

茅奖作家周大新长篇“封笔”之作《洛城花落》出版 智商情商之外 你的“婚商”够吗

按照新近的一项调查,许多国家的离婚率都有所上升。好多家庭都上演着美国电影《婚姻故事》里的场景:相爱的时候如胶似漆,日常生活中相安无事,离婚的时候恶言相向、怨恨四起。到底哪个才是真实的自己?结婚是因为相爱,那么离婚呢?

茅奖作家周大新,近日在人民文学出版社出版的新书《洛城花落》,写的就是中国版的“婚姻故事”。他用“拟纪实”的手法,从一个媒人的角度,用四次离婚庭审的忠实记录,讲述了一段婚姻故事中的风花雪月和一地鸡毛。

考验婚姻的从不是现实困难 而是相互猜忌

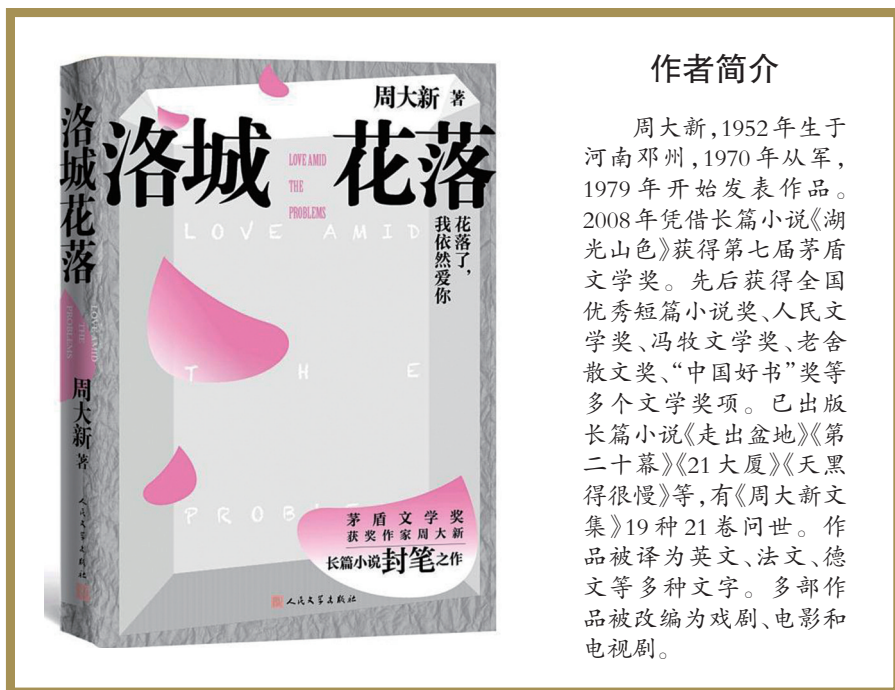
据该书出版方介绍,男女主人公一个来自山东,一个来自河南,均毕业于985。通过相亲,二人在北京相爱,奉子成婚。工作压力、买房压力、教育孩子、赡养老人……婚姻所有需要面对的问题,一下子涌到两人面前。然而,他们不怕,他们用努力工作、用相亲相爱化解现实的压力。

与其他小说不同,这一次,周大新关注的焦点是,考验婚姻的从来不是现实困难本身,因为两个人的感情出了问题,现实雪上加霜。对婚姻来说,生活艰难远远不如相互猜忌更有杀伤力。就像滚雪球,猜疑的幽灵发挥了神力,让婚姻中的一切都纠缠在一起,也让撕开面纱的婚姻露出了蓬头垢面的一面。

在“审判婚姻”的外表下,周大新想要探究原生家庭带给人的情感能力,探究在智商、情商、财商之外,“婚商”的问题。生活很累,婚姻很贵,但我们却不得不相爱。婚姻的初心毕竟是相爱,是包容,是陪伴。相爱的时候,结婚的时候,我们或许该想一想,你的“婚商”够吗?如果不够,学习起来。

正如著名评论家李敬泽所说,《洛城花落》让人想到福楼拜的《情感教育》,这是一部中国人的情感教育小说。不是小说家要教育你,或者教育我们的那种教育,而是小说家用一个故事,带着我们每个人进行情感的自我教育。在这个婚姻观念多元和冲突的时代,这种情感的自我教育是非常重要的。

