

春节档新片《刺杀小说家》的“沈阳幕后”

雷佳音:双雪涛笔下角色我都想演

作为春节档的大片之一,不少影迷因为《刺杀小说家》的特效而关注它。但对沈阳影迷来说,这部新片绝对是特别有亲切感的。因为《刺杀小说家》不仅是改编自沈阳作家双雪涛的作品,电影主演之一还是辽宁籍演员雷佳音。近日雷佳音接受了记者采访,他透露自己拍完戏成了双雪涛的粉丝,“双雪涛笔下的角色我都想演,他在沈阳的家就离我在沈阳读的艺校100米。”

知道导演“折磨人”接拍之前曾犹豫

虽说春节档总是喜剧电影的天下,但作为奇幻电影的《刺杀小说家》依然被不少人看好成为一匹黑马。该片导演路阳正是《绣春刀》系列的导演,其作为新人导演时执导的《绣春刀》系列就曾一鸣惊人。对于这部新作《刺杀小说家》,因为电影宏大的世界观和特效,路阳耗时多年。

这部电影也是雷佳音和路阳导演继《绣春刀2:修罗战场》后再度携手。对于《刺杀小说家》即将登场,雷佳音自信满满,“我好久没有这么笃定地说:看完一个电影不会让人失望。其实作为导演,无论他拍什么东西,都是在造梦。只是这回《刺杀小说家》造梦的明显了一点,可能会引领大家到一个新的世界。《刺杀小说家》算是拍摄周期比较长的一部作品。我对我的



投入度和完成度都很满意,这应该是我最满意的一部电影。”

《刺杀小说家》到底创造了怎样一个世界,能让雷佳音这么迫不及待地想拿给观众看?《刺杀小说家》的故事中存在两个世界,异世界与现实世界,电影讲述了雷佳音饰演的关宁为找到失踪的女儿,接下刺杀小说家的任务。而小说家笔下的奇幻世界,也正悄悄影响着现实世界中众人的命运。

雷佳音说,因为自己和路阳合作过,知道对方的风格,“就是他不把你玩死,他就不罢休”,所以一开始接到这个戏时他有点犹豫。“本身故事写得就很辛苦,角色为了找女儿历经千

辛万苦,再加上你能想象到团队的工作风格也会很辛苦。”剧本看到一半,雷佳音就被路阳叫到北京去了,“我俩从第一场戏开始读剧本,读完最后一场,我确实是哽咽了。路阳看我这样,知道我可能读完剧本感动了,站起来就走了,几秒钟后他就回来了,我俩相视一坐。我说这是个好东西,幸亏你们那么坚定地让我来演,如果不来的话,会很惋惜。后来我就决定再苦再累都没事。”

《刺杀小说家》改编自沈阳作家双雪涛的作品,雷佳音说,拍完这部戏,他也成了双雪涛的粉丝:“我是一个喜欢看书的人,拍了《刺杀小说

家》,认识雪涛以后开始看他的书,看完后我觉得我跟雪涛也成为莫逆之交,挺懂彼此的。他笔下的人物我都想演,因为我太了解,他在沈阳的家就离我在沈阳读的艺校100米。”

父亲为女儿做舍弃 “这是我喜欢的英雄”

《刺杀小说家》中雷佳音一人分饰两角,既是异世界中的红武士,也是现实世界中的关宁。雷佳音说,关宁这个角色符合自己对英雄的理解,“力挽狂澜救世界是英雄的一种,但我更喜欢的英雄是一个父亲真能为女儿舍弃一些东西。比方说一个父亲在生活中给女儿补课,天天骑自行车去学校接女儿回家,这是我喜欢的英雄。为什么演员都爱演戏?是因为我们没有角色好,我没有关宁好,我演完他以后,我一定希望他的东西留给我。但你要说关宁留给我什么,现在我还不知道,可能以后遇到一些什么事就知道了,原来他留下了一种东西影响了我。”

电影故事主题是“父亲寻找女儿”,雷佳音也会把自己对女儿的情感带入到角色中。“其实一直都是我自己在找女儿。你只能靠建立我的孩子此时此刻丢了,我遇到这种事会做什么选择,拿我自己的共情来解释戏里边的东西。其实我们刚开始讨论的时候,包括监制宁浩、路阳导演,

