

读史札记

义与法

□李旸

●开元年间，张审素无罪而死，他两个儿子为父亲报仇杀人被捕，张九龄想救他们的命。

●玄宗认为：“孝子的感情是为义而不顾死，但制定法律为了禁止杀人，杀人而不问罪的风气不能开。”

●有法必依，看问题的角度可以因人而异，但防止犯罪、维护社会秩序却需要对法律的严格遵循。

爱情是个永恒的动词

□吴垠

李梅是被妈妈拉着来到安徽相亲网婚恋服务中心的。刚进门，妈妈的笑容里透着苦涩，李梅则是一脸被逼无奈的样子。

见此，我立马对李梅说：“小姑娘长得真漂亮！”李梅听到此话，稍微笑了一下：“老师好。”

坐定后，我与这对母女聊了起来。李梅的妈妈一直在讲述她的家庭故事以及女儿的婚姻状况。从妈妈口中我得知，李梅有过一段长达5年的恋爱经历。李梅明显不乐意听妈妈说这些，时而怅然若失，时而打断妈妈的话，并指出其描述中的错误。于是，我准备单独与李梅聊聊。

母亲离开了，李梅显得自在了许多，跟我讲起她的那段经历：

“我和他大学就认识了，大四那年确定了恋爱关系。毕业后他外派1年，一年的异地恋我们也坚持下来了。刚毕业的那两年，我俩都说要通过自己的努力买房。他外派结束回来后，我们租住在出租房里，虽然物质上贫乏，但彼此相爱，都很快乐。

恋爱第4年，父母催我结婚。我跟他说了，他当时沉默了一会儿，说他要和他父母商量一下。我并没有多想，觉得我俩结婚是顺理成章的事情。可是没想到，他的家人不同意婚事，还给他介绍了另外一个女孩。更让我意外的是，他竟然背着我选择了跟那个女孩交往。当我知道实情的时候，一切都晚了……

他跟她结婚了，把我甩了！我不会再相信爱情了！今天，我是被我妈逼迫来的。老师，请您别给我介绍男朋友了，我根本不会再接受新感情！”

我知道，对于那段深刻的感情，李梅一直想找人倾诉，而我就是一个很合适的倾听者。待李梅从回忆的情绪中走出来，我告诉她：“我很同情你的遭遇，从一个大姐的角度，我也赞同你的看法。但是，爱情是人类最美好的情感之一，缺少爱情的体验，人生或许就像枯井一样，麻木单调，缺少生机和色彩。”

那天，我俩聊了4个多小时。也许是我作为红娘对婚恋情感问题分析得比较在理，李梅很愿意听我说话。后来，她悄悄对我说，愿意在我的帮助下尝试一段新感情。

在外等候多时的李梅妈妈知道女儿的选择后，如释重负。

不管你对异性有多么失望，你都没有理由对爱情失望。

因为收获爱情本身就是生命的一种希望。爱情是你自己的感知、心动和美好体验，与别人曾经给予怎样的评价和结果无关。

爱情不是一个名词，而是一个“动词”，它代表享受爱的过程，感受生活的美好。

本版稿件作者如涉稿酬，请与lswbscgh@sina.com联系

成人礼

□宋长征

凑钱买酒是临时起意。代销点里灯光阴暗，忘记了去买什么，或者什么也没打算买，只为了看一眼代销点家和我们年纪差不多的小妮，李年花。李年花正拿了一面小镜子，照脸上的青春痘，由于光线的问题，必须靠得很近才能发现。

一瓶陈年老酒，忘记了什么牌子。这是立冬，空气里漂浮着些许寒意，想要打开家门喝一场偷来的酒，简直不可能。喝酒要吃菜，按照三木的说法，一点盐味不沾，我们俩喝完这瓶酒也就晕趴下了。绞尽脑汁，家里几乎很少剩菜，我提议，要不我就翻过墙拿点酱豆子吧。

酱豆子，村里人多少年来都是这么称呼，无非是把黄豆做成酱，再切上一些辣萝卜，腌在坛子里，放在屋檐下。冬天就要来临，茄子蔫了，黄瓜架、豆角架扯了，栽上了白菜，就断了新鲜的蔬菜。也不能说不新鲜，黄豆是刚收下的，辣萝卜也是从菜园子里刚刚拔来的，缨子尚且青绿。

酱豆的起源较早，北方称酱（面酱除外），南方叫做豉。《食经》中有详实记载：“率一石豆，熟澡之，渍一宿。明日，出，蒸之，手捻其皮破则可，便敷于地。地恶者，亦可席上敷之，令厚二尺许。豆须通冷，以青茅覆之，亦厚二尺许。三日视之，要须通得黄为可。”是说酱豆的制作之法，三蒸三曝，较为繁琐。还是我们村里的较为简单实用，秋天采收的黄豆洗好炒熟，再放入锅里蒸，放在阳光下曝晒，等着变异，等着长毛。

时间在缓慢行走，时间总能在行走的过程中形成自己独有的味道。刚晒好的酱豆子有股浓郁的

酱豆的盐味儿足，父亲对母亲说，是打死了卖盐的。母亲也斜一眼，说，是你的去。一口烧酒入喉，一粒酱豆入口，是辛辣咸之味，咂吧咂吧嘴，一缕秋风入怀。酱豆也叫幽菽，幽幽的时光中，一枚金黄色的豆子脱胎换骨，犹如启蒙。



