

2021年央视春晚看点来了！ 语言类节目有何变化？

2月7日,中央广播电视总台《2021年春节联欢晚会》新闻发布会在北京举行。相关负责人介绍了本届春晚节目亮点和多项前沿科技手段应用。

晚会节目有哪些新亮点？

《2021年春节联欢晚会》紧跟时代主题、紧扣社会现实、紧贴火热生活。整台晚会将在“欢乐吉祥、喜气洋洋”的新春氛围中为全球华人献上一台强信心、聚民心、暖人心、筑同心的文化盛宴。

舞蹈节目百花齐放、美美与共。中国古典舞、少数民族民俗舞、现当代舞、芭蕾舞、街舞等舞蹈大幅度创新,色彩丰富、创意十足。今年春晚舞蹈数量将为历届之最,以满足观众多样化需求。

歌曲节目饱含真情,内容表达创新,用词曲书写和记录了人民的伟大实践,用音乐谱写中国故事,唱响伟大新时代。老中青艺术家激情演唱,用

艺术的力量鼓舞人心、感人肺腑、催人奋进。

语言节目题材丰富、喜庆欢乐、寓教于乐。相声、小品等捕捉社会万千进步变化的细微之处,表达人们对幸福生活的憧憬,在喜庆氛围中歌颂真善美,在欢声笑语中打动人、感染人。

整台晚会突出中国元素、民族特色、地域文化和世界多彩文明之美。因疫情防控需要,有几位深受观众喜爱的境外演员无法到现场演出,总台采用超高清“云”视频技术,架起观众和演员之间的桥梁。“云传播”联结起五湖四海、世界各地的精湛艺术,为“就地过年”的人们送上浓浓的年味。

哪些新技术令人惊艳？

春晚不仅是一台文艺盛宴,同时也是科技创新的盛会。2021年春晚继续创新技术运用,大幅度融合前沿科技手段,充分呈现总台“5G+4K/8K+AI”战略迅猛发展的最新成果。

今年春晚舞台主屏采用61.4米×12.4米的8K超高清巨型大屏幕,以春晚演播大厅的中心为圆心弧形布置;在观众席后区和上方,由154块屏幕构成超高清大屏幕,与舞台主屏、地屏和装饰冰屏融为一体,构成一个穹顶演播空间,拓展了舞台视觉空间。创新设计使台上台下融为一体,将现场观众互动融入其中,也让“云”观众

春晚全媒体传播如何实现？

今年春晚将在总台8K超高清试验频道进行首次8K直播。2021年春晚将在总台北京四址、上海国际传媒港、深圳粤港澳大湾区中心通过IP网和5G网传输的内网电视频道进行播放。同时,总台联合四大运营商在北京、上海、广州、深圳、成都、杭州、济南、海口、青岛、福州等10个城市公共场所的30多个8K超高清大屏及8K电视机同步播放《2021年春节联欢晚会》。

2021年春晚在延续全媒体传播的基础上,将实现新媒体传播的新突破。今年春晚将在“央视频”和“央视文艺”进行首次“VR视频+三维声”直播。通过采用总台研发的智能切换和多主体智能追踪技术,实现多视角观看。总台还将在上海传媒港融媒体中心首次进行春晚4K影院直播。

央视新闻新媒体、云听、央视网、央广网、国际在线等将向全球同步直播。今年春晚将携手抖音,12亿红包带给亿万观众惊喜。此外,淘宝将与春晚联动,清空购物车、20亿商品补贴助力

做客春晚现场。

今年春晚舞美首次采用8K超高清视频进行呈现。整个演播大厅随物赋形、千姿百态、姹紫嫣红,总台自主研发的大屏“控管监”播放系统可对120路超高清视频进行裁切、合成和同步安全播放。

今年春晚将首次采用AI+VR裸眼3D演播室技术,突破传统舞台空间呈现形态,新颖炫酷、科技感十足。配合全景自由视角拍摄、交互式摄影控制、特种拍摄和实时虚拟渲染制作,本届春晚将为电视机和手机前的观众带来一场突破感官体验的惊喜之旅。

观众“淘”到好运。《春晚倒计时》《春晚进行时》《春晚微纪录》等一系列跨屏节目、《春晚GO青春》直播带货、春晚文创等项目将释放全民互动巨大能量,延伸“春晚季”欢乐氛围。

除夕当晚,综合频道、综艺频道、中文国际频道、国防军事频道、少儿频道、农业农村频道、4K超高清频道、8K超高清实验频道将全程同步直播。音乐之声、经典音乐广播、文艺之声、中国交通广播、华语环球广播和南海之声将同步音频直播。新闻频道、英语频道、西语频道、法语频道、阿语频道、俄语频道、中国之声、大湾区之声择时插播春晚精彩节目。美国、法国、意大利、俄罗斯、日本、巴西、澳大利亚、印度、阿联酋、马来西亚、南非等170多个国家和地区的600多家媒体也将对春晚进行直播及报道。

