推出的“国风科幻”系列的开篇之作,《冲出地球》历史6年筹备制作。该片也是中国动画电影首次对科幻题材的尝试,国漫不止有“神话”,更要有“未来”。

《冲出地球》改编自豆瓣评分9.5的动画剧集《星游记》,原作因超高口碑被誉为“国漫白月光”。影片设定在星际间自由飞行通航的未来时空,一场巨型陨石雨,使大半个地球沦为废土区,人类自救迫在眉睫。此时,宇宙势力“银河眼”借保卫地球的名义密谋“天墙计划”、禁止飞行。在此背景下,将飞行视作理想的少年麦当,意外肩负起了冲出地球、保卫家园的重任。



本组稿件均由辽沈晚报记者 张铂采写

