



近日,由宋佳、蒋欣主演的《小舍得》正在热播,该剧因聚焦“小升初”话题而引发全网讨论。教育界的“内卷”、“丛林法则”等当前最具争议的话题统统被抛了出来。剧中不同老师和家长在教育观点上的碰撞,不仅让角色矛盾重重,也让观众争论不休。每个人、每对父母,对于教育都有着自己的看法。近日,本报记者通过东方卫视专访了主演宋佳。

教育应该懂得“舍与得”

《小舍得》4月11日一上线,当晚就刷爆网络。剧中对教育持有不同观点的南俪(宋佳饰)与田雨岚(蒋欣饰)的第一轮唇枪舌剑,就吸引了观众眼球。“被素质教育理念培养起来的孩子因成绩差受到同学嘲笑”、“金牌培训机构人满为患”、“补习班学费动辄上万”……《小舍得》展现的各种教育问题,让无论是不是父母的观众,看了之后都感到了焦虑。

对于外界质疑的《小舍得》剧情过于极端,有点贩卖焦虑,宋佳回应:“这部戏创作下来,感觉非常接地气,我也不知道啥叫贩卖焦虑,我只是觉得很多生活带给我们的东西,我们可能需要去感受,需要去反思。你说谁的生活容易?每个人可能都是南俪,每个人也可能都是田雨岚,你在生活中,有时候就是一地鸡毛。孩子就是不争气,各种补习班之后,发现他还是不及格,所有的这些打击怎么办呢?成年人的生活可能都要去经历吧。”

剧中的两个家庭,几乎

是两种完全相反的教育理念。南俪家主张“快乐教育”,而田雨岚则是对孩子步步紧逼。剧中展现的矛盾,正是社会上很多父母纠结的现实问题。“快乐教育”到底是爱孩子还是放任?“高压教育”是自私还是负责?宋佳表示,从她个人的角度讲,她是比较理解南俪这种教育方式的。“我是挺理解南俪的,我也很赞同她在子女教育上的做法。尽管生活中我不是一个妈妈,但是我也更理解南俪这种父母的教育方式。而且这个人物对我而言,不仅仅是教育观上的体现,她跟父亲、母亲的这种关系,她在职场上的样子,这是一个挺丰富的角色,很当代的女性。”种种的人物设定,都是促成南俪选择“快乐教育”的背景。

宋佳表示,就跟剧名一样,在生活中,也应该懂得“舍与得”,“就像南俪的选择,想给孩子一个很有爱的家庭氛围,可能更重要于孩子的成绩。”

是一直在给我壮胆,我觉得那一刻自己特别有安全感。所以这一点,我特别感谢我的妈妈,感恩我有这样一个家庭环境。”

宋佳也认为,正是这样的成长环境,才养成了她今天自信的个性,“我因为演了这个戏,也会回头看我的家庭关系,我跟父母的关系,他们对我的教育。我觉得自己是特别幸运的,我小时候的环境,父母对我就挺像南俪这种。他们更注重我是一个什么样的人,是不是一个快乐的小孩儿。而且很多时候他们没有那么跟着老师一块,给我特别大的压迫,所以长到现在,我觉得我都一个特别自信的人,也比较有安全感。我认为这个完全在于我妈从小时候对待我的方式。”

辽沈晚报记者 张铂



《小舍得》剧照

热播剧《小舍得》掀教育大讨论

宋佳:鼓励教育让我更自信

读者求助:

我想不焦虑
可我做不到

看电视剧《小舍得》我特别有同感,戳中我的痛点。我儿子也即将面临小升初,我也不想不焦虑,但是我真是不知道怎么能做到?现在社会就是这样,“不能输”三个字压在每个人的心头,我因为学习最近经常和孩子发脾气,事后又很后悔。有什么方法能够减少焦虑呢?

