

十部电影争抢清明档 喜剧片能否打败“哥斯拉”?

二月电影票房大丰收,三月观众无片可看,四月院线或有所好转。

最近,《我的姐姐》《第十一回》《明天会好的》《来都来了》等10部影片定档清明节,三天的小长假会成为近期提振电影市场的契机吗?



《哥斯拉大战金刚》打响 清明档前哨战?

据国家电影专资办数据显示,2021年2月,中国电影市场共产出票房122.69亿元。其中,春节档7部影片起到重要的助力作用。

春节档过后,3月影市急转直下。截至目前,3月票房仅有17亿元,票房最高的还是《你好,李焕英》,其次是重新上映的《阿凡达》。没有商业大片拉动大盘,使得今年的3月档票房远低于往年同期。

清明节之前,有一部大片有望搅动市场,即3月26日上

映的怪兽电影《哥斯拉大战金刚》。该片于2018年末就已开拍,原定于2020年3月上映,后多次延期。

作为“怪兽宇宙”系列电影第四部的最强集结篇章,《哥斯拉大战金刚》集齐了两大怪兽界“顶流”,哥斯拉与金刚将在片中展开殊死一搏。

作为同系列电影,《金刚:骷髅岛》《哥斯拉:怪兽之王》的票房都在10亿左右。不出意外,《哥斯拉大战金刚》或能继续引发观影热潮。

清明档喜剧扎堆 papi酱遇上陈建斌、张子枫

相比之下,清明节上映的十部影片大多为中小体量影片,题材以喜剧、爱情、亲情以及动画片为主。

喜剧方面有《第十一回》《明天会好的》《来都来了》,目前关注度最高的是由贾樟柯监制、papi酱主演的《明天会好的》。该片是《后来的我们》编剧袁媛的新作,同样讲述的是北漂的故事。从预告片来看,该片依旧取材于平凡人的生活,主打普通人的共情。由电影延伸出的话题也在短视频平台引起热议,从猫眼想看数据来看,46%的用户都来自于四线城市。由此来看,该片在放大核心卖点方面较擅长。

《第十一回》是陈建斌继《一个勺子》后第二部自编自导自演的电影,讲述了憨直老汉马福礼因多年前发生的一起案件被改编成话剧而“大闹”市话剧团的故事,周迅、大鹏、窦靖童、春夏等出演。该片曾在2019年获得“天坛奖”最佳编剧奖、最佳女配角奖。目前豆瓣评分8.4分,有网友

评价,电影集荒诞与幽默为一体。

《来都来了》则是一部拼盘喜剧电影,共有《来都来了》《孩子还小》《人都没了》《曾经爱过》《大过年的》五个故事单元,廖凡、佟丽娅、范伟、杜江、乔杉等主演。从预告片来看,剧情风格偏向真实接地气。

清明期间,还有一部女性现实题材电影备受关注,即张子枫、肖央等主演的《我的姐姐》。片中,张子枫饰演一个生长于重男轻女家庭中的姐姐,在父母车祸离世后,她面临着追求独立生活还是抚养弟弟的艰难抉择。二胎家庭、原生家庭,这些社会话题也在网上引发热议。该片上映首日预售票房已超过400万,位居当日首位。

此外,清明档期的电影还有鲍起静主演的《生生》、动画电影《西游记之再世妖王》《名侦探柯南:绯色的子弹》,以及动画片《小美人鱼的奇幻冒险》《奇异世界历险记》《恐龙飞车》《潜艇总动员:地心游记》等。

今年清明档 谁是赢家?

