

# 三台子工人村有望“回”到旧时光 再现当时生活场景

沈阳三台子工人村等历史片区保护规划方案公示并征集建议和意见，旨在将其打造成具有浓郁时代特色的工业文化旅游新节点



三台子著名的沈飞文化宫。本版图片均为辽沈晚报记者 王迪 摄



沈飞消防队旧址。

机、小火车……一张联票可以让小孩儿疯玩儿一整天。”

旧时光历历在目，随着社会进步，有更多好玩儿的事情和场所，这里也逐渐落寞了下来。灯会与游乐场已退出历史舞台。

## 未搬走的老住户： 舍不得我的老邻居

现在工人村里大部分老住户已搬走，但也有一些老人选择了不离开，一位仍住在工人住宅区的老人说，别看这只有61平方米，但算个“大屋”，在这最多住过三代7口人。当年人们都羡慕能分到这里的房子，“那是身份的象征，是特别光荣骄傲的事”。

“如今孩子一直劝我搬走，说新房子有电梯，但我觉得这挺好。”老人说，“房子挺结实，冬暖夏凉，老房子养人。”回忆瀑布般倾泻，老人告诉记者：“都说远亲不如近邻，在这住更能切身体会。过去物质匮乏的年代，做晚饭时酱油没了，国营副食店已下班，就只能向邻居借；那时没有劳务市场、装修公司，没有出租车，房子刷漆、挪大衣柜、送病人去医院都得邻居之间互相帮忙，邻居之间真是比亲人还亲……”

老人说：“按理说如今已是风烛残年，需要更多照顾，但子女也都忙，其实也照顾不上多少……跟老邻居住着住一辈子了，如今还在互相照应，不走了。”

即使有的邻居搬走了，甚至有的跟着儿女离开沈阳，但我们仍然保持联系。他们都时刻关注着工人村的消息，希望这里将被科学保护，未来有更好的发展。我相信他们都会愿意回来走走，希望三台子工人村能有更好的未来。”

辽沈晚报记者 朱柏玲



沈飞民品工业有限公司办公楼。

**三台子工人村，一直以来备受关注。**  
**近期，有关部门编制三台子工人村等历史片区的保护规划方案予以公示，向社会征集建议和意见。**

“可选取闲置历史建筑进行活化利用，植入文化创意、展览展示等功能，展现当时的工人生活场景”“最低干预原则，将采用最低干预模式实现街区可持续利用”“严格保护核心保护区内历史街巷，不得拓宽现有道路”“核心保护范围内严重破坏整体风貌的建筑逐步实施拆除”……将其打造成具有浓郁时代特色、慢行高品质宜居示范区、重要的工业文化旅游新节点。

三台子工人村，这个记载着20世纪50年代沈阳工人住宅区文化特质与场所精神的“老区域”，一直以来备受关注。

近期，为加强沈阳历史文化名城保护工作，有关部门编制三台子工人村等历史片区的保护规划方案予以公示，向社会征集建议和意见。这意味着，沈阳三台子工人村历史片区的未来图景逐渐清晰。

规划揭秘

## 拟采用“最低干预模式” 与街区有机更新

三台子工人村是沈阳一块备受关注的具有代表性的老工业区域，依据规划方案，该历史片区位于皇姑区、北陵公园以北、沈飞机场以西，为“工业遗产类历史风貌区”。从价值评估来看，认为三台子工人村历史片区体现了我国社会主义工业体系建设初期的成果之一，反映了20世纪50年代沈阳工人住宅区的文化特质与场所精神，保留了原有鲜明的“苏式”特点。

据了解，该区域规划原则包括完整性原则，也就是强调片区风貌的整体保护；原真性原则，即保护片区历史信息的真实载体；最低干预原则，将采用最低干预模式实现街区可持续利用；此外，还包

规划提出，对建筑和构筑物区分不同情况，采取相应措施，实行分类保护与整治；建筑高度控制不大于9米；严格控制核心保护范围内院落、建筑质

量、建筑功能、建筑性质、建筑风貌综合分析，进行一定的再造，重塑场所精神，延续主要居住功能，引入特色商业、文化休闲、旅游服务等功能，形成“一轴、两带、四节点、多片区”的功能结构。其中，一轴为贯穿片区南、北向的步行景观轴；两带则指的是连接片区东、西向的两条慢行生活带；四节点具体为沈飞文化宫和沈飞体育场形成东、西两节点，利用现状闲置地形成南、北两处公共空间节点；多片区则包括慢行宜居区、高档品质生活区、文化博览区、运动休闲区和综合服务区。