求助者:程宇妈妈

解读专家:

曹春杰
沈阳市心理咨询师
协会理事

“很多书也看了、课也学了,道理都懂,但是就是控制不住自己。”曹春杰介绍说,其实现在像程宇妈妈这样的家长有很多,他总结了三点,希望家长可以思考,实践。



心理帮

攀比心理对彼此都是伤害

“家长首先应该客观了解自己的孩子,根据孩子的具体情况制定目标,而不要根据家长期待和想象的情况,给孩子选择特长班,要尊重孩子的爱好和愿望,量力而行。”曹春杰认为很多时候,家长的攀比心理对大家伤害都很大。

《小舍得》电视剧一开场,南俪(宋佳饰)和田雨岚(蒋欣饰)这对“半路姐妹”在父亲南建龙(张国立饰)策划的团圆宴中针锋相对。看似教育理念南辕

北辙,实则是因为再婚家庭的特殊关系而相互攀比。提倡快乐教育的南俪一家,和提倡赢在起跑线的田雨岚暗自攀比较劲。夏欢欢当众表演歌唱,下一秒颜子悠就开始表演背圆周率后一千位数。一种压抑和紧张的感觉,让观众不由得感到窒息。

曹春杰老师强调说:“很多家长的痛苦,其实是来自于攀比心理,降低攀比心理,也会减少焦虑。”

“鸡娃家长”不能只想不做

《小舍得》里呈现了两类典型家长:“鸡娃家长”和“佛系家长”。“鸡娃”是网络词汇,就是给孩子打鸡血,不断地给孩子安排学习和活动,不停地让孩子去拼搏。这种行为就叫做“鸡娃”,这样的家长就叫鸡娃家长。

“事情还没有发生,就想结果,甚至想的都是若干年之后的事情,‘鸡娃家长’要想减少自己和孩子的焦虑,就应该少想一些,而是根据孩子的具体情况,多做一些踏踏实实的事情,这样脚踏实地的实施一段时间后,或许就会减少焦虑。”

“鸡娃家长”贩卖焦虑,让本来立誓只要孩子健健康康比什么都重要的“佛系父母”,也不知不觉卷入其中。剧中,佟大为饰演的夏君山与钟老师一段关于“剧场效应”对话直击痛点。大概是说剧场突然有一个观众站起来了,其他观众

为了能看到演出,也不得不站起来,甚至有人还站在椅子上,有人把梯子架了起来。

这个比喻太贴切了,这也是大多数家长的心声。孩子们被裹挟于各种补习班的最好形容,大家如此恶性竞相上补习班的结果,得到的却是和原来一样的排序和升学结果,结果所有人都付出了很高的成本,得到的体验却更差了。

“家长的施压超过了孩子能承受的范围,可能就会造成孩子生气,逆反。”曹春杰强调说,父母给孩子报各种各样的辅导班虽说是出于好心,希望孩子能够有所提高。但是也请焦虑的父母们给孩子一点“喘息”的时间。好玩是每个孩子的天性,劳逸结合才能更好地发挥孩子的潜能。

辽沈晚报记者 王冠楠

【家长朋友圈】

@家长笑笑妈妈:

女儿现在上初一,感觉自己并没有面对什么“小升初”的焦虑。女儿从小就养成了好习惯,我平时上夜班,女儿都是自己在家学习,特别省心。想说孩子的学习不是看管出来的,要帮孩子树立目标,不能是随便说说的,尊重孩子的选择。

@家长沉沉:

作为一个孩子处在顽皮阶段、需要去教育的妈妈来说,这部电视剧,真是看透了我面临的教育难题。看得有些沮丧,久久不能平静。这应该是身在其中、感同身受。大环境下,落后就要挨打,学习不好就要被同学笑话。现实如此残酷,哪里有情怀去让孩子享受童年快乐?

@家长东风:

自认为我是在“鸡血”和“佛系”之间的家长,孩子上小学,听写、口算天天都有小失误,我寻求各种原由,除了家长的教育,自身能力有一点差是心理学上客观的答案,所以家长必须得正视孩子之间的先天差异,发挥孩子的优势特点。