在各大电影档期中,清明档一直是比较尴尬的存在。不管是清明节的节日习俗还是观众的观影习惯,都让清明档缺乏吸引力。不过,对比2015至2019年清明档的票房数据,会发现该档期的票房已从5.22亿攀升至接近7亿。虽然增长缓慢,但正在逐步壮大。

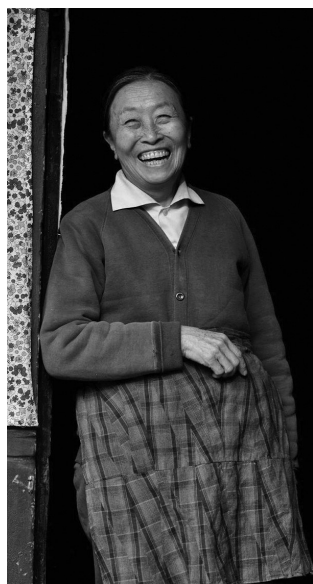
在往年清明档期中,进口片一直占据优势,比如2018年,清明档票房榜前四名都是进口片,斯皮尔伯格的《头号玩家》三天拿下近4亿票房,《金刚:骷髅岛》也是2017年该档期的票房冠军。其次是国产片,犯罪、动作片在该档期较受欢迎,比如2019年的《反贪风暴4》,2016年的《我的特工爷爷》以及2015年的《战狼》都是该档期的票房冠军,《嫌

疑人X的现身》《火锅英雄》也都表现不错。

今年清明档期影片风格完全异于往年,从数据来看,《哥斯拉大战金刚》较为领先,目前该片的淘票票想看人数已超过45万,位居一周想看榜榜首。其次是《我的姐姐》《明天会好的》。不过,除了数据,谁会成为清明档赢家,还需要看影片的后续内容表现。

清明节之后的五一档将是重头戏,《复仇者联盟4:终局之战》《后来的我们》都曾是该档期的爆款电影。片方对今年五一档的热情也更高涨,目前已有《悬崖之上》《古董局中局》《世间有爱》《秘密访客》等几部作品定档,《中国医生》也有望上映,五一档影片类型和阵容更具吸引力。 中新

“丑娘”张少华去世 半辈子只演了一个角色



3月23日,知名演员张少华去世,享年75岁。张少华曾出演《大宅门》《我的丑娘》《半路夫妻》等多部影视剧,其扮演的母亲形象深入人心。

张少华家人25日发布的讣告透露,自2010年9月至今的10年间,张少华深受慢性阻塞性肺疾病的困扰,多次住院治疗。

花火乐娱的讣告中表明,在长期的病痛折磨中,张少华一直保持乐观的心态,积极配合治疗。讣告同时透露,丧事遵照张少华生前遗嘱,疫情期间从简不给他添麻烦,家属也表示想让老人安安静静走完最后一程。故在3月25日办理完全部丧事后,发此讣告。

花火乐娱工作人员对记者表示,张少华遗体已于25日上午进行火化,并举行了遗体告别仪式。至于追思会是否举办还不确定,会考虑张少华家人的感受,如果家属同意的话,将会在花火乐娱的微博公布。如果没有发,那就是家属不同意。

张少华1946年出生于北京,年少时为减轻家庭负担,考进了中国评剧院学员班,开始了漫长的学艺生涯。张少华最初是学戏剧表演,后来却迷上了唱戏。在唱戏中,她找到了无穷的乐趣。不管主角还是配角,不管演好人还是演坏人,只要能让她表演,她就高兴。

剧团开始演现代戏后,张少华在评剧《杨三姐告状》和《花为媒》中,以彩旦的身份进行表演,全国各地演了几千场,后来这两出评剧被拍成电影。

1993年,张少华正式进军电视界。一开始演过很多跑龙套和配角的戏。

后来张少华还成了“妈妈专业户”“老太太专业户”。她是《大宅门》中李香秀的妈妈,是《和你在一起》的郭大妈,是《妈妈再爱我一次》的孙奶奶,是《北风那个吹》的牛母,还是电影《梅兰芳》中的宋妈,是《一九四二》中的瞎鹿娘。

在生活里,张少华性格幽默,喜欢跟年轻人交流,不仅玩转微博与网友互动,还申请了自媒体的电台账号,时不时与听众分享。直到今年2月,她的微博一直保持更新,在喜马拉雅上,她最近的一条更新还是一个多月前。

张少华曾对媒体表示:“从生活中积蓄能量也是为了更好地投入进钟爱的演艺事业。你不知道我有多么热爱我的工作。我坚信自己要继续演下去。对我来说,不演戏就是浪费生命啊!”

“丑娘”,一路走好!