所谓爱情需要浪漫,婚姻需要包容,都是学习的表现,都是提高“爱商”和“婚商”的办法。不要到了离婚的法庭上,才发现自己很多地方



作者简介

周大新,1952年生于河南邓州,1970年从军,1979年开始发表作品。2008年凭借长篇小说《湖光山色》获得第七届茅盾文学奖。先后获得全国优秀短篇小说奖、人民文学奖、冯牧文学奖、老舍散文奖、“中国好书”奖等多个文学奖项。已出版长篇小说《走出盆地》《第二十条》《21大厦》《天黑得很慢》等,有《周大新文集》19种21卷问世。作品被译为英文、法文、德文等多种文字。多部作品被改编为戏剧、电影和电视剧。

做得不够好……周大新用这部新书,融汇法律和人情、偏见和洞见,书写了一部“理性婚姻指南”,更书写了“爱的幸福提示”。

“离婚冷静期”登热搜 提出女性成长新话题

“洛城花落”,书名意源自欧阳修那首名为《玉楼春》的诗。更多的人熟悉那句“人生自是有情痴,此恨不关风与月”,其实接下来的几句更让人伤感:“离歌且莫翻新阕,一曲能教肠寸结。直须看尽洛城花,始共春风容易别。”以这样的意象结构书名,蕴含着爱情凋落,有情人分离的悲剧意味。这悲剧的核心,其实也暗含着女性成长的代价。

小说的女主人公是山东姑娘,漂亮温柔、才思敏捷。她是家庭的乖乖女,也是学校里的学霸、校花。上大学之后,她有初恋,与社会有接触,她不愿意事无巨细让父母管束,她想主

宰自己的生活。与男主人公恋爱中,她不物质不庸俗。然而,结婚之后,她却无法忍受丈夫忽然的冷淡,她开始猜疑,直至走上离婚的法庭……

周大新借着两个人的婚姻,把笔墨延伸到历史上婚姻中的女性成长和男女平等,这些老问题。然而,在新的故事、新的人物形象刺激下,这些老问题又重新焕发了新的活力。当他写到古代女子因想要丈夫忠诚而离婚,被家族祠堂阻拦;写到旧中国女人被家暴想要离婚的艰难,同时也在思考婚姻制度在中国所承载的宗法、文化和法律的复杂性,也在思考,自上个世纪五十年代才颁布实施的《新婚姻法》,在多大程度上为男女平等保驾护航。

有生活鲜度,有历史厚度,有现实深度,是周大新这部以“婚姻”为关键词的长篇小说最突出的特点。读者读的时候,看似在读别人的故事,其实是在读自己的感情,自己的心。

如今,新《民法典》已正式实施,“离婚冷静期”也成了热搜词,这些都为现在的婚姻制度,为女性如何确立在婚姻中的位置,提出了新的话题。家庭不是职场,不应该按丛林法则行事,而应该处处充满爱 and 安全感。这是女性最自然的诉求,然而,在女主人公表达不满的时候,却不知道,丈夫正是因为爱她,才隐瞒了一个重要的真相。或许,爱一直都在,只是女人慢慢被猜疑和抱怨遮住了眼睛。

用“家庭”呈现 生活的光怪陆离

在中国当代文坛上,周大新一直是勤奋诚恳的作家。他喜欢历史,更关注现实;他书写家乡,更书写时代;他为现实提供最宏阔的概括,更为小说寻找最佳的结构。尤其是从获得茅盾文学奖的《湖光山色》开始,他以每三年一部长篇的节奏,扎扎实实地完成了一个矢志于“时代书记官”身份的作家的使命和责任。

到这部《洛城花落》,周大新恰好完成了十部(十三卷)长篇小说。其中的《走出盆地》《第二十条》《战争传说》等等,在读者中都有广泛的影响。而近些年的《曲终人在》《天黑得很慢》,更是在“虚构”和“非虚构”之间,建立了一座桥梁,让小说和生活同步,把读者拉向舞台,和人物一起演绎生活的故事。

然而,就在广大读者跟踪阅读,每隔几年就期待从周大新的长篇小说中体会一下时代和生活的新变化的时候,他突然选择用《洛城花落》为长篇小说写作“封笔”!

在这部告别长篇小说写作的作品中,周大新选择了世间最普通也最复杂的“婚姻”作为故事载体,将时代、现实与人的复杂关系包裹进来,用“家庭”这个社会的细胞,来呈现生活的光怪陆离。

当然,写婚姻是为了写“爱”,这人类永恒的命题。“花落了,我依然爱你”,是小说对主人公的描摹,也是作家对人性永远的期许。或许婚姻不能确保幸福,爱却可以。婚姻像花,生活是土,我们时刻需要的是爱的耐心浇灌。唯有体会到这样的深意,我们才会体会周老师何以用这样一部小说结束自己长达四十年的长篇小说写作历程。