## 建设控制地带拟禁止 大体量建筑形式

规划对建设控制地带控制要求则包括新建、改扩建的建筑形式、色彩、体量、材料等方面应与整体风貌相协调，宜采用坡屋顶，禁止大体量建筑形式，破坏街区整体风貌；新建、扩建、改建道路时，不得破坏传统街巷的尺度和风貌，建设控制地带内整治更新应有计划、分阶段进行，避免大拆大建，应当坚持渐进式的保护与更新模式，控制新建、扩建建筑物、构筑物，应有助于保护和强化三台子工人村历史风貌特征。

## 拟拆除与传统风貌 相冲突的建筑

规划提出，通过对片区建筑年代、建筑质

量、建筑功能、建筑性质、建筑风貌综合分析，进行一定的再造，重塑场所精神，延续主要居住功能，引入特色商业、文化休闲、旅游服务等功能，形成“一轴、两带、四节点、多片区”的功能结构。其中，一轴为贯穿片区南、北向的步行景观轴；两带则指的是连接片区东、西向的两条慢行生活带；四节点具体为沈飞文化宫和沈飞体育场形成东、西两节点，利用现状闲置地形成南、北两处公共空间节点；多片区则包括慢行宜居区、高档品质生活区、文化博览区、运动休闲区和综合服务区。

## 拟活化历史建筑 再现当时的工人生活场景

非物质文化要素保护措施方面，规划提出将整理与街区发展相关的人文事迹，弘扬“劳模精神”、延续场所精神以及留存集体记忆。可选取闲置历史建筑进行活化利用，植入文化创意、展览展示等功能，展现当时的工人生活场景；利用街坊内开敞空间，设置展示舞台，定期举办摄影、书法、美术展览等多种形式文化活动，让参观者感知工人

量、建筑功能、建筑性质、建筑风貌综合分析，进行一定的再造，重塑场所精神，延续主要居住功能，引入特色商业、文化休闲、旅游服务等功能，形成“一轴、两带、四节点、多片区”的功能结构。其中，一轴为贯穿片区南、北向的步行景观轴；两带则指的是连接片区东、西向的两条慢行生活带；四节点具体为沈飞文化宫和沈飞体育场形成东、西两节点，利用现状闲置地形成南、北两处公共空间节点；多片区则包括慢行宜居区、高档品质生活区、文化博览区、运动休闲区和综合服务区。

## 实地探访

记者来到三台子工人村，对这里进行探访，由“苏式红楼”组成的工人住宅区、沈飞文化宫、沈飞消防队旧址等进入记者的眼帘，也给记者留下了深刻印象。通过对居住在工人住宅区的居民们的走访，记者提炼出的关键字是“沈飞”“苏式红楼”“文化宫”和“回忆、情怀”。

## 老三台子的人间烟火

提到三台子工人村，老沈阳人会觉得那里有点特别，“富裕，似乎自成体系”，其实这里当年给人特别的感觉，主要是因为这里有个外界不太了解的沈阳飞机工业集团，这个被誉为“中

国歼击机的摇篮”的单位一直是三台子地区名副其实的“大咖”——自1951年成立后，虽几度更名，但牌子越来越响，业界的影响也越来越大。然而，对于沈阳人来说，最让人羡慕不已的却是这个地区“热气腾腾”的人间烟火。

“不只沈飞，这个地方也聚集了很多其他工厂，国企集中，周边生活配套一应俱全，在地理属性上又自成一隅，久而久之，充满人间烟火气的三台子逐渐形成一个熟人社会，一个独属于三台子的小圈子”，上了岁数的当地居民至今热衷于谈论这个地方当年有多“特别”。在记者采访的2021年4月15日，79岁的老居民拉着记者热情洋溢地说：“今天星期几？我跟你说啊，以前我们这里都休星期四，因为这边的工厂都休周四，周四是正常上班的，所以你看电影院、商店啊，周四人最多，社会上人多的周日，我们这里反而人少……2002年后，周末休息才与三台子以外同步。”

依据规划，在对该片区的发展定位上，提出依托丰富的历史资源，通过织布历史肌理、活化利用资源、整治外部环境、延续生活居住功能，并丰富业态形式、改善基础设施，赋予片区新的活力，将其打造成具有浓郁时代特色、慢行高品质宜居示范区、重要的工业文化旅游新节点。

