



《甘肃景泰县窑洞》

每一个热爱旅游的人，都必然是热爱生活的人，每一次旅行的经历，都是一个值得珍藏的故事！尤其是对于如今的老年人来说，更是如此。

在旅途中，所遇见的风景，所经历的故事，总会随着人生的阅历，积淀出更多难忘的回忆。

辽沈晚报花样夕阳专刊，专门为喜爱旅游的老人开设“老游记”专版，面向读者征集旅途中的故事。

您可以秀出旅行目的地绝美风景、人文景观，也可以传授旅行线路规划上的心得，更可以分享自己旅途中的人生感悟。

通过每一个故事的分享，让我们见证不同的人生！

投稿方式：  
719791476@qq.com  
本栏目主持人 高鹏

孙静文和他心爱的越野车

●自驾摄影60万公里  
●签约《中国国家地理》  
●发表图文作品近千幅  
●一年有半年都在野外

## 花甲野外摄影迷孙静文 自驾里程相当于绕地球跑15圈



《汶川影像》



《查干湖冬捕》

## 首次进藏 未曾想让他爱上了摄影

在孙静文看来，他的摄影生涯和自驾生涯是密不可分的，而这一切的源头要从2004年说起，那一年他买了人生中第一辆越野车。

“因为一直喜欢自驾游，我就在2004年买了一辆越野车，结果正赶上车商和媒体联合搞用户自驾游的征文比赛，我就把不久前去克什克腾大草原的几张照片，配上一篇散文投了过去，没想到就被选中了刊登出来。”而在那篇文章的末尾，孙静文写下了一句话：“明年，我要驾驶这辆车走进西藏！”

孙静文回忆说，那个时候“进藏”还不像现在

这么普及，但是对于每一个拥有越野车的人来说这都是避免不了的诱惑。

在2005年5月份，他踏上了首次自驾进藏的旅途。孙静文在珠穆朗玛峰脚下的登山者大本营附近遇到了一群人，围在一堆石头前好像在举行什么仪式，就走过去看看。”孙静文回忆，当时是韩国登山队正在悼念5名因雪崩遇难的队员。他几乎下意识地拿起相机，记录下了这个场景。也是这次经历，让孙静文得到了和以往自驾游时，截然不同的人生感悟，也让他推开了摄影艺术的大门。

## 独自上路 用脚步丈量岁月静好

说起来，第一次进藏的孙静文还谈不上懂摄影，就连手中的相机也只是用了很多年的一台胶片傻瓜相机。

孙静文年青的时候，是习武出身，“那个时候我特别喜欢收藏刀，正好在文玩市场遇到了一把很有收藏价值的旧军刀，要价两三万左右”，孙静文说，如果是以前自己恐怕会毫不犹豫地就买下来作为藏品，但是因为脑海中盘旋不去的摄影念头，让他第一次产生了犹豫。

“我在文玩店和相机店之间徘徊了三次，到第四次的时候一咬牙，进了相机店……”自那以后，孙静文手里端着的相机就再也没放过来过。

2007年底，一次采风时，一个老摄影家和孙静文单独闲聊，“那位老师让我多尝试用自己的视角去寻找一些值得拍的景物，只有这样才能创

作出真正属于自己的作品”，孙静文说道。

从那之后，孙静文才算真正开始了自己单枪匹马自驾摄影的生涯，他所选择的目的地也更加广阔，用了三年左右的时间，就差不多走遍了祖国大部分名山大川。

2008年，汶川地震后孙静文进入灾区，目睹了许多从未见识过的场面。他走访了很多地方，用自己的镜头记录下了许多画面。在这个过程中，他也渐渐对于摄影有了自己的感悟，“摄影不应该仅仅是美丽的景色、壮丽的风光，更应该让人通过照片看到一些故事，懂得一些事情……”

从那以后，孙静文的摄影开始形成了自己的风格，他走过的每一处地方，留下的不仅仅是景色，更多的是景中的人，景中的事。

## 精益求精 用镜头诠释生命之美

2008年之后，孙静文的摄影生涯进入了上升期，成为了中国民俗摄影协会博士会员，被聘为《中国国家地理》杂志签约摄影师，他拍了很多的照片，也获得了国内外的很多奖项。

孙静文说，自己如今的生活每年都被分为两部分，一半时间是为国家地理拍片，主要是四处寻找优美的风光，震撼人心的景色；另一半，则是从民俗角度拍摄的专题摄影，这部分其实也是他最喜欢的，因为他觉得自己可以通过镜头，来诠释出生命之美。

最近这几年，孙静文都是往西北跑，因为在甘肃省景泰县，他遇到了一个小村落，那里无论是自然风貌，还是建筑风格，都保持着古朴的风貌，当地的人们也依靠传统的耕作生活自给自足。

在当地政府的支持下，那个小村落正在搞古

建筑的修复工程，帮助当地居民在保持原始风貌的情况下，改善居住生活条件。孙静文连续几年蹲守在那里，用自己的镜头记录了差不过整个修复工程的经过，以及那里人们的生活方式。

“那里发现了距今约2000多年历史的窑洞，有人类居住过的痕迹。”孙静文说，“我准备春暖花开之后再去一趟，配上当地苹果树开花，那景色拍出来一定更美。”

对于自己的作品，孙静文总是本着精益求精的态度，这也是为什么他在一个地方，经常会一年跑好几次，或者反复去好几年。就这样，那辆从2004年开始陪伴孙静文的越野车，如今已经开了60多万公里，几乎跑遍了祖国的名山大川。

本版稿件均由辽沈晚报记者 高鹏采写

本版图片均由采访对象提供