大家微语

奖励还是惩罚

□罗振宇

●最近看到一条微博，说他在深圳遇到一位出租车司机。这位司机说了，现在他们主要得和各种出行平台的算法来斗。那怎么斗呢？

●如果你只用一个平台的话，那平台上的算法就发现，嗯？你这辆车，派什么单就接什么单，你很稳定嘛，那好，各种小单就会派给你，不赚钱啊。而精明的出租车司机师傅呢，就会在几个平台之间换着用。

●那算法就会判断了，嗯？你

是一个随时要跑掉的司机，得留住你啊，所以，就会把好活儿派给你。算法越这么想，司机就越会这么换着用。站在平台的角度看，给新来的、不稳定的合作者尝点甜头，留住他们，这好像也没什么不对。

●可他们没有意识到，这其实就是在欺负原来的那些稳定的合作者，所谓的大数据杀熟，就是这么来的。你看，一次没道理的奖励，其实就是很多次对其他人的不公平的惩罚啊。

立春一过，春天就像一面已擂响的大鼓，鼓声一阵急，一阵缓。沉寂已久的天地，顿时欢腾起来，热闹起来。在这样的季节里，万事万物包括心灵在内，无不感动和振奋着。

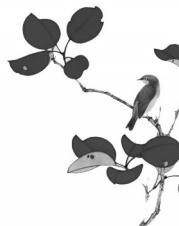
惊蛰一来，春雷阵阵，草木纷纷萌动。其实，雨水节气刚落地，柳树就已经迫不及待地绽出了新芽。开始是小米粒模样，然后握成小小拳头，再接着舒展为一瓣瓣嫩黄，一个个村舍就笼着青青的烟雾了。小草呢，“草色遥看近却无”只是昨日的印象，今天再去瞧瞧，已经是“浅草才能没马蹄”了。远山在冬天时是苍翠的，有些深沉，春天来到后不久，就是满眼的葱茏了。如果阳光再眷顾一段时间，那将变成满山的斑斓，叫人好生向往。

没有百花的深情款款，春天肯定是不能叫做春天的。所有的花儿仿佛攒足了劲，互不相让，争先吐艳，一步步提升着春天的颜值。迎春花从严寒中而来，有骨气，又使巧力，早早把一片金黄“哗”的一下呈现在人们眼前，好闻的淡淡的香气，立马在墙隅、溪头、坡地弥漫开来。春节刚过，山茶花就对着冰雪从容地开放，它的花骨朵有些大，花瓣重叠着。桃花的登场也不晚，一树一树地连成片，即使路边只有一两棵桃树开着花儿，也能晃亮人们的眼睛。梨花开得相对安静一些，那素色的白尤其雅致。映山红是最烂漫的，它们齐心协力，把整座山染成了一片红色。还有紫云英绽放着连绵的汹涌，油菜花澎湃着金黄的浪涛，它们当仁不让，是田野里的主角。

“一年之计在于春”“不行春风，难得秋雨”“人勤春早，一早百早”，这些谚语，人们说得很朴实，也很直接。四季伊始，全年是个啥光景，春天给定下基调。春天忙得越热乎，秋天就会收获得越欢实。确实，这个季节，在乡下，人们除了闹元宵、祭祖、婚丧大事外，其他的活动就全是农事了。

“到了惊蛰节，锄头不停歇。”只要天气好，山坡上、菜园里，总是有人在劳作。常见的情形是，忙活着的一家人都不太说话，却彼此分工合作，相当默契。渴了累了的丈夫，挂着锄头，用毛巾擦擦脸，再灌下一大碗茶，然后仔细检查刚刚整理出来的土地。妻子呢，也休息一会儿，扯一把草垫着坐下。还有小娃娃，在捉蝴蝶，或在玩土粒，一脸淘气地笑。这样的场面在田野上常常可见，很是温暖动人。只要勤快点赶上时节，又照料得周全些，那些黄瓜、南瓜、丝瓜、茄子、辣椒、豆角等，都会争气的。它们你追我赶，铆足劲生长，开了花以后，又比赛着谁的果实长得好。

“作田不让时，船家不让风。”田里的工夫更是要抢的。下雨了，家家户户就赶快给田蓄水，让水把田土泡发，这样，犁田就犁得深一些，田泥巴就容易碎一些。“犁得深，耙得烂，一碗泥巴一碗饭”，作田的经验就是这样简单明了。水蓄好了，阳光不受遮拦倾泻到田里，从山顶上望去，那么多田，一丘丘摇晃着晶莹的亮光，又层层叠叠拾级而上，真是一件美妙的事。接着就是犁田。田野里到处是吆喝牛的声音；水鸭子不停地把嘴伸进水里找螺蛳；杜鹃鸟叫唤着“布谷布谷”不歇气；小河哼着小调朝下游跑远；一只白鹤降落，梳着羽毛，款款走动……这一切，构成了生机勃勃的“春耕图”。再接着，就是插田了。要不了几天，水田就涂上了嫩嫩的绿，清新喜人。插田时要唱歌，赛着唱，这边起，那边接，有独唱，也有合唱。歌声在山谷间荡来荡去，回声不断。歌词内容丰富，比如“日头渐渐向西边，插了一田赶二田。十指插得天边绿，双肩挑来丰收年”，充满快乐和自豪。



□陈爱民

