

千行墨妙破冥蒙

□肖复兴

2020年刚刚走过。这一年,疫情在全世界蔓延,世事与人生都发生着意想不到的变化。这一年,我哪儿都没有去,闭门宅家,除了读书写作,打发寂寥时间的,便是画画。尽管画得不怎么样,却几乎天天在画,一本接一本,废纸千张,却乐此不疲。

想起十几年前,2007年的大年初一,在京沪高速公路,意外出了一次车祸。我在天坛医院住院,一直住到五一节后才出院。医生嘱咐我还需要卧床休息,不可下地走动。窗外已是桃红柳绿,春光四溢,终日躺在床上,实在烦闷无聊,我想起了画画,让家人买了一个画夹、水彩和几支笔,开始躺在床上画画。

我喜欢画建筑,画街景,借了好多画册,照葫芦画瓢。最喜欢奥地利画家埃贡·席勒。那时,我对他一无所知,不知道他和赫赫有名的克里姆特齐名。我看到的是席勒的画册。那本画册,收集的都是席勒画的风景油画。在那些画作中,大多是站山顶俯视山下绿树红花中的房子,错落有致,彩色的房顶,简洁而爽朗的线条,以及花色繁茂的树木,异常艳丽,装饰性极强。我也不知道他画的都是他母亲的家乡捷克山城克鲁姆洛夫。同时,我更不知道,也没有看到他浓墨重彩的重头戏——人体画,更以出尘脱俗的风格为世人瞩目。

但席勒是我入门建筑和风景画的老师。2007年的春天和夏天,趴在床上,在画夹上画画,画的好多都是学习席勒的画。花花绿绿的油彩涂抹在床单上,成为那一年养伤时色彩斑斓的记忆。

我从小喜欢绘画,尽管从小学到中学美术课最好的成绩不过是良,但这没有妨碍我对于美术的热爱。那时候,家里的墙上挂着一幅陆润庠的字和一幅郎世宁画的狗。我对字不感兴趣,觉得画有意思,那是一幅工笔画,装裱成立轴,画面已经起皱,颜色也有些发暗。我不懂画的好坏,只觉得画上的狗和真狗比起来,又像,又有点儿不像。说不像吧,它确实和真狗的样子一样;说像吧,它要比我见过的真狗毛茸茸的要好看许多。这是我画最初的认知。

读小学四年级的一个暑假,我去内蒙古看望在那里工作的姐姐,看到她家里有一本美术日记(那是她被评为劳动模范的奖品),里面有很多幅插页,印的都是新中国成立以来一批有名的美术家新画的作品,有油画,有国画,还有版画……我第一次认识了那么多

有名的画家,见到了那么多漂亮的美术作品。尽管都是印刷品,却让我感到美不胜收,仿佛乘坐上一艘新的航船,来到了一片风光旖旎崭新的水域。回北京之前,姐姐看我喜欢这本美术日记,把它送给了我。

其中吴凡的木刻《蒲公英》,印象至深:一个孩子跪在地上,一只小手举着一朵蒲公英,撅着小嘴,对着蒲公英在吹,那么可爱,充满对即将吹飞的蒲公英好奇又喜悦的心情,让我感动。六十多年过去了,2019年年底,在美术馆看展览,第一次看到这幅《蒲公英》的原作,站在它面前,隐隐有些激动,仿佛看到自己的童年。

尽管画得从不入流,但就像喜欢音乐却从不入门一样,并不影响我入迷。如今,无论有机会到世界哪个地方,到那里的美术馆参观,是首选,是我的必修课。我觉得画画是那么的好玩,会画画的人是那么的幸福快乐,那么的让人羡慕!比起抽象的文字,绘画更直观更真切,展现出的世界,更活色生香,更手到擒来。即使不懂文字的人,也能一下子看懂绘画。这一点,和音乐一样,都是人类无需翻译就能听懂看懂的语言。

画画,成了我的一种日记。特别是2020年疫情发生以来封城宅家的日子里,画画更成为一种必须。何以解忧,唯有画画。“一室茶香开澹黯,千行墨妙破冥蒙。”这是柳如是的一联诗,真的,确实是千行墨妙破冥蒙,茶香可以没有,墨妙帮我度过这一年。

前些日子,偶然看到日本导演北野武的一篇文章,他写了这样一段话:“我从小就喜欢画画,但真正认真起来画画,是1994年那场车祸之后。那时,我都快五十岁了,因为车祸,在床上躺了一个多月,半边脸瘫掉,实在太无聊啦,就开始画画,只是为了好玩……但说实在的,我的水平还不如小学生,全凭感觉随便画画,完全谈不上技术……其实,人怎么活得不无聊,这个问题的关键还是在于自己,不要为了别人的眼光而活。如果自己觉得人生过得有意思,那即便是身无分文,只要有地方住、有饭吃,能做自己喜欢的事情活下去,这样也就足够了。”

