

老地方

北市场的崛起归功张作霖

在老沈阳,北市场也称“十间房”。最早在北市场的东南角,即从小西边门至皇寺的土道旁,出现了十间低矮的简易房,住着十户人家,他们大多迫于生计闯关东迁移到这里,久而久之,在此聚成了村落。因为这里只有十间房子,当地老百姓就称它为“十间房”。

北市场的崛起,归功张作霖。1916年,张作霖任奉天省督军兼省长时,于原清代的“奉天省城商埠地”圈定了3.6平方公里的土地,出台了开源节流、劝办实业、减免税收等一系列优惠政策,并正式启用新地名:北市场。因当时已有南市场,故将方位与之相对的北边市场叫北市场,由此,北市场正式形成。

随着北市场的不断发展,流动人口的不增加,为使商贾游人往来方便,张作霖又在北市场附近修建了当时国内最大的火车站——北宁路奉天(辽宁)总站,即沈城百姓俗称的老北站(今沈阳北站)。由于老北站毗邻北市场,站前到北市一带自然成为繁华热闹区,之前冷清的北市场一下子就火了起来!



“老北市最沈阳”公益宣传画

北市场里的五行八作

北市场作为上世纪20年代至30年代奉天省城有名的杂巴地儿,这里曾是五行八作麇集之所,其方圆数里之地,坐落着数不清的商家店铺。

当年的北市场拥有大型剧院3座、大型浴池3家、大型百货商场3家、各类百货店8家、大小饭馆120多家,至于旅馆、药铺、钱庄、理发店……更是不计其数。

说到饭店,著名的有普云楼、品香斋、三合盛、会宾楼等,驰名中外的老边饺子馆即坐落于此;说到药店,北市场里有17家,其中广生堂是沈阳最早的中药店,且有“先有广生堂,后有沈阳城”之说,足见其历史悠久。

北市场里有5家当铺、5家金店、8家丝房,有著名的登瀛泉浴池,鼎盛时期,员工达到110人。这里有两座专门接待艺人的客栈即复兴客栈和诚信客栈,京剧演员马连良、评剧演员白玉霜均在此住过。这里还有专门制作“行头(戏曲服装)”的王恒泰戏农庄,由于沈阳王恒泰戏农庄的出现,结束了东北地区梨园界买“行头”难的历史。

北市场有一口老井很有名,用该井的水泡出的茶清冽可口,该井曾与酿酒的老龙口井、做饮料的八王寺井齐名。在北市场,赌局、镖局、花会、大烟馆、摔跤场等一应俱全,算命的、摆地摊的、跑马戏的、拉黄包车的、卖大力丸的、卖狗皮膏药的等三百六十行,行行都有。1927年10月,中国共产党将新成立的中共满洲省委隐匿于此。

东北近代的民族工业企业如奉天纺纱厂、惠临火柴公司就是这一时期在北市场创建的。奉天纺纱厂的生产能力当年位列全国前五名,1924年,其年产值高达300万现大洋,居东北同行业之首,产品颇受国人欢迎。



北市场牌楼

北市场“杂巴地儿”的光阴记忆

北市场地处沈阳市和平区北部,这里曾是清朝的第一个庙会市场,有“东北第一市”之称,这里是上世纪20至30年代的中国传统十大闹市区之一,老百姓俗称“杂巴地儿”。北市场是沈阳的城市名片之一,它不仅是一个地标,还承载着沈阳人曾经的生活方式和情感,沉淀着老沈阳的城市记忆与乡愁。

老北市是民间戏曲的繁兴之地

20世纪20年代初期,北市场有名的剧场,有中央大戏院(今沈阳大戏院)、大观茶园(今青年剧场)、共益舞台(今北市剧场)等。位于北市场西南的中央大剧院,建于1928年,共四层楼,能容纳2000多观众,是当时省城最大、最好的剧场。大观茶园也是奉天城较早的剧场之一,坐落在北市场最热闹的中心地带,建于1925年,能容纳1000多观众。共益舞台建于1928年,开业不久便形成自己的风格,专演京剧,并首次设固定班底,常年演出,成为培养京剧演员的摇篮。

奉天城茶馆绝大部分集中在北市场,其中“四海升平”茶社是当时省城最大、最好的茶社,拥有250个坐席。北市场的茶馆,观众多为一般市民阶层,闲暇饭后,多云集于此,这里成为他们每天休息娱乐的地方。