大家都说,这个男人能不能为了自己女儿去杀一个人,这有没有逻辑,说不说得过去。但我看剧本的时候,我就跟他们说没问题,你们疑难的这个点在我看来没有那么难。就是自己女儿丢了,没辙,让我去杀人,一个父亲能不能做出这种事情,不能说百分百的父亲都能做出来,但我觉得会有这样的人。”

雷佳音说,自己这次也很喜欢剧中角色的造型,“我步入中年,就希望在银幕上能把中年人的魅力或者气质传递出去。片中的两个造型都很帮我,一个长头发有胡子,风尘感有了,像头狮子一样。然后这男的要变化,剃了一个寸头,我觉得虽然我的脸型不太适合寸头,但起码这会有反差。这俩造型一个更刚一点,一个更风尘一点,都是我很喜欢的。”

电影的演员阵容中,除了董子健、杨幂,还有雷佳音的老朋友——郭京飞。虽然两人总是在公开场合“互损”,但这次说到郭京飞的角色,雷佳音“一反常态”的大赞,“他演了老僧和盔甲人两个角色,我看全片,他老僧的造型留得镜头不是那么多,但我觉得足矣了,因为有造型在,他有反差。他主要演的是盔甲,套了一个绿布演一个盔甲,郭京飞盔甲的样子给人的感觉像‘圣斗士星矢’,有一篇他们打到冥王宫门口,整体的感觉是那种暗黑系。”

辽沈晚报记者 张铂

龙舟+冰刀=冰上龙舟 浑河冰面上演“速度与激情”



昨日上午,一场激烈的冰上龙舟赛在沈阳浑河上演。辽沈晚报记者 查金辉 摄

滑行装置外,还配有制动装置。

冰上龙舟,是传统龙舟运动项目的创新和延伸,保留了传统龙舟运动的技巧性与竞技性,打破了龙舟运动季节的局限性,更具速度与激情。是一项融合竞技性、团队性、娱乐性的全新冰上运动。

载12人的冰上龙舟总长约8.35米,总重量155公斤左右。冰钎的功能相当于水上龙舟的船桨。使用时,通过冰钎抓地推动龙舟向前滑行。冰上龙舟项目的竞赛规则参照了传统的水上龙舟,项目设置相对简单,以直道竞速为主。

赛事组委会负责人隋青杨介绍说:“冰上龙舟把中国传统的龙舟和冰雪运动很好地结合起来,让传统民俗赛事焕发了新商机,非常适合在沈阳的冬季开展。”

“冰车”连起来加装饰 形成冰上龙舟雏形

说到冰上龙舟,还是让很多人感到陌生的一个项目。多个“冰车”串联起来加上装饰,形成了冰上龙舟的雏形。给龙舟安装上冰刀,也是一种形象的说法。因为要在冰面上进行滑行,冰上龙舟除了在龙舟底部加装

冰上龙舟和水上龙舟 划桨下桨位置不同

领队卜忠宇的队伍最终获得了第二名,他们队伍里几乎都是年轻人,即使戴着帽子、裹着厚厚的羽绒

服,在寒风中队员们的脸还是冻得通红,但他们的口号声和欢笑声几乎一刻都没有停。“大家都是又冷又兴奋,冰上龙舟的娱乐性更强,大家在一起的氛围特别好。”

卜忠宇所在的企业在沈阳开展划龙舟已经快十年,夏天还会出去比赛。这次比赛前,大家都积极地报名。卜忠宇介绍说:“冰龙舟是我们北方人才能享受到的独特乐趣,大家从小都喜欢滑冰车,这样的比赛都很想试试,比赛前我们也都坚持健身、练体能。”

说到划冰上龙舟和水上龙舟的感受有什么不同,卜忠宇告诉记者,两者还是不太一样。刚开始划时,队员们干使劲儿,但龙舟就是停在冰面上不动,后来大家经过指导和琢磨,才找到了划冰龙舟的窍门。“水上龙舟的下桨位置靠前,冰上龙舟的位置要靠后,因为冰上龙舟是用冰钎的反作用力来推动龙舟前进。如果下钎的位置太靠前,根本使不上劲儿,但是在龙舟上需要团队协作的配合是一样的。”

