

全景还原中国共产党创建历程 时代风云人物一一登场

《觉醒年代》昨晚央视开播

又一部国家广播电视总局“理想照耀中国”庆祝中国共产党成立100周年电视剧展播重点剧目——《觉醒年代》，于2月1日登陆央视一套黄金档，震撼播出。该剧首次全景式展现新文化运动、五四运动的时代风云和历史画卷，清晰反映马克思主义在中国的早期传播和中国共产党创建的全过程，生动刻画中国共产党早期革命先驱鲜活人物群像，接棒《跨过鸭绿江》《山海情》等剧集，为观众献上新的热剧大剧！

集聚优质力量 倾力铸就献礼大剧

我们首先向《觉醒年代》的即将开播表示热烈的祝贺！作为庆祝中国共产党成立100周年的献礼大剧和重大革命历史题材史诗巨制，《觉醒年代》是各有关部门和主创团队凝心聚力、倾注心血共同打造的匠心之作。中宣部、国家广电总局提早谋划、靠前指导，北京市委宣传部、安徽省委宣传部、北京市广播电视局和安徽省广播电视局提前数年组织策划精心打造，编剧创作历时六年，九易其稿，千锤百炼才得以出炉。

该剧集结了一流主创团队。“全国电视十佳制片人”刘国华担任总制片人，原中共中央文献研究室副秘书长、中共中央文献研究室第三编研部主任、电视剧《历史转折中的邓小平》编剧龙平平操刀剧本，电视剧《大军师司马懿之军师联盟》《马向阳下乡记》《安居》导演张永新执导。张桐、于和伟、侯京健、马少骅、刘琳、朱贺日尧、张晚意、曹磊、夏德俊等老中青三代实力演员加盟。这些都让《觉醒年代》看点十足。该剧由中央电视台、北京歌华传媒集团、安徽广播电视台、北京北广传媒影视股份有限公司、安徽华星传媒投资有限公司、阿里文化娱乐集团优酷剧集中心、上海克顿文化传媒有限公司、时代出版传媒股份有限公司、安徽新华传媒股份有限公司、安徽五星东方影视投资有限公司、海宁新永胜影视文化有限公司等组成的制作联合舰队共同出品打造。

讲述觉醒年代 社会风情和百态人生

中国共产党是怎么来的，是哪些人搞起来的？当初，我们为什么要选择走俄国十月革命的道路，为什么要搞社会主义，为什么要成立共产党？当初的选择对不对？这是《觉醒年代》要回答的问题。

马克思主义在中国的传播，中国共产党最初的酝酿是在北京，北大的红楼是源头。2014年习近平总书记视察北京大学，在北大图书馆看到亢慕义宅的告示时说：“追根求源，看来源头是在这里呀。”中国共产党的建立客观地存在着从北大红楼到上海石库门和嘉兴红船这样一个历史过程。《觉醒年代》真实再现了共产党初创时期的这段完整历史。上世纪初，辛亥革命失败后，积贫积弱的旧中国面貌并未得到根本改变，三座大山仍然压在中国人民头顶，军阀混战、倒行逆施、民众蒙昧、思想混乱的社会乱象，将出路问题再一次摆在中国人民面前。李大钊、陈独秀、毛泽东等在



混沌中上下求索，从新文化运动开始着手思想启蒙，力求唤醒民众救亡图存。随着十月革命一声炮响，他们开始接触、学习、接受、传播马克思列宁主义，逐渐从思想启蒙转向革命行动，倡导运用马克思主义指导中国革命实践，创建了中国共产党，使中国革命面貌为之一新。《觉醒年代》以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯

穿，展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷，讲述了觉醒年代社会风情和百态人生。该剧以李大钊、陈独秀、胡适从相识、相知到分手，走上不同人生道路的传奇故事为基本叙事线，以毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等革命青年追求真理的坎坷经历为辅助线，艺术地再现了一百年前中国的先进分子和一

群热血青年演绎出的一段追求真理、燃烧理想的澎湃岁月，真实地还原了无数志士仁人艰难曲折的痛苦选择历程，深刻地揭示了马克思主义与中国工人运动相结合与共产党建立的历史必然性。五四运动的第二年，陈独秀和李大钊就决心效仿俄国成立中国共产党。这就有了著名的南陈北李相约建党。这件事是这部剧中最浓墨重彩的一笔。

