

2021地方春晚陆续揭晓 他俩最忙？

距离春节还有不到十天的时间,各地方卫视2021年春节联欢晚会开始陆续揭晓参演的明星阵容。

今年春节,湖南卫视春晚发力最早,在昨日小年播出,安徽卫视、山东卫视春晚定于腊月二十八播出,浙江卫视、天津卫视、辽宁卫视春晚将于腊月二十九播出,而北京卫视、东方卫视将在大年初一继续点燃“战事”。

今年地方台春晚,会有哪些新玩法？

三台喜剧春晚,你选谁？

每年,春晚的语言类节目都是观众最期待的环节,今年,同时在腊月二十九播出的辽宁卫视、天津卫视和浙江卫视,都打出了喜剧春晚的口号。

一贯以小品、相声等语言类节目见长的辽宁卫视春晚,每次都能凭借独具东北喜剧风格的表演受到关注,今年,辽视春晚的语言类嘉宾阵容依然强大,邀请到冯巩、李雪琴、贾冰、辣目洋子、“欢乐饭米粒儿”、潘长江潘阳父女、巩汉林巩天阔父子、开心麻花在内的喜剧人及黄金搭档。

据了解,今年辽视春晚的语言类节目里,有反映城市发展和家乡变化的,有体现代际沟通和温馨亲情的,有折射人间大爱和温暖正能量的,从小人物为切口,与时代主题和社会热点相契合。

今年天津卫视的春晚,则继续被德云社“承包”。从目前公布的名单来看,今年德云社的参演演员共达到了58位,比去年参与的演员多出一倍以上,除了岳云鹏、郭麒麟、孟鹤堂等人气演员之外,名单上还有马志明、田立禾、杨少华、魏文亮、石富宽几位相声界的知名前辈。

与往年不同的是,今年浙江卫视

联合优酷打造了“笑赢这一年”的喜剧春晚。首批阵容里,既有姜昆、潘长江、郭冬临、宋小宝、朱时茂、常远、苗阜、王声等传统喜剧人,也有金靖、李雪琴、杨迪等新锐喜剧人。晚会还会邀请刘谦等明星,用喜剧的手法跨界呈现魔术、歌曲、街舞等节目。

此外,今年以喜剧为主打的几台晚会都更加强调原创,浙江卫视喜剧春晚透露,表演者们几乎都拿出了全新编排的节目,德云社的岳云鹏与孙越则将在天津卫视带来全新独一无二的相声段子,辽宁卫视也强调,在语言类节目展现嘉宾们的原创实力。

梳理目前官宣的春晚阵容可以发现,有一位喜剧人十分忙碌,那就是春晚“常青树”冯巩,今年他将带着团队接连亮相北京卫视、辽宁卫视、山东卫视三台春晚。还有一位喜剧新人也连跨三台晚会,自去年《脱口秀大会》后,李雪琴完成了从网红到脱口秀演员的转型,今年她将登上北京卫视、辽宁卫视和浙江卫视的舞台。在辽视春晚的后台花絮中,冯巩和李雪琴还现场打趣讲起了段子。不知在今年地方台春晚,这两个“忙碌喜剧人”会不会有合作？



意想不到的嘉宾与搭档

一花独秀不是春,每年地方卫视的春节联欢晚会上,跨界组合都是容易引起热议的话题,今年又会诞生哪些跨界组合?近日,2021年北京广播电视台春节联欢晚会进行了带妆联排。据了解,今年北京台春晚,黄渤与王源将同台演唱歌曲《过去了》,二人还特意带来了自己的私人萌宠“黄逗菌”和“Roy6”;而观众熟悉的吴亦凡歌曲《大碗宽面》,则会有腾格尔加盟;嘻哈曲调遇上民族风情,带给观众不一样的感受;歌手周延将与万茜一起合唱歌曲《你的答案》。

不仅是演员与歌手在歌舞类节目玩跨界,语言类节目也发展出了各种混搭组合。例如在辽视春晚,相声演员孙越将与常远搭档,不说相声演小品;辽宁喜剧笑星朱晓峰、杨树林也将联合大碗娱乐许君聪、蒋诗萌,组成“史上最不靠谱的包装公司”,上演“诗”意包装;出生于辽宁沈阳的笑匠贾冰,则选择在小品里用辽西方言挑战读作文。

在安徽卫视,“直播一姐”薇娅将



春晚“常青树”冯巩和李雪琴连跨三台晚会。

视频截图

除了表演 还有这些“首次”

每年的春晚,各大卫视不仅会想方设法在内容和明星嘉宾方面拼创意,还会在舞台设计、传播技术上有所创新。

例如,2021年山东春晚首次在青岛录制,晚会结合青岛的城市定位,从舞台的空间造型到灯光色彩上都做了全新尝试,将3000多平米的场馆充分利用,打造极具海洋特色的舞台。

