

《小舍得》贩卖焦虑？演完南俪后宋佳有点“懵”： 给我重重一棒 挺不好演的



宋佳饰演的南俪是一位佛系妈妈。



宋佳在剧中饰演南俪(中)。

由宋佳饰演的妈妈南俪，完全称得上是剧中各种“斗娃”里的一股清流，“**其实给我重重一棒……这种戏真的挺不好演的，也挺难。**”

开篇就是两家小孩饭桌大PK，那边文艺才能出色，这边就要把圆周率背出上千位；为了上个课外补习班，外婆更是差点把一哭二闹三上吊的招儿全用上了……自从在东方卫视开播，教育题材大剧《小舍得》带出的话题就没有停过。无数感同身受的热议中，和吐槽田雨岚相映成趣的应该就要算鼓励“南俪挺住”的评论了。

佛系、自然……由宋佳饰演的妈妈南俪，完全称得上是剧中各种“斗娃”里的一股清流，但她坚持得也不轻松——除了在剧中哭诉的一幕之外，4月19日傍晚，宋佳接受记者采访时也提到拍完后，“**其实给我重重一棒……这种戏真的挺不好演的，也挺难。**”

“这是一种离我很远的生活”

“我们讲究素质教育，想让孩子全面发展，是不用那么辛苦的……”《小舍得》一开篇那场经典的家宴“斗娃”中，宋佳饰演的南俪就用一段看似轻描淡写的“反击”给自己确立了佛系妈妈的定位。说起来轻松，演起来未必……采访一开始，宋佳就提到其实最初接到《小舍得》邀约时，自己是“挺拒绝的”。

“(这是)离我(真实生活)很远的一种生活。”宋佳坦言，再加上自己一直比较喜欢偏文艺的戏(或角色)。“当下的家长里短、柴米油盐，好像我不是特别喜欢，在我生活中也没有太过关注。”在被导演和出品方说服认定“**我就是南俪的不二人选**”并出演后，宋佳用“给了我重重一棒”来形容自己的感受。在她看来，自己还是把剧中的内容看得比较浅，演完才发现，“这种戏其实真的挺不好演的，也挺难。”

大家可能觉得南俪只是一个孩子要升初的妈妈，但其实剧中要展现的远不止这一点。宋佳说，尽管现实中自己不是一个妈妈，但“我挺理解也赞同南俪的教育方式的。”并且对她而言，不仅仅要体现南俪的教育观，还有“她跟父母的关系，她的职场表现。”宋佳说，南俪这个人物非常吸引自己的一点是她是一个现代女性，“各种问题带给南俪种种冲击、压力，她会有反转、变化，我经历了她的一次成长。”

“妈气”是生活中跟朋友现学的

演母亲对科班出身的宋佳来说，自然算不上难事。采访中，她也想起了自己在戏剧学院一年级时就演过老太太、奶奶之类的角色。“**难**住她的还是母亲这个人设。说到这里时，宋佳笑言：“我老开玩笑说，我以前演过的妈，都是娄烨导演的那种文艺片里杀人放火的妈。这么一个每天跟学区房、摇号打交道的母亲，确实是第一次尝试。绝对是一次挑战。”

宋佳身边已经当妈的朋友还是不少，“很多词我也是跟她们学的。”宋佳笑着举例，“比如说这个人‘妈气’重不重？都是我在生活中从朋友那里听来的，放在了南俪身上。”

毫无疑问，剧中南俪和田雨岚的飙戏也是一大吸睛点。宋佳直言，一上来自己就和蒋欣对人物抓得特别准。在她看来，南俪和田雨岚的关系其实是有演进的。最开始南俪对田雨岚在孩子教育上的急急火火是挺不屑的，“后面她们有和解，有一场戏很动人，就是两个失落的妈妈已经不知道该怎么对孩子好了，什么好的都给了孩子，但孩子却并不理解。”宋佳说，两个孤独的女性就坐在一起反思、交流，“那场戏给我印象特别深。”

张国立老师让我想起了自己父母

正在追剧的观众应该从一开始就已经发现了，南俪和蒋欣饰演的田雨岚截然不同。这一方面是角色本身的定位使然，但其中也有宋佳自己的心思在里面。当记者问起宋佳有没有为南俪专门设计一些特别的小细节时，她就专门提到“**细节就是我希望南俪在文本中，和田雨岚就是完全两个不同类型的人，我希望能够拉得非常开。**”

宋佳表示，这种不同其实不是指对孩子的教育，而更多是在对待“父母”上。张国立饰演的父亲南建龙离婚重组家庭，这就让南俪需要面对亲生父亲和两个“母亲”。“她完全站在亲生母亲一边，觉得父亲亏欠了母亲，对父亲有怨恨，以及面对田雨岚的母亲，南俪的状态、表现完全是不一样的。”

她还特别举了一个让自己觉得五味杂陈的例子。“南俪一直是觉得父亲有点不靠谱的。直



宋佳表示自己现在每天拍戏依然有创作的愉悦。

到有一场戏，父亲说把自己的墓地卖了，钱给我去买学区房。

我一下就特别感动，加上(张)国立老师又是一个中国好父亲的形象。我一下就带入了自己的父母，那一刻我内心真的是很五味杂陈，很多很复杂的情绪。”

这部戏还是希望给大家温暖

贩卖焦虑，《小舍得》开播至今，这样的字眼出现得确实不少。但对身在其中的宋佳来说，她有着不一样的感受。“这部戏我的创作体验非常不同于我以往的一些作品，就是非常接地气的。我不觉得不知道什么叫‘贩卖’焦虑。”

宋佳说，自己觉得很多生活带给我们的东西，需要自己去感受、去反思、去感悟。“谁的生活都不容易。每个人可能都是南俪、田雨岚。”在她看来，她们在剧中经历的孩子不争气等等一地鸡毛，这些成年人的生活“你都要去经历吧。所以最终这部戏还是希望给大家一个温暖。”

同时，宋佳自言现实中自己也不是一个容易焦虑的人。一方面，她觉得焦虑也解决不了问题，同时“我心比较大，有时候睡一觉就什么事都没有了。”但她也非常理解剧中的南俪。

宋佳说，关于《小舍得》这个剧名其实自己和张晓波导演探讨过。“我觉得就是成年人的一种选择吧。就像南俪就是想给孩子一个很有爱的家庭氛围，这就比孩子拿多少分更重要，她就是这样的一个妈妈。”

“我今后可能更像是南俪这样的妈妈”

记者：你觉得以后会是一个什么样的妈妈？

宋佳：我觉得我就是我妈这样的母亲，可能像南俪这种吧。快乐的，不会那么在意孩子的成绩和分数吧，可能更在意他成为一个什么样的人，希望他是个快乐自信的小孩。他不需要为了我做什么，只需要为他自己开心的快乐。