

“千万直拍”蹿红后打开年轻人市场? 刘敏涛:油井打通 其实油一直在储存

要说去年蹿红最快的姐姐,还真不是从“乘风破浪”里出来的,而是刘敏涛。因为一场歌舞表演,刘敏涛挂上了“千万直拍”的标签,她扎实的演技也成为吸粉的底气。在去年爆红后,刘敏涛的作品开始受到更多年轻观众的关注。近日在职场剧《正青春》中,刘敏涛诠释职场女老总的表演也成了网友热议的对象。昨日,本报记者通过东方卫视采访了刘敏涛,谈及自己打通了年轻人的市场,她俏皮地形容:“油井打通了,油出来了。但其实那个油一直都是在底下储存着的。”

“感谢有负面评价的声音出现”

由牟晓杰执导,吴谨言、殷桃、左小青、刘敏涛主演的职场剧《正青春》正在热播,刘敏涛、殷桃等中年实力派女星在其中诠释了不同位置的职场女性,作为剧中的大Boss,刘敏涛饰演的舒婉婷是中华区总经理,她对这个人物的演绎也引发了一些争议。在昨日的采访中,刘敏涛主动提及观众的质疑,包括人物总是眯着眼睛、摇头晃脑,有种油腻之感。

“我看到一些负面的评价,说刘敏涛怎么摇头晃脑的,刘敏涛这个舒婉婷演得有一点油腻。但是我特别感谢有这样的声音出现,我不是去做解释,我是想去告诉大家,所谓的油腻和摇头晃脑,真的是我对角色的一个重新认识,一个我认为的舒婉婷是什么样子。要跟我以往所演的比,我没有摇头晃脑过、没有眯着眼演过,没有那种稍微拿腔拿调一点点的角色,是我自己重新塑造的一个舒婉婷。我觉得有这个反面的声音,是他看到了,我还挺开心的。”

“我其实认真地去琢磨了这个角色,特别认真地去研究了她的细节、语言表达方式,包括我眯着眼睛。我觉得在舒婉婷身上为什么总是笑眯眯的,因为在她心里,她所有的波澜起伏都不能喜形于色,就是职场上她已经大风大浪都过去了,所以她会心里有数,脸上也是笑眯眯的。”

刘敏涛透露,舒婉婷的一些特点也是她从现实原型中提取到的。“舒婉婷这样的女高管,我在生活中确实是见过,你感觉这个人怎么稍微有那么一点浮夸和做作,这是我的印象啊,都是我从生活的原型中找到的。我看有的网友也说了,他的上司就是这样的人。”她还分析,可能自己从事演员这个行业这么多年,现代戏演得偏少,尤其是像这种老板、白领精英的角色更少之又少,所以观众会觉得不太习惯,“就跟人和人谈恋爱相处一样,有一个习惯的、喜欢的样子和模式。可能观众看到我突然之间是这个样子,跟以前刘敏涛演的朴实善良、厚道大气的那种女性不一样。”

辽沈晚报记者 张铂

“演员任何时候都可以是黄金年龄”

在剧中刘敏涛饰演的是女老总,但她直言,生活中的自己可不想做职场女性,“我只是去扮演她,但如果让我本人去选择的话,我不想在职场上打拼,我觉得好累啊,我会崩溃的。我这种智商和情商的人,我觉得我不善于去面对这些东西。”刘敏涛还透露,自己就喜欢比上不足、比下有余的生活,“比如自己开个小作坊,然后特别平静地过生活,有那么几个熟悉的人,我爱的和爱我的人在一起。我是不太善于去打交道和接触的这种性格,所以叫我选择,我肯定不选择职场女性。”

虽然不愿意选职场女性,但刘敏涛认为女性还是必须得有自己的事业或者工作,“为了家庭放弃事业,这种事是因人而异的,但我的答案是不要,一定不要。我也是经历了这么多,再回过头来回忆的话,我还是觉得不管是男性还是女性,都一定要有自己的事业。所谓我们老说刷存在感,这种存在感就是你对自己人生的一个认定,对生活在社会大环境底下自己所扮演的这个角色的一种自信、一种力量。你失去了事业,我觉得一半以上的自信就没有了。”