欢乐吉祥迎新春,喜气洋洋过大年。《2021年春节联欢晚会》将坚持方向性、注重文化性、增强艺术性,为亿万观众献上一场精彩、难忘的高水平艺术盛宴。

中新

相关新闻

央视举办新春相声大会 为何有非相声演员参加？



2021新春相声大会。

记者近日获悉,中央广播电视总台文艺节目中心将在春节假期推出《2021新春相声大会》,拟播出时间为大年初一至初六。目前,节目均已录制完成。

有哪些演员参与节目?又有哪些相声段子?此次又有何创新?《2021新春相声大会》导演近日接受了中新网记者采访。

演员都有谁？

从目前记者拿到的节目单来看,每期都有不同的主题,并包含4-5段相声。

《2021新春相声大会》以“新老联袂,经典长青”为主题,既有著名相声前辈姜昆、冯巩、李金斗、戴志诚、赵炎等人的参与,又有李菁、高晓攀、贾旭明、陈印泉、侯振鹏等熟悉的年轻面孔。

记者了解到,除了朱迅之外,姜昆、周炜、李菁、蔡明、李伟健、李金斗、邵峰等相声名家、喜剧演员也将参与节目主持。

值得一提的是,在节目中说相声的不只有相声演员,还包括了歌手乌兰图雅、艺人杨迪等人。

《2021新春相声大会》的内容导演李超告诉记者,节目组在演员的选择上有一个标准,就是必须“喜欢相声”、“有表演欲”。

以歌手为例,他认为,歌手在表演上也天然拥有“唱功”。“多年来的制作经验让我们非常清楚跨界明星的融合方式和段子选择,唯一目标是在春节期间为观众送欢笑。”

节目怎么样？

《2021新春相声大会》的电视导演王宁告诉记者,“每天的主题各有不同,各有看点。”

从节目类型来看,《2021新春相声大会》兼顾了单口、对口、群口,其中也包含了“腿子活”“文哏”“子母哏”等多种类型。

此外,记者注意到,节目中也不乏跨界混搭。除了有歌手、艺人参与相声表演外,整个节目还在相声节目之外加入了合唱、舞蹈、评弹、快板等表演。

对此,《2021新春相声大会》的电视导演王宁坦言,跨界搭档和乐队的加入都是为了展现相声艺术的包容性和丰富性。“没有想不到,都能让你笑。”

传统与创新

据介绍,《2021新春相声大会》节目组也力图呈现“传统”与“创新”两方面。

李超告诉记者,“传统”体现在段子的选择上。“在内容制作上,我们希望在节目中进行充分地展现。对于一些老艺术家的选择上,他们都是我们少年时期的偶像,他们表演什么我们也是烂熟于心,充分展现传统相声的魅力,我

们责无旁贷。”

另一方面,“创新”则体现在节目的搭配和节目模式上。

节目借鉴相声行业中“乱点鸳鸯谱”的经典形式,虽然在节目单上写好一段段相声演员们烂熟于心的经典作品,但表演每段作品的新秀和前辈则如“乱点鸳鸯谱”一般临场组合,即兴碰撞。

王宁还透露,还有一期节目是相声四功“说学逗唱”的极限压力测试,即随机选择一种表演形式加入相声大会,看会有怎样的呈现。

李超觉得,“节目不能只让内行看懂,还要让观众‘嗨’起来。所以,‘乱点鸳鸯谱’‘点什么演什么’这类游戏方式让节目打破原来的套路,展现新趣味。”

希望相声艺术常演常新

“虽然相声艺术本身越来越剧场化。但电视相声还是会在节庆期间引发观众关注。”谈及此次节目的制作背景和初衷,李超这样告诉记者。

他介绍,《2021新春相声大会》节目缘起于“新春相声大联欢”,2016年即已存在,制作初期就以“相声”这个艺术形式为基础,并针对跨界明星、新人新秀的表演内容进行详细设计。“我们在每次的节目设计上都希望增加亮点,比如跨界、混搭、融合等多种模式。”

李超还说,目前在大家的认知里,相声是有它既有的模式的,但实际上相声这个行业,本身拥有更丰富、更广泛的类型和表演方式。他认为,电视作为公众媒体有义务让更多人,看到相声的多面性,让大家能够欣赏到不同类型的表演技巧和味道。“相声传承百年,也几经辗转,还需要观众的支持,我们作为媒体人,得帮助这个行当寻找到更合适的表演方式更合适的语境。”

对此,王宁也认为,相声艺术历史悠久,一直为观众所喜闻乐见,是电视荧屏上新春贺岁不可或缺的表演艺术。

“但更多时候相声是综合晚会的点缀节目,看不过瘾。今年的相声大会既是盘点,也是发端。盘点的是经典名家名段、艺术创作情怀、时代欢笑记忆,把经典的和精彩打包在一起从大年初一到初六让观众看个舒爽;同时这也是相声艺术在央视平台首次以‘大会’形式亮相,展现相声引述历久弥新的活力,我们也期待相声大会能继续办下去,把更多欢笑送给观众,因此也希望这次是相声艺术新探索的‘发端’。”

在新春佳节之际给观众送上欢笑和吉祥的同时,他也希望,相声艺术常演常新,传统韵味和时代新意能兼容并举。“这次我们尝试着以综艺的方式打开相声艺术,也是希望能给观众带来新意。”

中新



“时代少年团”收到陈临春导演发出的2021春晚彩排邀请函。