

《你好，李焕英》的大卖，让全民掀起了一股“喊妈”热。无疑，母爱是这个世界永恒的话题。如果说李焕英是最温柔、最理解孩子的老妈，那么还有不少电影呈现给我们的就是妈妈的不同面。但无论是开挂的老妈、还是执着的老妈，甚至是有点顽皮加恶搞的老妈，她们背后都藏着伟大且感人的母爱。

别光追着张小斐喊“妈”了，下面这些电影里的妈，也都是拿奖级别的老妈，还不快点来pick一下。

# 那些年 我们爱过的妈妈

女子本弱，为母则刚 → 开挂老妈

如果说女人得罪不起，那么当了妈的女人就更不要招惹。对于母亲，人们总会想起一句话——“女子本弱，为母则刚”。说到最“刚”的老妈，下面这两位必须拥有姓名。为报“害女之仇”，作为母亲的她们上演了一出爽文大女主戏码。



推荐电影：《告白》（日本）

虽然没能进入第83届奥斯卡最佳外语片提名的终选阶段，但《告白》仍是当年亚洲在奥斯卡评选上走得最远的候选影片，也丝毫不妨碍它在影迷心中的经典程度。这部日本的悬疑推理电影告诉人们，你永远想象不到母爱会做到什么程度。

电影画面开始于一所普通中学，在班会上，松隆子饰演的老师森口悠子告诉学生们这是她的最后一堂课，但冷漠的学生对此并无理会，仍然我行我素。森口悠子也不在意，自顾自的讲述，她是一位单亲母亲，把所有的爱都倾注给了女儿，但女儿却意外落水身亡。实际上，森口悠子知道，女儿的去世并不是意外，而是自己班上的两个学生所为。是在这场班会上，森口悠子开始了她的复仇计划。在面对对生命毫无敬畏、不知悔改并且智商超群的学生凶手，森口悠子送上了一套完美的“杀人诛心”。

《告白》绝对可以说是最爽的复仇电影之一。森口悠子作为一个不带情感色彩的冷血复仇者的背后，正是一位母亲刻骨铭心的痛。



即使被全世界遗忘  
妈妈也不会放弃你

执着老妈

如果要选择用某种爱去对抗全世界，相信多数人会选择母爱。下面这两部影片证明了，即便全世界将你遗忘，你的妈妈也不会放弃你。

推荐电影：《三块广告牌》（美国）



如果说背负“儿女被害之仇”而进行复仇的母亲是痛苦的，那么连凶手都找不到的母亲就是生不如死的。在《三块广告牌》中，这个生不如死的母亲，将自己的怒气和不满发泄到了警方身上。在女儿惨遭奸杀并追凶无果后，米尔德丽德租下了女儿被害处路边的三块广告牌，打上广告质疑警方。对于这种情况，面对压力的不仅仅是警方，还有米尔德丽德自己。因为警长的好人缘，镇上的人也开始不满米尔德丽德的行为，此后警长自杀，众人更是将怨气全部发泄在这位母亲身上。

整部影片中，米尔德丽德没有开挂的复仇行为，她多数时面无表情的样子，让人觉得这个母亲只剩下冷漠倔强的躯壳。但在广告牌下看到一只小鹿时，她终于忍不住失声痛哭，在这一刻，你能深刻感知一个失望又绝望的母亲的无助。

推荐电影：《一个母亲的复仇》（印度）



正义到不了的地方还有母亲，即便是继母。女儿被祸害的冤屈加上印度最具代表性的复仇系套路，《一个母亲的复仇》的“开挂”程度可想而知。巧合的是，和《告白》一样，《一个母亲的复仇》中母亲角色戴维琪也是个老师，不过她有点特殊，是个后妈。戴维琪视艾莉亚为自己的亲生女儿一般，但艾莉亚并不接受这份爱。在一次派对活动中艾莉亚遭到强暴，事后凶手却被法庭判为无罪。孤立无援的戴维琪只好依靠私家侦探的线索，开启自己的复仇计划。“折磨凶手身体”“用苹果籽做毒药毒杀凶手”“作假证据陷害施暴者”……戴维琪并不是不害怕，但对女儿的爱让她战胜了自己的懦弱。最终戴维琪的付出让正义得以伸张，也让女儿终于喊出了那声“妈妈”。