我惊讶于北野武的经历和想法,竟然和我一样。同样的车祸,同样的由此喜欢上了画画,同样画画水平不如小学生却觉得好玩儿和有意思。虽说是大千世界,茫茫人海,更芸芸众生,其实,很多的活法、想法和做法,是大同小异的。

谈天说地

“细节”啊细节

□刘朴

有一次我感觉不舒服,去楼下的社区诊所量血压。冬天穿得多,撕巴半天才把胳膊露出来。女医生耐心等着我,听诊器已经被她焐热了,一点儿也不觉得凉。量完后,她走过来,帮助我把我的毛衣领子抻舒展。我的心里暖暖的,这样的医生,可亲!

通过看电视我们认识了人们的好公仆任长霞。给我印象最深的是,她接待群众尤其是一些农村妇女,第一个动作总是拉起对方的手。这一个细节让人觉得亲切:这样的干部,和群众还有距离吗?老百姓还能和她隔心吗?

还有一些细节表现出的是思维习惯。

日前,到某单位办事,在一个小伙子的办公桌上发现一个奇怪的装置:一个精致的小架子,插上电,来回不停地摆动;架子上是他的手机。这玩意儿是干什么用的?他不无得意地说:“让手机帮我走路挣钱。”闹半天才明白,手机里有什么“走路挣钱”的软件,一天走多少步,会有红包发来,可是,这种“走路”也太取巧了吧?如果全是这样的聪明人,世界会怎么样呢?

说实在的,我对这种小聪明非常不以为然,甚至瞧不起。

晚上看书吃力,我坐在客厅里,陪着老伴看电视。言情肥皂剧、谍战大片、怀旧剧场,什么都看。看着看着我生气了:“这啥玩意儿呀,太假了!”年代剧里,上世纪30年代的深山沟妇女,好不容易找到婆婆了,给了一个馒头,一口一个“谢谢”,当时的人情世故是这样的吗?抗日谍战剧里,一个人在荒凉小镇上找“洗手间”,咱们管厕所叫“卫生间”,后来叫“洗手间”,才多少年啊?英雄被打得皮开肉绽,竟然能够行走自如、谈笑风生。还有一部表现1977年恢复高考,考场上方扯着大城的横幅“某某考场”,胡扯嘛,因为我当时也参加了县城的那次高考,那是百废待兴的岁月,哪有那么奢华排场?

说了归其,就是一个“细节”的问题。好的故事都是由一个个细节组成的,如果不注意细节,就不真实,甚至虚假。甚至有些历史电视剧里,墙上还有“计划生育”的标语,这种明显的“穿帮”,乃艺术之大忌!

大千世界,芸芸众生,甭管军国大事,还是家庭生活,都是由一个个细节组成的。“细节见人品”“细节见真实”,我们观察一个人,品评以至于爱憎一个人,无不是通过细节来判定。

大家V微语 当你走上坡路时

□黄小平

●当你走上坡路时,回头去看,会看到什么呢?会看到你的身后,都是下坡路,而且一直延伸到你的脚下。

●说明在你走上坡路时,你身后的下坡路就一直紧紧地“咬”着你,从来就没有放松过。所以一个人走的越是上坡路,越不能麻痹,越不能大意,越不能洋洋自得,心里始终要有一种“逆水行舟,不进则退”的危机意识。

●走上坡路,费力;走下坡路,省力。在你走上坡路时,只要一个回头、一个转身,就可以选择走毫不费力的下坡路,所以越是走上坡路,越不能有松懈松劲的心理。

●当你走上坡路时,眼前看到的尽是上坡路,有时,你还得回头,看看身后的下坡路,以警醒自己:别太得意!

经典阅读

白水漈

□朱自清

几个朋友伴我游白水漈。

这也是个瀑布;但是太薄了,又太细了。有时闪着些须的白光;等你定睛看去,却又没有——只剩一片飞烟而已。从前有所谓“雾縠”,大概就是这样了。所以如此,全由于岩石中间突然空了一段;水到那里,无可凭依,凌虚飞下,便扯得又薄又细了。当那空处,最是奇迹。白光燿为飞烟,已是

影子;有时却连影子也不见。有时微风过来,用纤手挽着那影子,它便袅袅地成了一个软弧;但她的手才松,它又像橡皮带儿似的,立刻伏伏贴贴地缩回来了。所以以猜疑,或者另有双不可知的巧手,要将这些影子织成一个幻网。微风想夺了她的,她怎么肯呢?

