

# 《对白:让我们和更好的你聊聊》: 专和“后浪”对话的成长指南

2020年12月,面向“Z世代”青年人大型系列公益演讲《对白:让我们和更好的你聊聊》(简称《对白》),历时18个月完美收官。这是首档为大学生提供发声平台的演讲节目,同时也是全国政协委员、著名新闻人白岩松“关注非名校大学生精神世界”政协提案的落地。白岩松、李昌钰、周国平、马未都、刘震云等20余位嘉宾走进大学校园,共同完成了30场演讲,通过分享自身的成长经历和人生智慧,激励新一代年轻人走出迷茫、找准方向,实现自我价值。

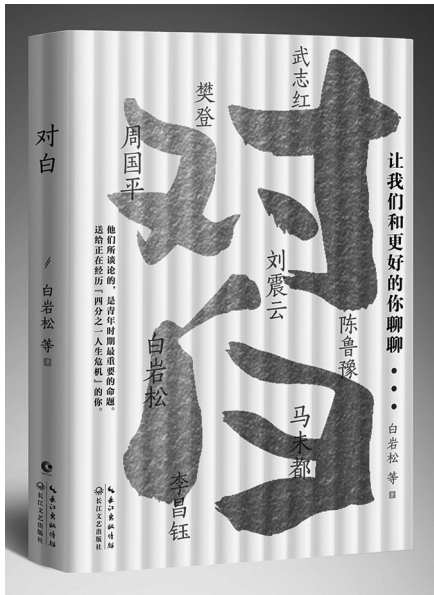
为了使这些宝贵的精神资源令更多青年人受益,活动发起方之一,“长江新世纪”于近日推出同名新书《对白:让我们和更好的你聊聊》,将诸位嘉宾的演讲实录予以精编再现,聚焦求学、择业、责任、情感、心理等与青年人密切相关的主题,分享各自的成长经历与生命感悟,为正在经历“四分之一人生危机”的青年人呈现一部有品质的人生指南。

## 新媒体时代 人人都要努力提升媒介素养

新媒体时代,新在哪儿?“从来不用微信和微博”的白岩松,却在新书《对白》中首谈“媒商”,他直言:“新媒体时代,每个人都必须提升自己的媒介素养。或许你所从事的工作跟媒体半点关系都没有,但朋友圈总要混吧?怎么修图?怎么截图?怎么起标题?怎么与别人互动?用语音交流的时候,怎么在30秒之内把事情说清楚?”

作为具有30余年从业经历的资深媒体人,白岩松以“过来人”的视角,风趣幽默又深刻独到地分析了媒体的发展变革以及个人与媒体之间的关系,鼓励每个人努力培养自己的媒介素养,除了智商和情商,也要注重“媒商”。

我们为什么爱体育?人们平常说到“体育”这个词,重音总在“体”上,但是白岩松在新书《对白》中提出,应当更加注重“育”的培养。通



过回顾自己的亲身经历,以及分享姚明、王霜、蒋丞稷等众多体育人的故事,白岩松以情、理、据三个维度深刻阐述了体育是如何塑造和改变人的。

“哪怕全世界背过身去,书依然平等待你。”在《对白》中,白岩松分享了完整的“人生书单”,以及自己对读书的见解——人生如棋盘,读书即落子,子多方成势。由此引导年轻人从书籍中汲取面对各种困境的人生智慧。

从《幸福了吗》《痛并快乐着》到《白说》,再到《对白》,白岩松总能以或生动、或诙谐、或犀利的语言为读者呈现真实的故事和鲜明的观点,往往出人意料地抛出引人深思的叩问与见解,顺理成章地直击青年人的精神需求,正如持续关注《对白》节目的观众所言:“听君一席话,胜读十年书。”任何时候看到白老师的演讲,都

感觉来得刚刚好。”

## “30后”-“70后”的青春锦囊: 做好一件事便足够

18-25岁,是人生行至四分之一的关键时期,也是每个青年人最为迷茫和挣扎的“至暗时刻”,旺盛的精力与大把的时间,对应的却是充满不确定的未来。站在大学与社会的十字路口,到底是考研还是就业?去北上广深还是小城市?怎样作出正确的选择?人生的意义是什么?该不该为爱疯狂一次?……面对这一系列问题,青年人亟须更多可行的人生处方。