《一个母亲的复仇》2019年曾在中国内地上映，因为《摔跤吧！爸爸》为印度电影打开了中国市场，《一个母亲的复仇》最终也拿到了超1亿的票房。当时错过这部电影的影迷赶紧补上吧。该片不仅是讲母爱，它改编自震惊印度的“德里黑公交案”，反映了很多印度当下的社会问题。

## 全息投影

“柯南”回归  
4月17日见

在日本动画IP里，“柯南”系列可以说已经成功打开了中国大银幕市场。近日，《名侦探柯南：绯色的子弹》宣布定档4月17日公映。

这一部的故事发生于东京，在全球最大体育盛事WSG即将召开之际，知名企业的高官却接连在赞助商酒会现场遭到绑架，一场牵动国际目光的重大案件就此展开。柯南系列电影在中国大银幕的成绩可以说是越战越勇，此前《名侦探柯南：零的执行人》中国内地票房收入1.27亿，次年《名侦探柯南：绀青之拳》的票房更是直接破2亿大关。经过2年等待，这部备受期待的《名侦探柯南：绯色的子弹》能否再次刷新系列的票房纪录，值得期待。



推荐电影：《换子疑云》（美国）

这部2008年的《换子疑云》是著名导演克林特·伊斯特伍德的作品，安吉丽娜·朱莉在片中饰演了一位丢失孩子的单亲妈妈克里斯蒂娜。片中，单亲妈妈克里斯蒂娜和儿子生活在一起，一次回到家中她发现儿子不见了。警方没有把精力用在破案上，反而是把一名儿童冒名顶替成克里斯蒂娜的儿子还给了她。在那个科技和信息都不发达的年代，克里斯蒂娜坚持与警方抗争，即便被送入精神病院遭遇非人折磨，她仍然不肯在妥协的文件上签字……虽然影片最后她也没有等到儿子消息，但我们知道，不到断气的那天，克里斯蒂娜不会放弃。

让人唏嘘的是，该片改编自真实事件，《换子疑云》让我们看到了普通人对抗权力时的渺小，但又告诉我们母爱可以战胜一切。

在成为妈妈前  
她也曾是个少女

顽皮老妈



推荐电影：《方世玉》（中国香港）

当然，母亲也不都是苦大仇深的样子，不要忘了，在成为妈妈之前，她也曾是个少女。要说最有“少女感”的老妈，当然是方世玉他妈。在元奎执导的《方世玉》系列电影中，萧芳芳饰演的苗翠花简直有“喧宾夺主”之势。那个伪装成儿子哥哥方大玉参加比武招亲，最后还让儿子的丈母娘暗生情愫的老妈、那个存了一兜子“传家玉镯”糊弄儿媳妇的老妈、那个一听到老公念诗就把持不住的老妈、那个把胃胀气当成怀孕的老妈……胡闹归胡闹，但在大义面前绝不糊涂，正是因为这样的老妈，才造就了英雄少年方世玉。既顽皮可爱又英勇果敢的苗翠花，谁看了不想喊声“妈”。

窦靖童新作  
定档6月18日

窦靖童进军大银幕似乎是真的。在《第十回》后，她的又一部新片《只是一次偶然的旅行》近日宣布定档6月18日，这是窦靖童首次挑梁银幕女主。

《只是一次偶然的旅行》讲述了一个女孩踏上挣脱束缚、探寻自我旅途的故事。除了担任主演，窦靖童还为影片原创配乐，力图展现女孩丰沛、饱满的内心世界。该片入围第50届鹿特丹国际电影节主竞赛单元后，近日又受邀参加纽约新导演/新电影2021年电影节展映，作为国际诸多知名导演的启程影展，此番入围是对影片品质的又一次肯定。导演李孟桥比较擅长诠释心理话题，而窦靖童本人也极具个性，两人的合作应该会碰撞出不少火花。

本版稿件均由辽沈晚报  
记者 张铂采写

