

UP主15天花20万元用500克黄金纯手工复原三星堆黄金面具 博物馆霸气喊话：人才啊！来上班



一名年仅 25 岁的 UP 主 **15 天花 20 万元用 500 克黄金敲数万锤纯手工复原三星堆黄金面具。**

三星堆博物馆副馆长朱亚蓉分享这条视频并喊话：“**来我们修复馆上班吧。**”

2021 年 3 月 20 日，三星堆“再醒惊天下”。在出土的 500 余件重要文物中，仅有“半张脸”的金面具残片成为关注的焦点。

4 月 12 日，一名年仅 25 岁的 UP 主“才疏学浅的才浅”（以下简称才浅），在 B 站上传了一条名为《15 天花 20 万元用 500 克黄金敲数万锤纯手工复原三星堆黄金面具》的视频，详细记录了手工制作金面具的全过程。

他纯熟的技艺立刻引来一众网友点赞。三星堆博物馆副馆长朱亚蓉在朋友圈分享了这条视频，并喊话：“来我们修复馆上班吧。”14 日凌晨，“才疏学浅的才浅”在接受记者采访时表示，等自己技术纯熟时，可以考虑去修文物。



面具可以和人脸完全贴合。

该是云雷纹。”才浅说。捶打成金板是一项体力活，而制作成面具的形状就真正是一门技术活。才浅说：“根据我多年的手工经验判断，他 3000 年前的工艺应该是先有青铜人像，再把捶打好的金板放到青铜人像上进行捶打。这样的话，面具就可以和人像完全贴合。”

由于没有青铜人像，才浅便在金板上手绘了一张面具。接下来，便是细致的敲打与塑形。才浅首先制作突起的鼻子，而后眼睛、耳朵……

历时 15 天后，金光四射的黄金面具制作完成。四五天剪辑之后，才浅将视频上传到 b 站。截至 4 月 14 日零时，视频已有 270 万次播放，75 万次点赞。

制作工艺自学而来 用手工对话古人

据媒体报道，才浅擅长用木头复刻各类动漫刀剑，人送外号“神锻国主”。他制作的“魔刀千刃”视频，已加入“入站必刷”豪华套餐。无论多么离奇的刀剑，他总能做到极限还原。但年仅 25 岁的才浅，这样的手工技艺又是从何处学来。才浅告诉记者，其实，上学时他学的专业是电子信息，手工只是他一直以来的爱好。“木工技艺的话，基本上都是从贴吧、网上的视频里面学来的。”才浅说，所有的手工技艺都是自学而来。在才浅看来，不同种类的手工技艺是相通的。此次制作黄金面具手工技艺，也是自己平常的经验积累而来。

“自己动手制作出来的感觉真的非常奇妙。我仿佛真的可以感受到，3000 年前那位工匠，在制作过程中的所思所想。比如，每一次落锤都要保证不能锤歪，尤其是比较薄的时候，还不能用大力气，稍有不慎就会锤破。”才浅说，“我想 3000 年前的那位工匠，也同样小心翼翼。”

在反复煅烧锤打黄金之后。依旧金光闪闪的黄金。让才浅深有感触：“在这个到处都是不锈钢和电镀金属的时代，我被黄金的美丽耀眼所折服。这些感悟或许真的可以穿越时空，和 3000 年前的那位工匠发出同样的感叹。我想，那位工匠，也一定被黄金的魅力耀眼所震撼过。”如今，黄金面具已经制作完成。“目前就自己

先留着。如果博物馆有展出需要的话，也可以借给他们使用。”才浅说。

博物馆副馆长喊话来修文物 回应：“技术成熟了可以去”

制作黄金面具的视频发出后，收获网友如潮好评。有网友评论道，3000 多年前，那名工匠也许没有想到，在很久以后，会有一名年轻人与他心意相通。这既是工匠精神的传承，也是跨越千年的文化共振。值得一提的是，这条视频还引起三星堆博物馆副馆长朱亚蓉的注意，他在朋友圈分享了这条视频，并喊话才浅，“来我们修复馆上班吧。”

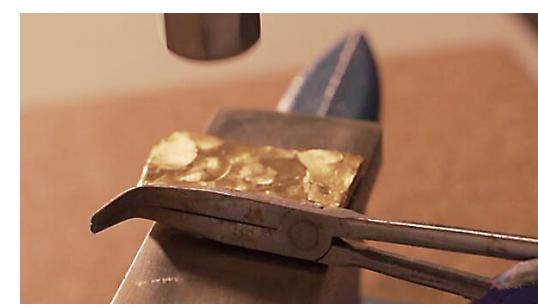
“他应用了锻打、镂空、抛光等工艺，这些工艺的制作流程与金面具的制作流程基本是差不多的。”朱亚蓉告诉记者，但在工具的使用上，他用到了剪刀、铁锤、喷灯，在三星堆时期是没有的。才浅花了 15 天时间，在三星堆时期，会花更长的时间来制作金面具。朱亚蓉坦言：“我之所以点赞，是觉得他的探知精神和动手能力，非常值得肯定。另外，就是他舍得花那么多钱买的真金来做这样一个实验。他的这种方法，有点类似于考古学中的实验考古。通过模拟还原当时的一种技术，来研究当时的制作工艺。”其实，在文物修复过程中，也会用到其中的一些方法。记者了解到，不久后，三星堆博物馆就将创新推出开放式文物修复馆，此次新出土的文物将在馆内进行修复。修复馆采用玻璃隔断，观众可现场沉浸式观摩文物修复师修复文物。5 月 18 日博物馆日，将正式对公众开放。针对朋友圈中的喊话，朱亚蓉说，虽然带有一定的玩笑，但是，“现在这种动手能力很强，然后还肯动脑、愿意从事文物修复工作的年轻人，其实不多了。他动手能力很好，有一个很好的基础。我觉得，他是一个做文物修复的好苗子。”

“我之前也看过《我在故宫修文物》，真的非常有意思。”才浅说，面对诸多赞誉，“我真的觉得自己还是才疏学浅。文物工作者不仅有技术，而且还有历史知识。制作方面，感觉还不够成熟。等技术成熟了，也可以去修文物。”

图文据封面新闻



三星堆博物馆副馆长朱亚蓉朋友圈截图。



部分制作过程。

版权所有 违者必究

总值班：孙泽锋
一版编辑：赫巍利
一版美编：冯漫

零售
专供报