幻网里也许许着诱惑;我的依恋便是个老大的证据。

诗意林芝

□许锋

林芝素有“雪域明珠”之美誉。

从拉萨出发,经川藏公路南线翻过海拔5013米山风劲吹的米拉山口,就踏进林芝地区的工布江达县。

一路前行,沿途的美景让人目不暇接。澄透的蓝天白云,阳光下的高山雪峰,澄清的尼洋河水,覆盖青草鲜花的山坡;奔跑着的羊马群,悠闲踱步的野牦牛,散落山脚的藏香猪,河谷中人畜和谐的村庄,远山上肃穆的喇嘛庙,峭壁上醒目的“六字真言”等无不吸引着我。

秀美清澈的尼洋河一路与我们相伴相随,一泓碧波奔流不歇,有着诗意般的田园韵味,在高原绿野之间涓涓成河,记录着流经之处的世事变迁,承载着林芝地区神秘的历史文化,铭刻着世外桃源般的生活图谱。

行走在悬崖脚下,尼洋河与雅鲁藏布奔腾交汇的江畔,雪峰、林海、牧场、麦田、流水人家,勾勒出田园牧歌式的“山居图”,让我这个从喧嚣“逃离”出来的人好生羡慕,羡慕栖居在这里的人怡然自得的生活状态,以及每个人脸上那种如尼洋河水般的清静宁静与从容淡定。

在雅鲁藏布江大峡谷景区,我被眼前的景象深深震撼:雅鲁藏布江如一匹狂奔的野马,气势恢宏,一往无前地注入印度洋。触目所及便是海拔7782米的南迦巴瓦峰,高峰、峡谷咫尺相邻,几千米的强烈地形反差,成就了壮丽非凡的景观。印度洋季风带来的海洋湿润

气流,滋养着这片山水土地,也给南迦巴瓦峰披上了神秘的面纱,使得这座中国最美山峰终年积雪,云雾缭绕,从不轻易露出真容。

那晚,我住进了雅鲁藏布江边上的扎西岗村,在一间藏式家庭旅馆里,我尝到了到林芝以来最丰盛的晚餐,不仅有藏族阿妈刚从山上采回来的新鲜松茸,还有无公害的自家蔬菜和羊肉。扎西岗村,是同时观赏南迦巴瓦峰和雅鲁藏布江的绝佳位置之一,从旅馆出来,抬头即见南迦巴瓦峰横亘于眼前,神秀至极。往麦田边走几分钟,雅鲁藏布江从田野边流过。清晨的村庄鸟语阵阵,云雾缭绕,流水淙淙,炊烟袅袅,美得让人窒息。

临江四望,顷刻间思绪万千,看那深不可测奔腾不息的深谷幽壑,再看那些海陆变迁不喜不悲的高峰雪山,想到100万年前这里还是深海中的海底,由于地壳运动,100万年后的今天这里成了世界最年轻的高原,成了世界之巅,就会明白唯有尊重和敬畏自然,才是永恒的真理。

一路走来,一路回味,当左首是汹涌澎湃的雅鲁藏布江,右首是文成公主入藏时走了3年的唐蕃古道,遥想曾经盛极一时的吐蕃王朝终究逃不过幽静落幕的结局,我的内心开始释怀——“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”,于历史长河与浩瀚天地而言,我们都不过是匆匆过客。

本版稿件作者如涉稿酬,请与 lswbscgh@sina.com 联系

百业信息
业务咨询:钱艳冰 13066701749
◆鞍山亨商厦有限公司不慎将该件中的正本海运提单遗失,船名 HYUNDAI VICTORY, 航次:037W 提单号:CCFDLC2000322, 装货港: SHANGHAI, 卸货港:PORT SUDAN, SUDAN, 特此声明作废。

清算公告
航空工业沈阳发动机研究所风机厂经职工大会同意终止营业,现已组成清算组,进行清算,清算组由司荣宁、王志微、王晓东、王洪涛、陈晓龙、姜雪飞、苏理、吴国弘、王亮、孙景波组成,请有关债权人自见报之日起45天内到我公司申报债权及办理债权登记手续。
联系电话:024-24281133
联系人:孙景波
地址:沈阳市沈河区万途路一号
航空工业沈阳发动机研究所风机厂清算组
2021年1月17日

托老养护
花园式养老院 88273999
厂房门市
◆出售胡台厂房3000平 15040305102

寻人启事
董克俭,男,1944年生人,家住:东陵区汪家乡石庙子村,多年与家人失去联系,现家人有急事找你。联系人:张丽君 联系电话:13904025458

公告 2020年01月24日23时51分沈阳市苏家屯区金钱松东路33-1号1-18-1的住宅内发生火灾,马亮、张玥因无法配合传唤送达,邮寄送达编号为沈苏消防认字(2020)第0009号火灾事故认定书现登报送达,限你二人于公告之日起20日内到沈阳市苏家屯区应急救援大队领取火灾事故认定书,逾期视为已送达。特此公告。公告人:于洋 2020年12月29日