晚会同时还邀请到黄渤、张继科、孙涛等山东籍明星参加录制,

奥运冠军张继科透露,此次为家乡的父老乡亲带来了两首歌曲,一首是《我的青岛》,一首是《我的祖国》。

安徽卫视今年则首次将春晚搬进影院,成为全国“第一台走进影院的卫视春晚”。据了解,安徽卫视还将邀请2020年安徽省各行各业“奋斗者”、“逆行者”、“创新者”代表,在影院内与安徽台主持人共看春晚、共享年货、共庆新年。

受疫情影响,今年春晚的举办更

要保证参演嘉宾及工作人员的健康与安全。

值得一提的是,辽宁卫视春晚全程加大对疫情的防控工作,除了每72小时进行一次全员核酸检测外,还在录制现场配备了大量的消杀用品,严格控制进入彩排现场的人数以及彼此间的距离,避免出现人员聚集的情况,全部演职人员在非正式录制时也会被要求全程佩戴好口罩。

中新

▶ 相关新闻

辽视春晚再创新 相声、小品以外语言类节目或增脱口秀？

作为一档连续20余年蝉联全国同时段收视冠军的经典品牌,辽视春晚以相声、小品为代表的语言类节目,已陪伴电视机前的观众度过了一段又一段难忘的欢乐时光。而辽视春晚的语言类节目始终凭借包袱不断、笑点密集的鲜明特色,以及节目深刻的内涵与匠心立意,不断为观众制造着惊喜。与此同时,观众对其要求和期待也越来越高,这着实考验着幕后团队的平衡智慧和创新功底。

随着李雪琴参加2021辽视春晚的路透短视频流出,一直在形式、内容上坚守创新品质的辽视春晚语言类节目不禁引人猜想,难道这档品牌春晚真的要拥抱脱口秀这年轻的表演形式,带动脱口秀的破圈传播？

小品相声塑造的时代记忆,成为国人津津乐道的浓浓“年味”

对观众而言,春晚无疑是欢喜过大年的重要象征之一。作为辽视春晚舞台上最令人期待的一道主菜,语言类节目不仅是时代的记录,更是时代的先声,成为这方舞台上最不可忽视的一道亮丽色彩。

每年辽视春晚舞台上的喜剧嘉宾阵容,都堪称“王炸”。从辽宁本土喜剧力量到开心麻花的各位代表人物,从潘长江、巩汉林、冯

巩、郭冬临等喜剧大师到近年来辽宁卫视主打的喜剧品牌“欢乐饭米粒儿”再到沈腾、马丽、修睿、王宁等年轻喜剧人,他们带来的作品都在国人的心中留下了深刻的印记。甚至可以毫不夸张地说,只要提到语言类节目,辽视春晚就是全国观众心目中的那张王牌,辽视春晚也当之无愧地连续20余年蝉联全国同时段收视冠军。

细数辽视春晚舞台上留下的经典,从宋小宝带来的《相亲》系列、《吃面》系列小品,到小剧目《欢乐饭米粒儿》走上春晚的舞台,上演“饭米粒儿”一家的欢乐故事;从郭冬临的《老爸我爱你》对时下社会现象深度体察的系列小品,到潘长江、巩汉林搭档儿女上演的《善意的谎言》等亲情系列;从开心麻花沈腾、马丽的《祝你幸福》,到喜剧人贾冰的《父与子》……这些具有延续性的作品与团体,已经形成了鲜明的品牌效应,也进一步加深了观众们对辽视春晚语言类节目的深刻印象,不仅成为留给观众的时代印记,也体现了辽视春晚在原创语言类节目上的非凡实力,印证了辽视春晚能够一直领跑全国的内在原因。

挖掘语言类节目新生命,脱口秀能否弯道突围？

这些年来,辽视春晚始终力求

用幽默的桥段、创新的方式呈现社会热点,让观众的笑声穿透掌声,在不断带来新惊喜的同时引发观众的共情与共鸣。在相声、小品成为语言类节目的中流砥柱这一背景下,如何进一步拓展题材领域和演员阵容,也成为辽视春晚创作者升级语言类节目的首要创新策略。

今年,李雪琴在脱口秀的舞台完成了从网红到脱口秀演员的转型。随着李雪琴参演辽视春晚的消息流出,既印证了大众对其脱口秀演员身份的认可,也不禁引发了公众对脱口秀这一表演形式能否为语言类节目实现破题的一系列猜想。

如今,脱口秀这一年轻的表演形式因其金句频出、笑点密集的显著特点,已经被越来越多年轻人所接受,很多人会专门去看一场脱口秀演出。将严肃的事情嬉笑着说,搞笑的事情夸张说,不论是嬉笑怒骂,还是自嘲的方式,都让人感到脱口秀这种艺术形式的开放与创造性,关于脱口秀进入春晚的呼声也愈加高涨。

在辞旧迎新的特殊时刻,辽视春晚能否在相声、小品等语言类节目之外,将脱口秀也融入其中?李雪琴能否在这方舞台上来上一段脱口秀表演?脱口秀又是否会因此实现突破性的一步?所有这些问题的答案,恐怕都要等到2月10日(腊月二十九)2021辽宁卫视春节联欢晚会播出当晚才能揭晓了。

据大众网