自从去年《红色高跟鞋》的舞台表演出圈后,刘敏涛就打开了年轻人的市场,不少网友还给她挂上了“直拍千万点击量”的标签,笑称看好“敏敏子进女团”。被问到现在的接戏标准有没有变化,会不会更多考虑年轻人喜欢的题材,刘敏涛回应:“我觉得之前好像我也没有失去过年轻人的市场,只不过可能现在这个热度高。在那一瞬间就像油井喷薄而出一样,就是油井打通了,油出来了。其实油一直都是在底下储存着的。”她也表示,接戏标准没有太大变化,虽然也会去考虑一些所谓年轻人的喜好,但还是要自己喜欢的戏才可以。

去年一整年从综艺到网络话题,都在讨论中年艺人的事业焦虑、年龄焦虑,而今年从公布的综艺和电视剧题材看,中年艺人似乎有翻身的态势,提到年龄焦虑,刘敏涛也透露了自己的感悟,“我1月10日刚过了45岁的生日,我怎么觉得好像这个人好奇怪,我在45岁的前一天,我都没有感觉到我有什么年龄焦虑。怎么过了45岁就觉得不行了,我都45岁了,我就快50岁了。这两天还跟小伙伴一直在说这个问题,我说怎么开始絮叨絮叨,这种状态不要。我这两天正在把这种状态给它一点一点消化掉。焦虑谈不上,只是觉得自己好像真的是步入中年了,到45岁的这一天。”

但对于演艺事业,刘敏涛并不觉得年龄是问题,“演员的黄金年龄,我觉得任何时候都是。18岁的时候是黄金年龄,48岁也是黄金年龄,可能我到了68岁,我还可以拿奥斯卡呢,对不对?你不知道将来的每一分钟、每一天、每一年都会发生什么,一切皆有可能。我们一直在努力做这一件事,这就够了。”



舒婉婷的一些特点也是刘敏涛从现实原型中提取到的。

相关新闻

《正青春》中的“章小鱼”被指有“魏璎珞”影子 吴谨言:喜欢这种有劲儿的角色

自《延禧攻略》后,吴谨言就被贴上了爽剧大女主的标签。正在东方卫视播出的都市剧《正青春》中,吴谨言饰演一路勇敢“闯关”的职场新人章小鱼,隐约又让人看到了魏璎珞的影子,而网友也将这部剧戏称为“职场宫斗爽剧”。

我和“章小鱼”有点儿像

《正青春》是吴谨言的第一部职场剧,最初看到剧本时,吴谨言很兴奋,她说章小鱼恰是自己最想演的角色。“章小鱼能量值很高,我们都是那种在哪里跌倒,就会想在哪里站起来的人。”吴谨言表示,在演绎角色时,自己也收获了力量,她特别喜欢剧里章小鱼的一句台词:遇强则强是我的强项。

剧集开篇,章小鱼误打误撞初入职场,二本毕业的她原本学历上没有优势,却凭着一身砍价“神技能”和“义乌生意经”很快展现出销售鬼才的特质,成为知名化妆品公司SW华东区销售一部总监林睿的助理。在林睿的带领下,章小鱼凭借敢拼敢闯的韧劲儿、机敏与热心肠在职场中一路闯关升级。

在成名作《延禧攻略》中,吴谨言饰演的魏璎珞在深宫中从小宫女逆袭成宠妃。《正青春》中的章小鱼作为职场新人,一路开挂的过程让人觉得《正青春》像是时尚职场版《延禧宫略》,而吴谨言似乎没有从魏璎珞中走出来。

对于章小鱼与魏璎珞的人设,吴谨言认为相似的地方在于她们都是为了目标很坚定的人,雷厉风行,同时也很幸运,但两人性格上有很大差别,章小鱼非常直接,而魏璎珞虽然张扬,却是内敛的、有心计的。两人的不同还来自于家庭,章小鱼的父母对她疼爱有加,家庭非常幸福,而魏璎珞这方面是

