

辽宁元素街舞登上央视春晚大揭秘

辽宁街舞娃每天苦练8小时 一个月杀进央视春晚



辽宁“B-boy少年团”台下合影。

受访者供图

在牛年央视春晚的舞台上，有一段精彩的“辽宁元素”。在少儿类节目《听我说》中，与王源、月亮姐姐和虚拟人物洛天依一起出场的孩子们，有10个辽宁街舞少年，展示了技巧高超的霹雳舞，这也是辽宁的街舞团首次登上央视春晚的主舞台。

辽沈晚报记者采访了这群街舞少年和他们的带队老师，揭秘从1月11日启程去北京，到2月11日在央视春晚的舞台上完成表演，他们这非比寻常又终生难忘的一个月。

《听我说》节目里 霹雳舞十人都是咱辽宁的

“春晚的舞台特别大！”这是孩子们登上春晚最直接的感受。在今年的央视春晚中，街舞元素的呈现大大增加。《听我说》节目中，有38位街舞小演员，其中作为唯一进入巴黎奥运会的舞种Breaking有10个名额，与大多

数上世纪七八十年代的认知不同，这种舞的英文直译也叫“霹雳舞”，这10个小演员全部来自辽宁。

记者了解到，此次亮相春晚舞台的辽宁街舞少年有7位来自鞍山市步瑞克街舞，3位来自锦州S90街舞。10个男孩，最小的9周岁，最大的12周岁。学习街舞时间最长的5年，最短的只有2年。

带队老师田洪业来自鞍山，也负责这次霹雳舞的编排工作。田洪业告诉记者，因为辽宁的青少年霹雳舞在登上央视春晚舞台前，已经在很多平台上得到了认可，所以就直接联系到了他们。

头转、托马斯、大风车……在1分11秒的单独街舞环节中，展示了8个技巧动作。虽然在舞台上表演的时间只有1分15秒，但回忆起带着孩子们为央视春晚打拼的一个月，田洪业有好多话想要说，而最想说的还是孩子们的坚毅带给他的震撼。

“闭关”特训1个月 每天8小时高强度排练

虽然这些孩子以前经常参加街舞比赛，演出经验丰富，但是春晚的舞台要面临的挑战和压力，是他们之前完全没有想到的。

首先就是高强度的排练。田洪业介绍说：“这些孩子平时训练也就两三个小时，周末多的时候也就5个小时左右。但是到排练的第一天，因为要把队形和动作都抠出来，我们从早10点一直练到了晚上12点。”等练到晚上的时候，其实不需要孩子们把技巧动作都做到，主要是走位，但李广俊霖还是把技巧动作都做了，他困到几乎睁不开眼睛地说：“老师让我做吧，我要是不做动作，太困了！”

前期每天排练时间都在8个小时以上，后期虽然训练时间少了，但是其他方面要花费的时间会增多。而进入春晚带妆联排模式后，孩子们常常要等到凌晨一两点才可以开始进央视一号演播厅排练，候场等待睡觉的孩子们，只要听到哨声一响，就马上蹦起来。

田洪业主要负责技巧性动作编排，初次参加春晚的他也很紧张，压力很大。每天编排动作、队形，陪着孩子们一起练习。要面对随时变化的变化，也是一大难点。在联排前，这段一分多钟的街舞做好A计划、B计划等多套预案，被改编了十多个版本。往往是今天孩子们跳熟了，第二天又被改了一遍，一切需要再重来，每天一个舞蹈要跳几十遍。田洪业介绍说：“因为整台春晚有40多个节目，我们是其中一个节目，我们利用舞台去预演、彩排的时间有固定的限制。我认为难点还有与其他地方的舞蹈演员进行融合，需要大家不断练习，默契配合最终一起完成演出。”

头转男孩“多多” 练得上手茧子都磨掉了

“2月1日大联排，整体的节目时长6个多小时，实际上只需要4个半小时，我们大家都明白这意味着会有不少节目被毙掉。真是越往后压力越大，距离春晚的前3天还有节目被毙掉。”田洪业和孩子们知道，只要没有上春晚，都不是确定的。

“其实孩子和我们成年人一样，也会有压力。孩子们你如果不拼，这个节目就上不去了。”就这样面对持续而巨大的心理压力，带着对舞台巨大的未知，田洪业和孩子们一直坚持

着，努力按照现场编导的要求排练，努力让自己成为那个能拿到最后的人。

节目中，戴着黑色线帽做霹雳舞“头转”动作的男孩让很多观众印象深刻，他叫刘洪含，昵称多多。因为他的头上功夫确实了得，春晚镜头给了好几秒的特写。在光滑的舞台上做这个动作，难度可想而知。

而为了舞台上这惊艳的几秒钟，多多在背后付出的努力也是常人无法想象的。头转靠手支撑，多多手上早就磨得都是茧子，但是由于训练量太大，在还有几天就要春晚的时候，多多手上的茧子都磨掉了，抹上液体创可贴，然后再贴上胶布。这个9岁的小男子汉不叫疼也不流泪，就这么忍着，硬是坚持了下来。

12岁的李广俊霖也要展示好几个高难度的技巧动作，排练时一个技巧动作没把握好，瞬间头肿了、手破了，贴上创可贴，他又继续跳……“他们不会说，老师我累了，也不说想家。本来是个孩子，但是会说大人的话，让我在心底里为他们感到骄傲。”在田洪业看来，孩子们的承受力超乎大人的想象。