## 拟尊重片区肌理 重塑场所精神

在片区的功能结构上，充分尊重片区肌理，进行一定的再造，重塑场所精神，延续主要居住功能，引入特色商业、文化休闲、旅游服务等功能，形成“一轴、两带、四节点、多片区”的功能结构。其中，一轴为贯穿片区南、北向的步行景观轴；两带则指的是连接片区东、西向的两条慢行生活带；四节点具体为沈飞文化宫和沈飞体育场形成东、西两节点，利用现状闲置地形成南、北两处公共空间节点；多片区则包括慢行宜居区、高档品质生活区、文化博览区、运动休闲区和综合服务区。

行走在三台子地区一大片苏式风格红楼群，不时有面容沧桑的老者缓缓走过，不时驻足在一栋三层红砖楼前凝望，仿佛楼面上雕刻着的那些造型独特的镬花，他每一朵都认得。

“在这楼群当中是不是感到风都很小？”如今，当地居民会向前来采访的记者“炫耀”，“这里的楼房带有浓郁的西伯利亚风格，建筑对防风防寒有着极高的要求，往往几栋楼一组，围成一圈，形成一个防风的格局，行走其中，凛冽的北风也减弱了许多。工人住宅最先在三台子建立起过50栋楼房，都是同一风格的。质量好，这么多年还能住。”

## 商业中心“陵北综合商店” 暗淡退场

漫步三台子工人村内，一处建筑格外夺人眼球，无论外观的拱窗还是内饰的雕花，都有明显的苏式建筑风格。当地老人说，“哎呀你真有眼光，这就是‘陵北综合商店’，我们当时管它叫‘大楼’，它曾经是三台子地区无可替代的商业中心”，岁月斑驳，商业中心已黯然退场，然而这里曾经的繁华热闹却成了当地人心中永远难忘的美好记忆。

另外，沈飞文化宫也曾是三台子的标志性建筑，现已被沈阳市政府批准为“历史建筑保护单位”。“1955年最初投入使用的时候，叫松陵文

化宫，当时内设1449个座位，‘文化宫’三个字是朱德总司令亲笔题写的。”一位仍然住在工人住宅区的居民难掩怀念，“沈飞文化宫有电影院和礼堂，相当气派，是整个三台子的中心！一有电影或演出，就聚集很多人，票都买不着！”

## 元宵灯会和儿童乐园 已退出历史舞台

文化宫后面，就是曾经元宵灯会的重要场地！

“每年元宵节，三台子地区各工厂自己动手做花灯！这对三台子地区的人来说，是过年期间最重要的事儿了，灯会一般持续三天，过节之前厂里给工人发票，看花灯猜灯谜得凭票进场……即使这样，来赏灯会的人特别多，鞋都能挤掉……南侧是供老人活动的康乐园，可以下棋、唱戏、锻炼身体；北面是儿童乐园，有电马、十二生肖转椅、飞

## 麦当劳与中国探月携手招募小小设计师 “点亮梦想”逐梦太空



4月16日，麦当劳2021“点亮梦想”活动正式启动。麦当劳与中国探月携手首次公开招募“长征X号”小小设计师，在全国范围内收集孩子们的火箭设计，并纳入中国探月运载火箭创意设计库，为真正的火箭设计提供更多创意空间。优秀火箭作品的小设计师将有机会前往文昌发射中心，现场观看火箭发射。即日起，全国麦当劳家庭餐厅都将继续举办主题派对，鼓励孩子们一起用热爱国梦，逐梦太空。

“点亮梦想”活动是麦当劳专门为中国儿童打造的梦想创造平台，活动举办至已经四年，为数万名中国孩子提供了更广阔的舞台和展示梦想的机会。此前，麦当劳将孩子歌唱与绘画的梦想带到中央电视台少儿频道和联合国。2020年，麦当劳首次与中国探月合作，把孩子们的梦想画作带到月球，实现孩子们探索宇宙的梦想。

4月16日起，家长可以通过购买麦当劳开心乐园餐或为孩子报名“点亮梦想”麦当劳门店派对，获得官方火箭卡纸进行创作，然后前往“微信小程序：麦当劳开心小会员”上传作品。通过审核的作品即可获得中国探月盖章授权电子证书，并被收录至中国探月运载火箭创意设计库。优秀火箭作品的小设计师还将有机会前往文昌发射场，现场观看火箭发射。

记者 郑红