

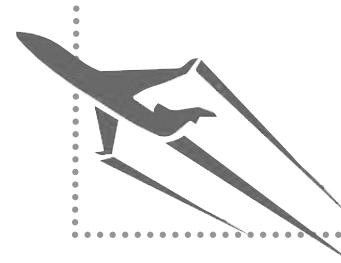
老地方

开栏语

从战国风云走来，迈过两千年光阴，沈阳，这座东北最大的城市、而今的辽宁省省会，沉淀了太多的人间传奇：秦开却胡、隋唐东征、辽金风云、明清战争……直到新中国的傲然崛起！这里的每一座古建、每一条街巷、每一个胡同、乃至每一块站牌，都可能蕴含着一段惊心动魄的风云往事。

行走盛京城，漫步沈水湾，品思老地名，重拾旧记忆，沈阳的千年历史如同一幅缓缓拉动的光阴画轴，几多金戈铁马，几段离合悲欢，几番沉浮起落，几曲英雄豪情！在沈阳的历史天空中，写满了这千年古城令人无限唱叹的岁月提示音，令人追思，令人动容。

从今日起，本报将对接读者心声，走进沈阳，走进这座城市我们既熟悉又陌生的伟大城市的心灵深处，感知它的温度，感受它的力量！



◎ 三台子地名由来，源自明代毕恭筑『边墙』

沈阳城的历史，涉及到战国时期秦开却胡的历史大事件，但三台子地名的由来，则源自明代毕恭筑“边墙”（明代称长城为“边墙”）。

毕恭，字以谦，明代前屯卫（今辽宁省绥中县西南前卫）籍人。毕恭文武全才，熟悉边事，他受明廷重用，主持修建辽东长城，又主持纂写了《辽东志》，是明朝早期辽东边陲一位很有作为的镇将。

毕恭升任辽东定辽前卫都指挥佥事后，依据自己在基层工作的实践经验，针对当时的边境局势，提出了“安抚土卒，革除奸弊，广开屯田”和修建“西段边墙”（属辽东长城体系）等方略，这是按照汉代赵充国的“屯兵之策”而实施的。

明代的沈阳叫沈阳中卫，明代的辽东镇长城在沈阳地区通过，令沈阳的长城村落更加密集了。从今沈北石佛寺村往南，有盘古台村、四台子村、三台子村、万金台村、于金台村、白虎台村（念“薄荷台村”）、四方台村（现改为解放村）、老边村。老边村南边有边台村、门台村、曹家台村。再往南，有辽中的茨榆坨村，之所以叫茨榆坨，是因为长城倾塌后形成的大坨子上长刺槐，后谐音称其为茨榆坨。

而今沈北的平罗堡，在明代叫平虏堡；尚义林村，明代叫上榆林堡；石佛寺村，明代叫十分寺堡，是长城上的堡子，上边驻军……这些地名均与明长城有关。

三台子地段上世
纪五六十年代修
建的苏式小楼



原为明代烽火台 后成中国“航天城” 沈阳三台子的前世今生

沈阳地名多“台子”，头台子、二台子、四台子、五台子……其中最有名的是三台子。对于外地人而言，“三台子”只是一个地铁站的名字，是沈阳中心地通向北部的出口路，殊不知，三台子的地名是因明代烽火台而起的，因为这里有当时沈阳地面海拔第三高的烽火台，故名“三台子”。三台子是中国航空事业的起步地，新中国第一架歼击机在这里腾空而起，它见证了共和国崛起的非凡之路，永远铭刻下几代人甘洒热血谱春秋的岁月荣光！

◎ 新中国的航空事业在沈阳三台子起飞

在明清两朝，三台子仍是地广人稀的荒僻之地，那时沈阳叫奉天，核心区在今中街一带，地处北陵（昭陵）之北的三台子是杂草丛生的黄土岗，是野鸡、野兔、狐狸出没的荒郊野岭。

三台子地区最早出现的现代化建筑是少帅张学良的军用机场，但由荷枪实弹的东北军把守，戒备森严，外人莫入，那是1930年的事了。这座机场，后来成了国营112厂的前身。

1951年6月29日，新中国在三台子创建国营112厂，也称“松陵机械厂”，厂址在沈阳北陵附近，因北陵内遍布古松群，故称“松陵”。当年，各路精英响应党中央的号召，携家带口从祖国的四面八方来到这里，加入到新中国热火朝天的社会主义国防建设中来，而出生在三台子的上世纪50年代初的那代人，自然成为了与新中国共同成长的一代新人、同龄人。