此外,北市场还修建了云阁(今人民电影院)、保安(今群众电影院)、奉天剧场(今民族电影院)、新光等四个电影院,这些影院在以后的发展中,从无声电影到有声电影,从黑白世界到彩色世界,都走在东北电影事业的前列。沈阳历史上的第一部宽银幕立体声电影,就是在群众电影院最先上映的。

各路名家大腕纷纷亮相北市场

随着北市场这些娱乐场所的陆续建立,吸引了国内许多名家、名角来此演出,当时在梨园界流传这样一句话:“要想红,去关东。”评剧演员都讲究在沈阳北市场的大观茶园挂号,只有在这儿唱红了,才算真正红。张作霖的结拜兄弟汤玉麟、张学良的夫人于凤至等奉系达官贵人,均为北市场的常客。

当年,艺人熙醒生的相声在北市场风靡一时,备受欢迎,久演不衰,成了当时的“保留节目”;侯宝林到北市场演出,《盛京时报》曾以显著版面刊登侯宝林演出的广告,称他为“京津驰名滑稽大师”;20世纪30年代,河南坠子演员乔清秀蜚声曲坛,誉满京津,当时北市场的“四海升平”茶社邀请其来奉演出,演出期间,茶馆座无虚席;著名京剧演员唐韵笙常年在北市场的共益舞台演出,他创作的《闹朝扑犬》《二子乘舟》等京剧,深受观众喜爱;筱桂花、李金顺、白玉霜、刘翠霞,被誉为评剧界的“四大名旦”,均在北市场露过脸,1925年,筱桂花来奉天北市场大观园演出,场场客满,可谓盛极一时。

梅兰芳生前曾多次来过沈阳。早在1925年3月,在张作霖五十寿辰的堂会上,梅兰芳与杨小楼就合演过《霸王别姬》,传为一时佳话。1951年,梅兰芳率剧团慰问赴朝参战的志愿军,途经沈阳时,在北市场进行了一场演出。听说梅兰芳要来沈阳演出,全城轰动,很多人抢着去买票,票价5元钱一张,在当年是真正的“高价票”,有人甚至为了一场梅兰芳的演出,把家里的面都卖了,就为换一张戏票。

除了这次登台表演,1951年梅兰芳在沈阳期间,还十分意外地收到了曾经红极一时的名妓小凤仙的一封信求助信,在梅兰芳的帮助下,小凤仙被安置到东北人民政府机关幼儿园当保育员,走出了生活困境。

著名评剧演员赵丽蓉就生在北市场大观茶园,不到一岁她就被抱上台作为道具娃娃随之演出,参演的剧目叫《牛郎织女》,她是牛郎筐里的小娃娃。

1982年,已改名为辽宁青年剧场的大观茶园组织了一次全省小戏调演获奖作品展演,赵本山和潘长江的《大观灯》一炮打响,成就了两个后来在小品舞台上举足轻重的明星。

随时代成长的老北市旧貌换新颜

而今的北市场,是与中街、太原街齐名的沈阳三大商业街区。随着时代和社会的发展,它经历了几次大规模的拆迁和重建,在规划中慢慢找寻着自己的发展方向,庙会文化、关东文化、民族文化在这里交汇,游客可以逛仿古街区,用特色餐饮,品休闲时光。

北市场有沈阳最大的花鸟鱼市场,是沈阳规模最大的水族集散地,是沈阳鱼友最常光顾的地方。来这里买花的人很多,即便在寒冬腊月,依然挡不住沈阳人来老北市买花的热情,无论是水仙、金桔,还是蝴蝶兰、仙客来,到此者都不会空手而归。

2020年,位于北市场的刘敬贤辽菜博物馆开幕,目前展出的内容主要是满汉全席,一百零八道菜是刘敬贤大师根据历史资料编撰的菜名。上世纪80年代,刘敬贤把辽菜推向全国,跻身八大菜系。

北市场虽然地方不大,可逛的地方却很多,这里有清代历史、民国风情、红色教育基地,有每年春节必选的庙会项目。这里有非遗文艺表演,有各地美食小吃,可以同时满足游客吃、玩、游、乐、购的众多需求,有“年味”,有“沈阳味”,有“文化味”,有“文艺范儿”。

见证了沈阳城百年兴衰史的北市场正随时代成长,年年有新意,旧貌换新颜。

辽沈晚报 本报记者 张松文并摄



北市场内所立“中华食神”群雕