阜蒙平安地 151.8MW 风电场项目环境影响评价第二次公示
辽宁裕弘生态环境科技有限公司编制了《阜蒙平安地151.8MW风电场项目环境影响评价报告书》。现向公众征求对本项目建设的意见。(一)环境影响评价报告书征求意见稿全文的网络链接:https://pan.baidu.com/s/1L1BkaE6nGvU1f7mZL7g8UrQ 提取码:w27k (二)查阅纸质报告书的方式和途径 查阅地点:阜新蒙古族自治县新风力发电有限公司 联系人:姚工 联系电话:13120111746 (三)征求意见稿的公众范围 受本项目直接影响或间接影响的单位和个人 (四)公众意见表的网络链接 网络链接:https://pan.baidu.com/s/1XK9Z7B3HiQfW5yhdzR8Q (五)公众提出意见的方式和途径 公众可以电话、信函、传真、电子邮件等各种方式,提出有关意见和建议。(六)公众提出意见的起止时间 本公示发布之日起10个工作日内

《辽宁博大环保产业有限公司危险废物处置项目(重大变更)环境影响评价报告书》征求意见稿公示
一、环境影响评价报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径
1、环境影响评价报告书征求意见稿全文的网络链接 http://www.0245.net.cn/bulletin/content/2021-01/08/content_230635.html 2、纸质报告书的方式和途径 联系电话:159-4269-6066,联系人:彭国亮
二、征求意见稿的公众范围 受本项目直接影响或间接影响的单位、学校、居民及其他组织等。
三、公众意见表的网络链接 http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/W020181024369122449069.docx
四、公众提出意见的方式和途径联系电话:159-4269-6066,电子邮箱:bodahuanbao@126.com
五、公众提出意见的起止时间公示发布后十个工作日。

清算公告
沈阳航空发动机研究所工业公司一厂经职工大会同意终止营业,现已组成清算组,进行清算,清算组由司荣宁、王志微、王晓东、王洪涛、陈晓龙、姜雪飞、苏理、吴国弘、王亮、孙景波组成,请有关债权人自见报之日起45天内到我公司申报债权及办理债权登记手续。
联系电话:024-24281133
联系人:孙景波
地址:沈阳市沈河区万途路一号
沈阳航空发动机研究所工业公司一厂清算组
2021年1月17日

通知 沈阳皓雅电力设备制造有限公司、沈阳华轩赢机电设备有限公司、沈阳山隆机械制造有限公司、沈阳华通华冷设备有限公司、沈阳石油化工容器制造厂、沈阳市北方润华冷设备制造有限公司、沈阳市东城工研机械铸造厂、沈阳市华志通用机械加工厂、沈阳市瓦联轴承有限公司、沈阳天源自动化仪表有限公司、沈阳新开波铸件制造厂、沈阳鑫奥飞工具有限公司、沈阳兴益阀门成套销售处、沈阳兴永利石化设备有限公司、四平北方换热器制造有限公司、沈阳站行李包分公司、沈阳自动控制研究院设计院、四川惠科达仪表制造有限公司、天津泵业机械集团有限公司、天津市新北冷却器制造有限公司、天津聚业机械集团有限公司、天津市津瑞仪表厂、挺宇集团有限公司、温州佳易测控技术有限公司、无锡伏尔康科技有限公司、无锡市福锐特机电技术有限公司、无锡市通达石化配件厂、无锡智能自控工程有限公司、西安仪表厂(集团)沈阳销售技术服务中心、锡山市长顺防爆电器设备厂、烟台宝源净化有限公司、扬州市光生气阀有限公司、张家港兆丰东港过滤器有限公司、浙江超达阀门股份有限公司、浙江水泵总厂有限公司、中国航空科技集团公司第十一研究所、辽阳市石化仪表厂、株洲中航科技发展有限公司、艾志(南京)环保垫片预紧材料有限公司、沈阳华通华冷密封技术有限公司上海分公司、大连理工安全装备有限公司、辽宁裕通石化机械仪表有限公司、上海美盟贸易有限公司、上海瑞净无尘科技有限公司、深圳市恒泽丰贸易有限公司、沈阳承德高压阀门管件销售有限公司、沈阳达木商贸发展有限公司、沈阳华东制盐物资有限公司、沈阳嘉和气体有限公司,请以上单位在此通知发布之日起5日内联系我司核对账目和债权情况!特此通知! 沈阳透平机械股份有限公司