李昌钰、马未都、刘震云、白岩松、陈鲁豫……从“30后”到“70后”,这些在当今社会上身处最前沿的文化名家,他们也曾有过不安和彷徨的青春,同样经历过与自己赛跑的蜕变过程。也正因如此,他们的经验才更为切实可行。面对求学途中的挑战,李昌钰博士用尽全力“让不可能成为可能”;对于内心的锤炼,马未都提出了“自信、坚强、认真、宽容”的“八字方针”;在乱流中保持专注,刘震云的秘笈是“一辈子只做一件事”;站在独立的十字路口,陈鲁豫的定义是“按照自己的心意过一生”……

在《对白》一书中,他们将自己最精华的人生经验倾囊相授,用自身的经历与经过时间沉淀的人生哲学,对正在经历“四分之一人生危机”的青年人进行正面的指引,解答青年人最困惑的命题,呈现大学里没有的10堂“成长必修课”。他们的故事中未必有你的答案,但一定有你的影子;你要走的路未必与他们的相同,但不同的困境中却有相似感受。

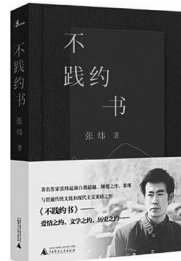
书中没有高高在上的姿态,也没有枯燥无味的说教,有的只是发自肺腑的真情实感和令人醍醐灌顶的人生哲学,春风化雨地将“干货”沉淀到每一位青年人的心里。

辽沈晚报记者 李爽

## 辽沈书单

### 《不践约书》 张炜/著

广西师范大学出版社 2021年1月



茅奖得主、当代著名诗人、作家张炜的最新诗作。该作品虽然以诗歌为表现形式,以爱情为呈现线索,但实际上已经超越传统意义上的诗歌概念和边界。作家调动人文、思想、历史、哲学、文学、艺术等综合手段,以强大的精神背景和超出常人的写作能量,打造出一个具有巨大冲击力的复合性文本,可以视为其代表作《古船》《九月寓言》的另一种呈现方式。这首长诗分为52节,以作家所熟悉的特定空间为地理背景,叙述内容穿越于古齐国与当今社会,融入悠久的历史文明和以海滨文明为背景的历史文化,用诗的形式完成穿越历史和文化的艺术超越。

### 《羊呆住了》 李益/著

四川文艺出版社 2020年12月



本书收录了作者李益八十九篇奇妙想的文章作品,这些作品多从日常生活中汲取素材,却以一种高度自由的、超现实的手法加以表现。内容涉及童年回忆、日常观察、社会学思考、科学幻想、古代传奇等。语言灵活多变,叙事充满诗性,往往在极短的篇幅内,提供一个看待周围世界的全新视角。作者以其强大的想象力与精简、清奇的语言风格,向我们展现了当代中文写作的又一新的可能。

### 《蔬菜江湖》 胡弦/著

江苏凤凰文艺出版社 2020年10月



这本书是鲁迅文学奖得主、著名诗人胡弦的散文集。作者选择了生活中最常见的近四十种蔬菜,从超乎菜类本身的感染力着眼,挖掘蔬菜所蕴含的情趣、格调、人情、文化,以美文的形式,使熟悉的蔬菜重新给人以新鲜和陌生感,激活其“精神味蕾”。作者生于乡村,对蔬菜相当熟悉。又有多年地理游历和在城市生活近二十年的经历,经常出入百姓厨房和大小餐馆,对蔬菜从种植到品味都相当熟悉。同时,作者还是具有较高知名度的诗人、散文家。本书从私人角度,把常见蔬菜和菜品以轻松、诙谐的笔法,无拘无束地娓娓道来,引领读者阅读的同时品味生活,在亲情、趣味、生活感悟、文化传承和淡淡的诗意间穿行。