春晚过后 街舞少年梦想进奥运

春晚的表演结束后，田老师和孩子们都热泪盈眶，所有的付出在那一刻都化作了梦想成真的喜悦。辽宁街舞初登央视春晚的舞台，不仅把精彩的表演呈现给全国观众，还在后台给演员们留下了深刻的记忆，并且成功地把东北话“传染”给了身边的人，带去了好多欢乐。

小演员冯家瑞告诉记者，能与王源一起表演，自己特别开心，他们还见到了好多明星，易烊千玺、王俊凯、王一博都是他们喜欢的偶像。田洪业介绍：“我们的5个孩子是在王源和月亮姐姐边上伴唱，舞台动作也是我们一起设计的，第一次排练结束后，王源就给孩子们点赞。”

这次辽宁霹雳舞小男团的孩子来自鞍山、锦州、营口、阜新，他们在春晚的舞台上不仅展示自己、展示街舞，还有了更大的梦想。

Breaking(霹雳舞)是街舞中唯一进入巴黎奥运会的舞种，而这也正是辽宁的最强项。代表中国参加青奥会，进入前八名的商小宇出自锦州，中国Breaking联赛积分冠军赵兴宇出自鞍山，辽宁在这一项目上不仅有国内的顶尖高手，还有众多高水平的后备人才。相信有了春晚舞台的历练和推动，辽宁霹雳舞未来会发展得越来越好。

辽沈晚报记者 王冠楠

轻取“黑马”卡拉采夫 德约科维奇闯入澳网决赛

在澳网赛场，德约科维奇依旧“独孤求败”。在18日晚的男单半决赛中，头号种子德约科维奇顶住大黑马卡拉采夫的冲击，以6:3、6:4、6:2的比分完胜过关，第9次闯进澳网男单决赛。

德约科维奇的对阵将是西西帕斯和梅德维德夫之间的胜者，目前德约在总交手战绩上对两人都具有优势。

德约本场完全压制了卡拉采夫。德约科维奇能进入半决赛并不出人意料，但他的对手则是让所有人都意想不到。

相比世界排名第1的塞尔维亚天王，世界排名仅仅第114位的卡拉采夫毫无疑问是不被看好的一方，但从第一轮到现在，俄罗斯人一次次的爆冷，也让德约科维奇不敢轻敌。

今年澳网是卡拉采夫生涯第一次参加大满贯正赛，此前他曾9次参加大满贯资格赛都无功而返——第10次出征才终于赢回一张门票，事实证明，这张门票绝对物超所值。

从首轮开始，卡拉采夫的每一个对手都比自己世界排名高，但没有人挡住这匹黑马前进的脚步——8号种子施瓦茨曼、20号种子阿里亚西姆、18号种子迪米特洛夫，都倒在了卡拉采夫的拍下。

最终能够走到当今的世界第一德约科维奇面前，卡拉采夫早已超额完成了自己的目标。

由于此前常年混迹于低级别比赛，因此卡拉采夫也从来没有过在巡回赛和德约这样的顶尖选手交锋的机会，对于塞尔维亚人来说，这也



2月18日，塞尔维亚选手德约科维奇以3:0战胜俄罗斯选手卡拉采夫，晋级决赛。

新华社发

是一个颇为神秘的对手。

赛前展望两人的首次交锋时，德约科维奇就说，自己在本届澳网之前从来没见过卡拉采夫的比赛，“他对于我来说是一个新对手，不过他能够闯进今年澳网男单4强，我想一定有他的过人之处。”

“他的身体很强壮，移动不错，底线的攻击

火力很强，也有俄罗斯风格的强力反手，他还有很不错的发球以及高昂的斗志，他没有什么可以输掉的东西。”

不难看出，对于这个名不见经传的对手，德约科维奇也并没有掉以轻心，而是保持了高度的关注。这份关注也帮助德约在比赛中一路保持领先，顺利取胜。

一旦能够在本届澳网问鼎，已是澳网八冠王的德约就将把自己保持的澳网冠军纪录再度提升，个人的大满贯冠军数量也将提升到18个，继续拉近和费纳之间的差距。

而对于卡拉采夫来说，也已经是巨大的成功——打进4强之后，他在本届澳网获得的奖金已达66.2万美元(约合人民币427万元)，比此前职业生涯的总奖金收入还要高。

与此同时，他的世界排名也将在澳网后迎来大幅度上涨，一举进入前50名的行列。

去年8月，卡拉采夫曾给自己定了一个短期目标，就是进入世界排名前100位，但一直到2020年结束都没能实现，如今超额完成目标之后，他又将开始自己职业生涯的新征途。

此外，18日还进行了两场女单半决赛——在小威詹姆斯对阵大坂直美的焦点战中，新生代明星大坂直美以2:0获得完胜。

赛后，失去冲击大满贯24冠机会的小威泪洒发布会，而她在赛场上向观众致意告别的动作也引发了热议——外界纷纷猜测这是否将是小威的最后一次澳网之旅，不过这样的猜测，并未得到小威本人的确认。

另一场比赛，来自美国的22号种子布拉迪三盘击败25号种子穆霍娃，将和大坂直美争夺本届澳网冠军。

这是布拉迪职业生涯首次进入大满贯女单决赛，而大坂直美则将向自己的第4个大满贯冠军发起冲击。

据澎湃新闻