提到三台子，沈阳人第一个想到的就是“沈飞”（沈阳飞机工业集团，简称：沈飞），在沈阳，没有不知道沈飞的，它是“中国歼击机的摇篮”，遐迩闻名。

那时，新中国百废待兴，航空事业刚刚起步，作为中国航空重要力量的沈飞集团就坐落于此。而今的三台子地区，拥有我国比较完备的航空航天制造企业和院所，如中航工业沈阳飞机工业集团有限公司、中航工业中国航空工业626研究所（航空空气动力实验研究所）、中国航天科工集团新新集团公司。这些大型企业在中国国防事业的发展中，发挥着举足轻重的关键作用。



沈阳地铁2号线“三台子站”

◎ 三台子『苏式红楼』沉淀深情的岁月记忆

新中国诞生初期，因沈飞厂等航空企业落户三台子，大批前来援华的苏联专家暂居于此，为这些专家量身建造的“苏式红楼（宿舍楼）”一栋栋拔地而起。这些清一水的红砖楼均为三层，楼面上雕刻着造型独特的镂花，带有浓郁的西伯利亚风格。苏联地处高纬度，其建筑对防风防寒有着极高的要求，往往几栋楼一组，围成一圈，形成一个防风的格局，行走其中，凛冽的北风也减弱了许多。最先在三台子建起50栋楼房，包括专家公寓、职工独身宿舍等建筑，楼群格局排列成俄文版“中苏友谊”四个大字。

从小在三台子长大的沈阳人，回忆儿时岁月满怀感慨。他们记得，那时沈飞厂的工业实习大车间，车、钳、铣、刨、磨等各种机器隆隆作响；沈阳航空学院的教学楼、学生宿舍楼的房前屋后，花木烂漫，蜂舞蝶戏，且体育设施一应俱全，孩子们在这座大花园里打鸟、上树摘桃、捉迷藏、没人时悄悄坐进教学飞机的驾驶舱……还在1955年，松陵文化宫便建成投入使用，内设1449个座位，“文化宫”那三个字是朱德总司令亲笔题写的。文化宫是沈飞在三台子的标志性建筑，后被沈阳市政府批准为“历史建筑保护单位”。

据曾在三台子生活多年的胡春光回忆，每到重大节日前夕，距文化宫、陵北百货大楼不远处的路旁，黄河剧场张灯结彩，节日披盛装，庆祝元旦、欢度新春，大幕拉开把戏唱。过年时，三台子的第二合作社销售日用百货、服装鞋帽、床上用品、多种蛋肉鱼和海鲜、蔬菜副食、各种烟酒、糖茶水果应有尽有，年味十足。

那时的三台子有沈阳市财贸战线的先进模范、老共产党员李贵，卖肉一刀切，斤两不差，人送绰号“卖肉王”；有先进标兵王亚芹，她热情服务于群众，微笑待顾客，温暖似亲人；有银行系统（第二储蓄所）的沈阳市先进工作者姜珍，爱国储蓄热情服务到家中……

那时三台子的孩子不补课，小学六年，一直玩到毕业前。

◎ 三台子的『五大怪』熟人社会的『小圈子』

因为国企集中，周边生活配套一应俱全，在地理属性上又自成一隅，久而久之，充满人间烟火气的三台子逐渐形成一个熟人社会，一个独属于三台子的小圈子，老一辈的当地人多是沈飞员工或其家属，居住在一栋栋苏式风格的砖红色建筑里。那时，在三台子有“五大怪”之说，即：“下雨阴天在礼拜”“男人洗衣女人晒”“短头发做菜比长头发快”“夫妻生孩婆婆带”“三台子女孩不对外”。

第一怪，当时在三台子上班的沈飞人每周的休息日是在周四，周三就相当于周六，但有一段时间每到周三周四就会下雨，于是有了这“第一怪”；

“第二怪”和“第三怪”是说三台子男人的优点，那时候洗衣机还是稀罕物，洗衣服这样的累活都是男人干，做菜也是男人做得更好、更快；

“第四怪”大致是说三台子的夫妻多是在国企上班的双职工，没有时间带孩子；“第五怪”当年流传最广，意思是说：过去，沈飞等国企职工待遇高，军工企业又男多女少，所以三台子的女孩很吃香，父母自然不愿让自己的女儿嫁到外边去。

据说，三台子当年的小气候也与沈阳城里有所不同，这可能与三台子作为明代烽火台地势较高的原因有关，可能与三台子紧邻植被茂盛的北陵有关，也可能与沈飞、沈航内部的优雅环境有关。

如今的三台子已开通了地铁，新住宅越来越多，封闭的小圈子正慢慢被打开，曾经自成一隅的“小圈子”孤岛，正热烈地与沈阳的城市中心紧紧相拥。那些承载着几代人光荣与梦想的老建筑日渐消失，却抹不去人们心中的流金记忆，踏上“苏式小楼”的红砖石阶，摩挲岁月的蹉跎足痕，抬头再看地铁站牌上“三台子”三字的地标提示，心中会情不自禁地涌动温暖无限的岁月祝福。

辽沈晚报主任记者 张松
文并摄