

早上7时30分
开车出发
一个志愿者的自我修养

又是一个要去辽博做志愿者的日子，高晶梅早上6点就要起床为出发做准备了。因为家住在距离辽博50多公里外的地方，每次路上都要用掉一个多小时，有时遇到早高峰路况不好，甚至还要花费更久一些。不过，已经担任志愿者整整12个年头的高晶梅，从来没有因为路远而感到辛苦过，对于她来说这样一段路程，即便是有时要连续往返跑上10几天，也从未觉得枯燥。因为这段时间，往往正是她最宝贵的“充电”时间。“开车往返的路上，我一般都会用手机听一些音频节目，主要都是历史方面的”，高晶梅说道。

中午12时
一场正式讲解
志愿者讲解员的那些事儿

在辽博的服务台前，有一个专门用于登记讲解员场次的本子，每天来到这里的志愿者都会第一时间就去填上自己想要讲解的场次，有时候如果某个展厅想要讲解的人特别多，那么晚一点到的人就没有场次可排，只能选择其他展厅了。这一天，高晶梅到岗的时间比较早，因此挑选了一个相对已经算是比较早的时段——中午12点。展厅则是这一段时间最火的“唐宋八大家”，这可是一次堪称为国宝级的文物展览，而且因为其独有的人文情怀，更是吸引了无数的游客前来观展。对于这一块，高晶梅已经是驾轻就熟，早已经做足了充分的准备。而且根据游

客群体的不同，她还会有针对性的调整自己的讲解词。“如果是来的学生特别多，我会在为他们讲解古代文学史脉络的同时，融入那些古代文人对于家国情怀的影响，希望让孩子们受到更好的熏陶；但如果是成年人更多的时候，我就会多延伸一些诗词、绘画方面的话题，拓展一下知识面。”

高晶梅介绍说，在博物馆里的每一名讲解员都有着自己独特的风格，有些厉害的甚至能够将讲解词以评书的形式给讲出来，特别受欢迎。但是无论融入怎样的个人风格，不变的核心则是对于讲解内容的严谨态度。“我们的讲解必须以馆方给的资料为主，不能随意超纲，更不能把自己一些道听途说的故事随意的加入进来。就算有时候在这个基础上，要做一些必要的延伸，所选取的资料也必须是有明确出处的”，高晶梅说，这样的规定既是出于对游客负责，也是对知识的尊重。

过70小时，才能够签约下一个年度。当然，对于高晶梅来说这样的考核标准还是非常轻松可以完成的，因此她也把很多精力用在了学习上。因为在辽博总共有20多个常驻展厅，有时还会有临展，对于解说员来说想要达到通讲的要求，就需要非常庞大的知识储备量。通常，馆里也要求讲解员至少要在每一个展厅完成16场讲解后，才能申请新的展厅。

这么多年下来，高晶梅早已具备了通讲的能力，此次“唐宋八大家”的专题展览，她还参与了一部小型话剧的演出，会定期定时的在馆内的小舞台演出。高晶梅在其中扮演一名瞒着家人当博物馆讲解员的奶奶，帮助孙女调解母女矛盾，在去名企业实习和当志愿者之间作出抉择。这样一次经历，让高晶梅又要额外花费很多时间来做准备，尤其是彩排阶段经常要比平时晚许多才能回家。但是这也同时为她带来了全新的体验，拓展了自己的志愿者生涯。

下午3时
小憩时光
不止能讲解还能演短剧

在辽博三楼，有一间专门为志愿者开放的休息室，被大家称为“志愿者之家”。当完成讲解工作后，如果没有别的事儿，高晶梅都会回到这里小憩片刻，同时也能和其他志愿者一起交流心得，相互学习。能在辽博做讲解员，其实是一件很了不起的事情。“可能很多人觉得，做讲解员需要花费很多的时间，有时候在展厅里一讲就是好几个小时，但实际上在展厅之外，我们投入的时间和精力其实还要更多”，高晶梅说道。根据辽博对志愿者讲解员的考核要求，每人每年度的服务场次都需要达到50场以上，累计讲解时间超

晚上8时
温情一刻
女儿是她心中最大的骄傲

每当高晶梅带着一天的疲惫回到家中的时候，丈夫都会为她准备好了热乎的饭菜，而且无论多晚都等着她一起开饭。“其实能够得到家人的理解和支持，才是让我觉得最幸福的地方”，高晶梅说道。晚饭后的时间，高晶梅通常会一边练习毛笔字，一边听一听历史故事，但是还有一件非常重要的事儿，就是经常要利用这段时间，和自己远在北京工作的女儿进行视频连线，分享一下自己今天去博物馆的感受。说起自己的女儿，高晶梅充满了自豪，在她看来自己这么多年在博物馆做志愿者的经历，最大的收获就是将女儿培养成了一个特别出色的人。因为

这一切，都和博物馆有着密不可分的缘分。“我的女儿因为一些特殊原因没能正常上小学，但是在她相当于三年级的时候，我第一次带她去了老辽博参观，结果她一下子就迷上了那里，对那些历史文物和不同朝代的故事充满了兴趣”，高晶梅回忆说，为了满足女儿的爱好，她一开始每周都会带女儿来一次辽博，后来干脆办了年卡。通过逛博物馆，激发了女儿对历史的兴趣，间接的也就提高了对语文的兴趣，让高晶梅最欣慰的就是女儿在没有像正常孩子上小学的情况下，依然顺利读完了小学的课程，而且成绩还挺不错的。“她的很多知识，都是来源于博物馆，而且不仅培养了兴趣，还养成了勤学好问的习惯，这一点在她后面的学习生涯中非常重”，高晶梅说。

后来，在女儿的影响下，高晶梅报考成为了辽博的志愿者讲解员，而且在女儿念高三的时候也通过自己的努力通过了志愿者考核，母女俩成为了“同事”。如今，女儿在北京读大学毕业后，也顺利的在当地找到一份很好的工作。正是因为如此，高晶梅也常常会和别人说，走进一座博物馆，爱上一座博物馆，真的是有可能改变人的一生。她自己，以及她的家庭，都是最好的证明。



高晶梅正在熟悉展品，为讲解做好准备。

志愿者风采 博物馆人生

高晶梅：讲解十二年



面对观展群众，高晶梅(右1)落落大方的讲解吸引了所有人的注意。



高晶梅参演的小舞台剧，用别样方式展现志愿者的风采。

记者
手记

正午12时，明媚的阳光透过宽敞的落地大窗，洒落在装点得古香古色的辽宁博物馆展厅内，配合上室内原有的冷暖两色灯光，映射出色彩斑斓的迷离感，令人仿佛置身于一段流淌着时光的蜿蜒河流当中。53岁的志愿者讲解员高晶梅，此时正穿着辽博标志性的蓝马甲，笔挺的站在展品橱窗前，带着充满着自信的和善笑容，将那些一千多年前的故事娓娓道来。在她的身边已经围拢了数不清的游客，跟随着高晶梅的声音，徜徉在历史的长河之中。对于高晶梅来说，身为一名志愿者讲解员令她感到既充实、又荣耀。“把那从历史长河中挖掘出的精华传播出去，这就是我做志愿者的意义所在”，高晶梅说道。

辽沈晚报记者 高鹏