辽沈晚报记者 李爽

爱情多变 婚姻脆弱 但请别忘记享受它

婚姻于普通人而言,究竟意味着什么?对此,周大新又是如何看待的?对于长篇“封笔”之作《洛城花落》所触及到的婚姻话题,周大新说:“好多人没有意识到,其实婚姻这个‘建筑’很不牢固,保质期也就三四年,三四年之后就得起开始修缮它,如果不注意修缮,这个建筑物就可能漏风漏雨,最后将会倒塌。”

现在的年轻人对婚姻的质量要求变高,

比前几代人都高,他们不愿凑合。再者就是一些年轻人害怕陷入婚姻的牢笼里,有些婚姻它对另一方来说就是牢笼,所以现在很多年轻人不愿陷入到危险之中。

“我写这本书,就是想提醒年轻人,爱情这个东西它是时有多变的,很难陪伴我们一生,但是在我们的人生当中,请不要错过享受它的机会。”周大新说。

辽沈晚报记者 李爽

名家点评

一个作家的写作伴随着自己的生命历程,这说起来容易,做起来很难,对周大新来说,尤其难。儿子英年早逝,他写出《安魂》;自己慢慢变老,他写出《天黑得很慢》;如今,他以一部《洛城花落》宣布长篇写作的封笔,回到了爱本身。我觉得他不是再在写小说,而是在写自己,写生命。

——著名评论家、中国作协副主席 李敬泽

周大新是中国文坛最有活力的作家之一,他的目光始终瞩目于不断变化的现实,他的笔触切入现实痛点,着力寻找人心中最温暖的部分。

——著名评论家 梁鸿雁

周大新一直在突破自己。他从未忘记一个现实主义作家的使命,开放而与时俱进。

——著名评论家、中国作协创研部主任 何向阳

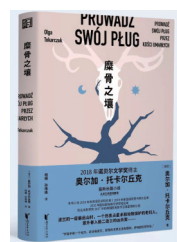
好书推介



《黄河故事》

邵丽/著

这是一部“黄河故事”,也是典型的“中国故事”,见证着中国的昨天、今天和明天。父亲生前在家庭中所经受的一切,被女儿的衣锦还乡重新激活,家人、亲友的过往与现实生活渐次展开,显现出强势的母亲对一个家庭的影响;夫妻、父女、母女、兄弟姐妹间的矛盾纠葛,既反映出中国人的伦理生活,中国家庭的情感结构,也映照出两辈人的观念变迁和社会变革的洪流。作家从自己真实的情感体验出发,在寻常百姓的情感轨迹与生活变迁中,以深沉的慈悲和耐心,呈现出寻常百姓的梦想之光,作品由此承载了苍劲的现实力量。



《糜骨之壤》

[波兰] 奥尔加·托卡尔丘克/著

《糜骨之壤》是2018年诺贝尔文学奖得主托卡尔丘克最新长篇小说,同名电影荣获柏林国际电影节亚弗雷德德鲍尔奖(银熊奖)。

主人公雅尼娜是一位幽居在波兰边境山林里的老妇人。她精通占星术、喜欢威廉·布莱克的诗歌,并热衷动物保护。雅尼娜给自己认识的每一个人都会取个奇怪的外号,他们是“大脚”“鬼怪”“好消息”,她养的狗则被称为“小姑娘们”。突然有一天,邻居“大脚”被一块小鹿骨头卡住喉咙,死在家里,此后凶案接二连三发生……这是一部生态主义色彩浓烈的犯罪小说,通过一场动物复仇案洞悉着关于人性和生命的秘密。



《金枝玉叶》

余耕/著

本书是《如果没有明天之我是余欢水》作者余耕的最新作品。小说以姐妹两人的成长经历带出三代人的故事,展现了中国半个多世纪来的发展与变迁。上至达官贵人,下至凡夫俗子,他们为理想,为情怀,为生存,为赎罪,也为活着,虽然存在的方式不同,却在人生舞台以不同的角度表现着真实的人性。《金枝玉叶》真实地反映出小人物在历史大变革中的彷徨、挣扎、奋斗和成功。



《冰雪恋熊猫》

唐家三少/著

本书是畅销书作家唐家三少最新创作的一部现实题材的网络小说,是献礼2022年北京冬奥会的鼎力之作。小说讲述了一个知名厨师,一个从小热爱滑雪的滑雪教练,因为滑雪文化而产生交集的故事。知名厨师叶叶川决定举办一期冰雪主题的美食邀请会,来扩大冰雪运动的影响力。滑雪教练乐言通过网络展示自己精湛的滑雪技艺,引导大众关注滑雪运动,了解滑雪文化。因为共同的目标,两人慢慢走近,了解彼此,在2022年北京冬奥会召开前夕,两人携手向大众奉献了一场“冰雪盛宴”,获得了事业与爱情的双丰收。