辽沈晚报记者 王冠楠

时隔7年回归 “大咖秀”再起航靠情怀刷分

1月29日,停播7年的《百变大咖秀》终于在千呼万唤中回归了,一个半小时的节目,模式和阵容都没变,回归后的《百变大咖秀》情怀满满,让不少老粉重回青春,只不过敷衍的模仿、熟悉的老梗,却很难让人捧腹大笑,难以体会到以前“内味儿”了。

“配方”原汁原味 就是不好笑

新一季《百变大咖秀》的主持人是节目自诞生开始就担任主持人的何炅,王祖蓝、戴军、李维嘉、刘维作为“老友”坐在观察席,大张伟、贾玲、沈凌、白凯南、瞿颖组成的“百变五侠”闪亮登场。从嘉宾阵容来看,可以说能回归的都回归了,堪称原汁原味;“百变大咖”请来了王力宏坐镇,“百变新人”有杨迪、魏大勋、网红“锤娜丽莎”,以及“姐姐团”的李斯丹妮、王智和孟佳。

节目开场噱头十足,让杨迪和刘维模仿蔡徐坤。想当初,其貌不扬的杨迪可是凭借模仿走红的,没想到当他从灯光中现身时,除了练习制服像一个青春爱豆,妆容、发型、唱跳、表情、动作都和蔡徐坤毫无关系,不少观众感到失望,纷纷表示:“就这?”模仿得不像不要紧,搭配上插播闪回的蔡徐坤原版视频和观摩老友的尬笑,不好笑之余,只剩下眼花缭乱了。

万众期待的“百变五侠”也没能带来惊喜,贾玲变身Jessie·J,小蛋卷配上大红唇十分国际范儿,但无论怎么说散装英语还都是那个贾玲,只有表演结束后的一句“你本来就很美”带来一波回忆杀。

只有王祖蓝模仿参加《歌手》的华晨宇有当初的味道,动作、表情夸张且到位,再现了华晨宇的“抽风式”唱法,唱嗨了还一脚踩破提前准备好的道具音响,远看跟本尊无异;妆容也下足功夫,迷蒙的眼神搭配

小烟熏和碎刘海十分传神,为了模仿得更像,王祖蓝将自己标志性的宽鼻翼用皮筋勒起,捏出来一个秀气的鼻尖。有看点、笑点,也有新鲜感,终于有了当年的味道。

节目形式升级 新人带来新欢乐

为了再掀收视热潮,能看出来节目组下足了功夫,不仅全阵容回归,节目形式也进行了升级。第六季的首期节目中,最大的看点是将《歌手》舞台搬到了《百变大咖秀》的舞台上,灯光、舞美、音响很“专业”,何炅也穿上了燕尾服,把自家节目也“山寨”了一把。

整期节目基本上采取“歌唱+喜剧”的模式,嘉宾们纷纷通过模仿的反差制造欢乐,虽然节目形式上也有竞争赛制,但竞争的感觉并不激烈,更像一场热闹欢乐的晚会,只是有些环节还是尬了。

首期节目中“老将”的表现没有新意,新人却带来不少的惊喜。明明可以靠脸吃饭的魏大勋再次走了谐星路线,在台上忘我地模仿王力宏演唱,没想到与本尊撞了个满怀,台上很尴尬,台下笑开了花。

整期节目看下来,最能给人惊喜的是百变新人“浪姐团”带来的F4组合,帅气的李斯丹妮几个眼神动作,神还原《流星花园》中的道明寺;最给人惊喜的是王智,从化妆到表演,简直像朱孝天像到忘记本人,为了突出人物的发福,她还特意在肚子上绑了一个假肚子;四个人合唱《流星雨》,站位姿态完全还原,撩头发、比心和油腻wink、“群魔乱舞”中透露着有些做作的帅气,笑料十足,可谓全场最佳。

回归后的《百变大咖秀》虽然没能好好满足所有观众的期待,但还是有不少粉丝打了5分的情怀分,期待后续节目带给观众新的惊喜。

据《齐鲁晚报》