剧中片段



1920年腊月二十三，李大钊送陈独秀出京。途中，两人谈起了建党事宜。

海河大堤上看到的成千上万灾民惨不忍睹的场面深深地震撼了他俩的心灵，两个人的眼睛都湿润了。陈独秀一把拉起李大钊：守常，我想通了。你说得对，我们得建党，我们得有一个坚强的领导核心。

李大钊：仲甫兄，现在中国在册的政党已经有三百多个了，你想建立一个什么样的党？

陈独秀：一个用马克思的学说武装起来的先进政党，一个能把中国带进光明，能让中国人都过上好日子的无产阶级政党。

李大钊：你为什么要成立这个政党？

陈独秀挥手高高地指向海河大堤的灾民，两行热泪夺眶而出：不为别的，就为他们。为了他们能够像人一样地活着，为了让他们能够获得人的权利、人的快乐、人的尊严。

李大钊激动地举起右手，攥成拳头：好，仲甫，让我们对着河堤上的这些难民发誓吧。

陈独秀也举起右手，攥成拳头：来，我们宣誓。

李大钊：为了让你们不再流离失所；

陈独秀：为了老百姓都能过上富裕幸福的生活；

李大钊：为了穷人不再受欺负，人人都能当家作主；

陈独秀：为了人人都能受教育，少有所教老有所依。

李大钊：为了中国的繁荣昌盛；

陈独秀：为了中华民族伟大复兴；

李大钊：我愿意奋斗终生！

陈独秀：我愿意奋斗终生！

静静流淌的海河，河堤上成千上万流离失所哀天动地的难民，河面上无数只烛光闪烁的祭奠亡灵的纸船，两位穿着长衫，带着围巾、礼帽的中国共产党的创始人握着拳头，脸上挂着晶莹的泪珠。

这就是历史真实的南陈北李相约建党。

致敬建党革命先驱 塑造刻画生动鲜活人物群像

电视剧《觉醒年代》聚焦建党风云人物，突出展现了李大钊、陈独秀等中国共产党革命先驱的崇高理想和卓越贡献，客观全面、鲜明生动地塑造刻画了一幅立体而丰富的人物群像图。

剧中既有李大钊、陈独秀、毛泽东等为中国共产党的建立作出的历史贡献，也有周恩来、邓中夏、赵世炎等青年革命者推动马克思主义与中国工人运动相结合的实践之举，更有陈延年、陈乔年等爱国进步青年为国为民作出的流血牺牲……这些共产党早期革命领袖有血有肉、有理想有锋芒、有困境更有探索，他们的革命品格与斗争精神，深刻传递爱国情怀，传播了爱国爱党、为革命理想艰苦卓绝奋斗的正能量。此外，鲁迅、胡适、蔡元培、辜鸿铭、钱玄同等新旧文化阵营中知识分子的观点和思想也在《觉醒年代》中形成交锋，塑造了丰富多彩的时代人物群像。

牢记初心使命 传递激情澎湃 家国情怀

电视剧《觉醒年代》以中国共产党的成立为核心事件，勾勒大时代，传承大文化，抒写大情怀，揭示出中国共产党和社会主义道路是中国历史和中国人民的必然选择的主题，艺术再现了共产党人的初心梦想，传递出极富感染力的爱国主义情怀。

习近平总书记在建党95周年重要讲话中指出，“一切向前走，都不能忘记走过的路；走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。”这就是《觉醒年代》这部电视剧要表达的主题，也是创作这部剧的重要意义所在。

陈独秀和李大钊当时都是北京大学教授。陈独秀月薪300大洋，还办杂志、写文章、演讲，李大钊月薪180大洋。

他们衣食无忧，锦帽貂裘，可以过着奢华的生活。但是，他们不要。他们要带领穷人闹革命，建立合理的社会制度，让大家都能过上好日子。这就是共产党人的初心和使命。

我们组建强大的指导和创作制作机制倾力打造《觉醒年代》这部史诗之作，就是要说清楚中国共产党的来历和初心，让今天的中国人特别是年青一代了解并且牢牢地记住这段历史和这份初心，传承弘扬共产党人的炽热爱国主义情怀和家国使命。

《觉醒年代》这部气势恢宏的重大革命历史题材大剧就要跟观众见面了，这是广电人为庆祝建党百年献上的又一部思想精深艺术精湛制作精良的扛鼎巨制！让我们翘首以待。

据微信公众号“国家广电智库”