# 白岩松:要想单位接纳你 起码要从简历不一样做起

近日晚,《对白:让我们和更好的你聊聊》举行新书线上首发式。出版方“长江新世纪”邀请该公益项目的四位主讲嘉宾白岩松、马未都、刘震云、陈鲁豫,围绕“每一代人的青春都不容易:让我们聊聊四分之一人生危机”的主题,与青年人展开对话。这场线上直播既为历时18个月的《对白》项目画上句号,也为所有面临青春困惑的青年人提供了人生导向的窗口。

其实,现在社会上有些非常好的公司,大家都心向往之,但是用人单位在招聘的时候,可能会有一些“硬标准”,比如工作经历要在三年、五年以上等等。对于一些不是顶尖学校毕业的学生来说,有一部分人也非常有潜力,也非常想为这个公司付出,但是连最起码的简历筛选都过不去,对于那些满腔热情、潜力无限的年轻人来说,应该怎么做比较好,或者说,应该给他们什么样的建议呢?

对此,白岩松答道:“这个问题我真的跟我

的学生们聊过,我替他们着急,因为我发现他们把同样的一份简历投了30家不一样的单位,我说你们也太偷懒了!然后还抱怨人家把你的简历给扔一边去了。我说起码给每一个单位要留20%到30%,针对这个单位的简历要修改一下,结果我们自己却在抱怨这个社会。别总说潜力的事,招聘和招人这个事就是要让人在很短时间之内发现你的能力,那么你就得跟别人不太一样,你自己复印了一百份一样的简历投给一百家单位,还指望人家单位善待你?很难。我觉得我们找工作的时候,千万不要跟人家说,人家应该要我,人家凭什么要我?人家不认识你,你应该通过你的各种方法去提醒他,我是你们想要的人,你要替人家考虑,我不知道我说明白了没有,起码要从简历不一样做起。”

“比如说,我要去观复博物馆,我也把我的简历吹得一塌糊涂,然后投给马未都老师,马老

师一看就说这个简历我天天见,但是如果你能够把30%针对的是马老师,是它的观复博物馆等等有一些表达,马老师就会认为这个简历不一样。不是说不一样就一定会要你,但是不一样就增大了被录用的可能性。这是多简单的一件事。”

“我真不是光说现在的年轻人,怎么连简历都投得一模一样,我更多的时候也在关注着如何给年轻人搭建一个更好的平台,在我力所能及的范围内。比如说,去年就差点有一个政协提案,希望改进实习的,现在我发现年轻人毕业实习都需要找人,都需要‘拼爹’,有的单位有一搭无一搭特别不愿意招人,现在再也没有像我们实习的时候老师真帮的了。我觉得,起码现在要能建立一种很好的规矩,让各个单位养成长期实习的机制,让年轻人需要实习的时候,能够受到一个靠谱的对待。”

辽沈晚报记者 李爽

## 《第76天》 熊育群/著 北京十月文艺出版社 2021年1月

《第76天》是著名作家熊育群创作的一部抗疫题材长篇报告文学作品。本书以时间为轴线,全景式记录了2020年湖北及全国人民在党的领导下团结一心、抗击新冠肺炎疫情的时代画卷。作者追根溯源,回顾病毒暴发的时间线,梳理人们的认识阶段和采取的相应措施;着力刻画武汉封城至解禁76天里的世情人心,面对疫情中国人民不屈的力量,各地人民众志成城援助湖北的国家大义、同胞之情;写出了2020年中国抗疫这一国家伟大复兴道路上的艰难时段,以及这个时段里一幕幕洪波涌起的历史

风云。作者为此进行了艰巨的采访工作,对素材严格甄别,力求每一细节都有据可考,且有佐证,既具有严密的科学性,也具有浓厚的人文色彩,及时、有效、迅速地记录了这段特殊的历史、重大的历史,同时写出了社会主义制度的优越性、国家治理体系的优越性。保卫呼吸、保护人民,在这个英雄的国度里,有一群英雄的人民,有人向阳而生,有人向死而生,莫不是对生活与生命的热爱与敬畏,莫不是对国家与民族的坚定信仰。