缺失的。

相比“爽剧”带来的争议,吴谨言坦言更在意饰演的女性角色是否“有劲儿”,她想通过这个角色把大多数刚刚步入社会的职场小白的状态呈现出来:虽然前路未知、困难重重,但有冲动、有热血,有不服输的精神。

“瞪眼”式表演是形成角色反差

《正青春》是一部职场女性群像剧,剧中吴谨言饰演的职场新人章小鱼,殷桃饰演的80后销售一部总监林睿、左小青饰演的80后销售二部总监方静以及刘敏涛饰演的70后公司总裁舒婉婷,构成了三个年龄段,以及由低到高三个职场竞争的层次。

剧作从描摹职场生态入手,展现了不同年龄层的女性面临不同的问题,包括工作与家庭、生活的平衡,事业和爱情的抉择,职场新人面临的挑战等,四位性格特点、生活阅历截然不同的女性代表了四种类型人物,在一定层面上反映了女性在职场中会遇到的不同困境。

吴谨言表示,当她知道合作的演员是殷桃、左小青、刘敏涛时,非常开心。合作中,殷桃、左小青、刘敏涛的工作态度也感染到了吴谨言,“她们演戏都有自己的风格,每次演戏特别是长段的戏,还有很多人在一起的戏,我们都会走很多遍,把细节走出来再去演,拍得非常细致,这些都是我想要学习的。”

对于这个似曾相识的角色带来的似曾相识的争议,吴谨言也坦言,《正青春》是自己的第一部职场戏,很多东西都在学习摸索,“相信后面的作品会越来越好,也希望大家能多给我一些时间。”

据《北京晚报》

北京冬奥会倒计时一周年 辽宁举办多项庆祝活动

2月4日,是2022年北京冬奥会倒计时一周年的日子。辽宁省暨沈阳市2022年北京冬奥会倒计时一周年庆祝活动在全省各会场、雪场和冰场拉开序幕。在沈阳奥体中心主会场,辽宁省速滑队运动员、冰球俱乐部会员、冰嬉爱好者们一同参与到表演和趣味比赛之中。本次庆祝活动由辽宁省体育局、沈阳市体育局主办,主题为“辽宁冰雪迎冬奥”。

“老少冰球对抗赛”是庆祝活动中充满亮点的一项比赛,场上一方是平均年龄在60岁左右的老年冰球爱好者,另一面则是初生牛犊不怕虎的冰球少年,队员年龄最大相差超过了60岁,但是双方对于冰球运动的喜爱,让比赛看起来既焦灼又充满激情。场上的杨晓华是辽宁业余冰球队的队员,虽然70岁了,但他依旧身手矫健、声音洪亮。“冰球这项运动充满魅力,只要拿杆扒拉上,就开始着迷了,我们有责任把自己的技能交给孩子们,让更多的青少年加入到冰雪运动中。”杨晓华告诉记者,平时他们一起玩的



冰上舞龙,脚踩冰刀。

队友有近30人,都已经五六十岁了,大家都十分期待北京冬奥会的到来。

趣的项目。“单腿驴”是在木板或者铁板下面安装了一把冰刀,参赛者两脚踏在木板上,整个身子蹲在或者坐在冰车上面,两手各握着一根冰钎,往后用力支撑来滑行。“单腿驴”的技巧性和趣味性非常强,因此有不少爱好者。在这次表演赛中,一些选手滑行速度非常快,而且技术娴熟。很多人的冰车都是自己做的,一些爱好者还会玩一些花式的动作,比如过一些障碍、跨越木桩等等。

随着北京冬奥会的日益临近,辽沈地区冰雪运动群众氛围越来越好,在竞技方面,辽宁同样是北京冬奥会上中国代表团摘金夺银的重要力量。辽宁省体育局局长宋凯介绍说:“辽宁目前共有110名运动员、教练员在自由式滑雪空中技巧、速度滑冰等项目上备战北京冬奥会。像徐梦桃、贾宗洋等运动员有丰富的奥运参赛经验,希望大家在明年冬奥会上为中国代表团争金夺银。”

辽沈晚报记者 王冠楠

“单腿驴”冰车的集体亮相让很多人勾起了儿时的回忆,也是很多人最早感受冰雪运动乐