

早上7时30分
开车出发
一个志愿者的自我修养

又是一个要去辽博做志愿者的日子,高晶梅早上6点就要起床为出发做准备了。因为家住在距离辽博50多公里外的地方,每次路上都要用掉一个多小时,有时遇到早高峰路况不好,甚至还要花费更久一些。不过,已经担任志愿者整整12个年头的高晶梅,从来没有因为路远而感到辛苦过,对于她来说这样一段路程,即便是有时要连续往返跑上10几天,也从未觉得枯燥。因为这段时间,往往正是她最宝贵的“充电”时间。“开车往返的路上,我一般都会用手机听一些音频节目,主要都是历史方面的”,高晶梅说道。

中午12时
一场正式讲解
志愿者讲解员的那些事儿

在辽博的服务台前,有一个专门用于登记讲解员场次的本子,每天来到这里的志愿者都会第一时间就去填上自己想要讲解的场次,有时候如果某个展厅想要讲解的人特别多,那么晚一点到的人就没有场次可排,只能选择其他展厅了。这一天,高晶梅到岗的时间比较早,因此挑选了一个相对已经算是比较早的时段——中午12点。展厅则是这一段时间最火的“唐宋八大家”,这可是一次堪称国宝级的文物展览,而且因为其独有的人文情怀,更是吸引了无数的游客前来观展。对于这一块,高晶梅已经是驾轻就熟,早已经做足了充分的准备。而且根据游

下午3时
小憩时光
不止能讲解还能演短剧

在辽博三楼,有一间专门为志愿者开放的休息室,被大家称为“志愿者之家”。当完成讲解工作后,如果没有什么别的事儿,高晶梅都会回到这里小憩片刻,同时也能和其他志愿者一起交流心得,相互学习。能在辽博做讲解员,其实是一件很了不起的事情。“可能很多人觉得,做讲解员需要花费很多的时间,有时候在展厅里一讲就是好几个小时,但实际上在展厅之外,我们投入的时间和精力其实还要更多”,高晶梅说道。根据辽博对志愿者讲解员的考核要求,每人每年度的服务场次都需要达到50场以上,累计讲解时间超

晚上8时
温情一刻
女儿是她心中最大的骄傲

每当高晶梅带着一天的疲惫回到家中时,丈夫都会为她准备好了热乎的饭菜,而且无论多晚都等着她一起开饭。“其实能够得到家人的理解和支持,才是让我觉得最幸福的地方”,高晶梅说道。晚饭后,高晶梅通常会一边练练毛笔字,一边听一听历史故事,但是还有一件非常重要的事儿,就是经常要利用这段时间,和自己远在北京工作的女儿进行视频连线,分享一下自己今天去博物馆的感受。说起自己的女儿,高晶梅充满了自豪,在她看来自己这么多年在博物馆做志愿者的经历,最大的收获就是将女儿培养成了一个特别出色的人。因为

今年夏天,辽博计划举办一场关于古代绘画的展览,因此这一段时间高晶梅的手机里播放的,全都是中国绘画史的节目,“我就当提前充充电,先熟悉一下这方面的知识了。”虽然高晶梅的讲解员工作只是志愿者性质的岗位,但是在她自己眼中,这却是一个非常神圣的工作。她对自己的评价是,“我们虽然不是老师,但是要以一名老师的标准来要求自己”。因此,为了将自己最好的一面展现给前来馆内参观的游客,平时几乎不化妆的高晶梅,在每次去做志愿者的时候都会在出发前画上一点点淡妆,充满了仪式感。说起这件事儿,高晶梅至今忘不了她12年前去辽博应聘志愿者的那一天,“那是2009年的时候,我第一次报名了辽博志愿者的选拔,去的那天我没有像平时那样穿休闲装,而是选了一条长裙,还穿了高跟鞋……”那一天,高晶梅顺利的通过了考核,被录取为一名志愿者讲解员。那一天,也成了如今高晶梅心目中,这辈子最重要的日子。

客群体的不同,她还会有针对性的调整自己的讲解词。“如果是来的学生特别多,我会为他们讲解古代文学史脉络的同时,融入那些古代文人对于家国情怀的影响,希望让孩子们受到更好的熏陶;但如果是成年人更多的时候,我就会多延伸一些诗词、绘画方面的话题,拓展一下知识面。”

