

《小舍得》贩卖焦虑？演完南俪后宋佳有点“懵”： 给我重重一棒 挺不好演的



宋佳饰演的南俪是一位佛系妈妈。

由宋佳饰演的妈妈南俪，完全称得上是剧中各种“斗娃”里的一股清流，“**其实给我重重一棒……这种戏真的挺不好演的，也挺难。**”



宋佳在剧中饰演南俪(中)。

“妈气”是生活中跟朋友现学的

演母亲对科班出身的宋佳来说，自然算不上难事。采访中，她也想起了自己在戏剧学院一年级时就演过老太太、奶奶之类的角色，“难”住她的还是母亲这个人设。说到这里时，宋佳笑言：“我老开玩笑说，我以前演过的妈，都是娄烨导演的哪种文艺片里杀人放火的妈。这么一个每天跟学区房、摇号打交道的母亲，确实是第一次尝试。绝对是一次挑战。”

宋佳身边已经当妈的朋友还是不少,“很多词我也是跟她们学的。”宋佳笑着举例,“比如说这个人‘妈气’重不重?都是我在生活中从朋友那里听来的,放在了南俪身上。”

毫无疑问，剧中南俪和田雨岚的飙戏也是一大吸睛点。宋佳直言，一上来自己就和蒋欣对人物抓得特别准。在她看来，南俪和田雨岚的关系其实是有演进的。最开始南俪对田雨岚在孩子教育上的急急火火是挺不屑的，“后面她们有和解，有一场戏很动人，就是两个失落的妈妈已经不知道该怎么对孩子好了，什么好的都给了孩子，但孩子却不理解。”宋佳说，两个孤独的女性就坐在一起反思、交流，“那场戏给我印象特别深。”

张国立老师让我想起了自己父母

正在追剧的观众应该从一开始就已经发现了,南丽和蒋欣饰演的田雨岚截然不同。这一方面是角色本身的定位使然,但其中也有宋佳自己的心思在里面。当记者问起宋佳有没有为南丽专门设计一些特别的小细节时,她就专门提到“细节就是我希望南丽在文本中,和田雨岚就是完全两个不同类型的角色,我希望能够拉得非常开。”

宋佳表示,这种不同其实不是指对孩子的教育,而更多是在对待“父母”上。张国立饰演的父亲南建龙离婚重组家庭,这就让南俪需要面对亲生父亲和两个“母亲”。“她完全站在亲生母亲一边,觉得父亲亏欠了母亲,对父亲有怨恨,以及面对田雨岚的母亲,南俪的状态、表现完全是不一样的。”



宋佳表示自己现在每天拍戏依然有创作的愉悦。

到有一场戏，父亲说把自己的墓地卖了，钱给我去买学区房。

我一下就特别特别感动,加上(张)国立老师又是一个中国好父亲的形象。我一下就带入了自己的父母,那一刻我内心真的是很五味杂陈,很多很复杂的情绪。”

这部戏还是希望给大家温暖

贩卖焦虑,《小舍得》开播至今,这样的字眼出现得确实不少。但对身在其中的宋佳来说,她有着不一样的感受。“这部戏对我的创作体验非常不同于我以往的一些作品,就是非常接地气的。我不觉得不知道什么叫‘贩卖’焦虑。”

宋佳说,自己觉得很多生活带给我们的东西,需要自己去感受、去反思、去感悟。“谁的生活都不容易。每个人可能都是南丽、田雨岚。”在她看来,她们在剧中经历的孩子不争气等等一地鸡毛,这些成年人的生活“你都要去经历吧。所以最终这部戏还是希望大家一个温暖。”

同时,宋佳自言现实中自己也不是一个容易焦虑的人。一方面,她觉得焦虑也解决不了问题,同时“我心比较大,有时候睡一觉就什么事都没有了。”但她也非常理解剧中的南俪。

宋佳说,关于《小舍得》这个剧名其实自己和张晓波导演探讨过。“我觉得就是成年人的一种选择吧。就像南俪就是想给孩子一个很有爱的家庭氛围,这就比孩子拿多少分更重要,她就是这样的一个妈妈。”

“我今后可能更像是南俪这样的妈妈”

记者：你觉得自己以后会是一个什么样的妈妈？

宋佳：我觉得我就是我妈这样的母亲，可能像南俪这种吧。快乐的，不会那么在意孩子的成绩和分数吧，可能更在意他成为一个什么样的人，希望他是个快乐自信的小孩。他不需要为了我去做什么，只需要为他自己开心的快乐。