高晶梅介绍说,在博物馆里的每一名讲解员都有着自己独特的风格,有些厉害的甚至能够将讲解词以评书的形式讲出来,特别受欢迎。但是无论融入怎样的个人风格,不变的核心则是对于讲解内容的严谨态度。“我们的讲解必须以馆方给的资料为主,不能随意超纲,更不能把自己一些道听途说的故事随意的加入进来。就算有时候在这个基础上,要做一些必要的延伸,所选取的资料也必须是有明确出处的”,高晶梅说,这样的规定既是出于对游客负责,也是对知识的尊重。

过70小时,才能够签约下一个年度。当然,对于高晶梅来说这样的考核标准还是非常轻松可以完成的,因此她也把很多精力用在了学习上。因为在辽博总共有20多个常驻展厅,有时还会有临展,对于解说员来说想要达到通讲的要求,就需要非常庞大的知识储备量。通常,馆里也要求讲解员至少要在一个展厅完成16场讲解后,才能申请新的展厅。

这么多年下来,高晶梅早已具备了通讲的能力,此次“唐宋八大家”的专题展览,她还参与了一部小型话剧的演出,会定期定时的在馆内的小舞台演出。高晶梅在其中扮演一名瞒着家人当博物馆讲解员的奶奶,帮助孙女调解母女矛盾,在去名企业实习和当志愿者之间作出抉择。这样一次经历,让高晶梅又要额外花费很多时间来做准备,尤其是彩排阶段经常要比平时晚许多才能回家。但是这也同时为她带来了全新的体验,拓展了自己的志愿者生涯。

这一切,都和博物馆有着密不可分的缘分。“我的女儿因为一些特殊原因没能正常上小学,但是在她相当于三年级的时候,我第一次带她去了老辽博参观,结果她一下子就迷上了那里,对那些历史文物和不同朝代的故事充满了兴趣”,高晶梅回忆说,为了满足女儿的兴趣,她一开始每周都会带女儿来一次辽博,后来干脆办了年卡。通过逛博物馆,激发了女儿对历史的兴趣,间接的也就提高了对语文的兴趣,让高晶梅最欣慰的就是女儿在没有像正常孩子上小学的情况下,依然顺利读完了小学的课程,而且成绩还挺不错的。“她的很多知识,都是来源于博物馆,而且不仅培养了兴趣,还养成了勤学好问的习惯,这一点在她后面的学习生涯中非常重要”,高晶梅说。

后来,在女儿的影响下,高晶梅报考成为了辽博的志愿者讲解员,而且在女儿念高三的时候也通过自己的努力通过了志愿者考核,母女俩成为了“同事”。如今,女儿在北京读大学毕业后,也顺利的在当地找到一份很好的工作。正是因为如此,高晶梅也常常会和别人说,走进一座博物馆,爱上一座博物馆,真的是有可能改变人的一辈子。她自己,以及她的家庭,都是最好的证明。



高晶梅正在熟悉展品,为讲解做好准备。

志愿者风采 博物馆人生

高晶梅:讲解十二年



面对观展群众,高晶梅(右1)落落大方的讲解吸引了所有人的注意。



高晶梅参演的小舞台剧,用别样方式展现志愿者的风采。

记者
手记

正午12时,明媚的阳光透过宽敞的落地大窗,洒落在装点得古香古色的辽宁博物馆展厅内,配合上室内原有的冷暖两色灯光,映射出色彩斑斓的迷离感,令人仿佛置身于一段流淌着时光的蜿蜒河流当中。53岁的志愿者讲解员高晶梅,此时正穿着辽博标志性的蓝马甲,笔挺的站在展品橱窗前,带着充满着自信的和善笑容,将那些一千多年前的故事娓娓道来。在她的身边已经围拢了数不清的游客,跟随着高晶梅的声音,徜徉在历史的长河之中。对于高晶梅来说,身为一名志愿者讲解员令她感到既充实、又荣耀。“把那从历史长河中挖掘出的精华传播出去,这就是我做志愿者的意义所在”,高晶梅说道。

辽沈晚报记者 高鹏