

# 消失的裁判报告意味着CBA在倒退



□高鹏

CBA在进入公司化运营之后,曾推出过很多令球迷拍手叫好的创新制度,但是再好的制度也需要长期的坚持才能发挥真正的作用。如果遇到一点困难,就否定了自己定下的制度,显然是不可取的。就像如今悄然消失的裁判报告,如同一面镜子映照着CBA联盟在管理方面

的倒退。

这几天,CBA赛场上又因为裁判问题闹得沸沸扬扬,而且这一次竟然闹到了北京队险些当场罢赛。尽管最终,CBA联盟发声证明裁判的判罚完全准确,北京队大闹赛场的行为也受到了相应的处罚,但是造成的恶劣影响其实很难消除。

而且更重要的一件事就是,球迷们在经过这次事件之后突然想起来,曾经轰动一时的裁判报告制度竟然早已不知何时销声匿迹。

说起裁判报告,是CBA在2017年开始推出的一种用来公示比赛关键时刻判罚准确性的书面报告,按规定可对比赛最后2分钟内发生的争议判罚进行赛后复盘,并向外界公开复盘结果。

裁判报告在推出之后,一度是中国篮坛的热议话题,因为以往CBA比赛中如果出现了争议判罚,尤其是最后时刻影响比赛结果的那种,大多也是事后不了了之,即便有球队进行申诉,

并认定确实存在错判、漏判的情况,也大多是内部进行处理,并不对外公布相关处理结果。

但是随着裁判报告的出炉,相当于联盟将裁判的错误都挂了起来公之于众,这虽然无法更改已经成为既定事实的比赛结果,但是对于裁判的监督作用还是比较明显的。毕竟,任何一名裁判,也不希望自己总是成为报告中的反面教材,公之于众被球迷广泛讨论。

原本这项制度一直执行得不错,尤其是去年夏天CBA复赛期间,还首次出现了比赛结束当天就出报告,光是从积极性上来说就足以让很多球迷感到满意。

可是随着本赛季裁判争议层出不穷,直到北京队险些罢赛酿成大风波,球迷们才突然反应过来,这裁判报告怎么很久都没见出过了?如果仔细回顾一下,会发现裁判报告消失的时间点主要是在上赛季半决赛京粤大战的第一场,当时比赛最后时刻多次出现争议判罚,球迷

们在赛后普遍关注裁判报告到底会是怎么个说法。

可是这份在当时备受关注的裁判报告,却一直到现在也没有出来。直到去年底的时候,才有资深篮球媒体人爆料,当时那份裁判报告未出炉竟然是因为无人敢签字,导致无法对外公布。这个爆料的真实性且不论,但是这份理应出具的裁判报告至今石沉大海,而且在那之后CBA直到本赛季也没有再出过一次裁判报告,这些都是事实。

当初,姚明力主出台裁判报告,虽然会让CBA陷入很多关于错判的争议当中,但是的确可以通过这样的方式对裁判进行一定的督促,也能给球迷们一个正确的舆论导向。如今,这项制度在悄然之间已经是名存实亡,CBA的裁判问题似乎又一下子回到了几年前混乱不堪的样子。这不得不说是一种遗憾,也是职业联赛本不应该出现的一种倒退。

## 谢科成为首个“00后”围棋九段 中国围棋新生代推开了未来之门

当“00后”的申真谞在去年打破“石佛”李昌镐的年度胜率后,关于谁能在未来和申真谞对抗的讨论愈发激烈,如今,中国围棋似乎给出了答案——谢科。

1月12日,第九届应氏杯世界职业围棋锦标赛半决赛三番棋第二局网上战罢,“00后”的谢科最终以2:0的总比分战胜日本棋手一力辽,和韩国棋手申真谞会师决赛。

11天前,当时还是八段的谢科刚刚在梦百合杯半决赛中以2:0淘汰了世界冠军范廷钰九段,闯入决赛。凭借着前后两轮半决赛的优异表现,谢科成为了中国围棋历史上的第一位“00后”九段棋手。

从2013年定段职业初段,到2014年首次在世界大赛上崭露头角,到2018年成为阻止AI棋手连胜的那位终结者,再到如今力压中国围棋“第一人”和“第二人”站上世界大赛决赛舞台。谢科正在追赶着前辈,同时也宣告着:中国围棋的“00后”推开了未来的希望之门。



谢科代表的是一份希望,是中国围棋新生代在世界棋坛继续屹立的希望。

### 十天两进决赛 “幸运”的背后是成熟

用“梦幻开局”来形容谢科在2021年的第一个月,并不算过分。

就在不到两周之前,谢科在三番棋半决赛中以2:0淘汰世界冠军范廷钰九段,闯入梦百合杯决赛。彼时谢科还是八段,那次胜利让他成为了中国围棋首位晋级世界大赛决赛的“00后”棋手。

“其实我和范廷钰交手输多赢少。这次两局棋,第一局双方局势比较接近,最后我赢了;第二局我算是逆转吧。”在赛后接受《宁波晚报》采访时,谢科用“幸运”来总结当时的胜利,“我就是抱着冲击的心态去的,所以发挥得还可以。”

如今,在应氏杯的半决赛上,面对日本棋手一力辽,谢科再次以2比0淘汰对手。回顾两场比赛,一力辽都在前半盘发挥完美,然而,受制于用时窘迫,一力辽两盘棋都在罚点后方寸大乱,而沉稳的谢科则是依靠净赚的官子计算,两次战

胜对手。

“整体发挥比较正常,第一盘前半盘发挥比较离谱,下棋的时候没有意识到,后来才发现很幸运地赢下来。”复盘自己在应氏杯半决赛的胜利,谢科又用了“幸运”这个词,“其实这回发挥我不是很满意,整体都是逆转居多,希望能在前半盘加强吧。”

显然,谢科口中的“幸运”并不是他每每完成逆转的原因,技术上的提升加上心态上的成熟,才是他夺下中国围棋“00后第一人”头衔的关键。

几年前,谢科还是教练眼中“需要做心理辅导来减压”的孩子,而如今,他已经可以在世界大赛上面对顶级棋手,在前半盘处于劣势的情况下,沉着应对,独当一面。

“谢科的棋,进入他的路子的時候,也是很厉害很顽强的。”这是聂卫平对于谢科的评价,“他在柯洁的‘重锤’下完全能扛得住,很了不起。”

百合杯,他也个人职业生涯首次挺进世界大赛半决赛。

在那一年借着亮眼的表现进入国家队之后,他在第32届中国围棋天元赛挑战赛中连胜陈耀烨、范廷钰、时越三名世界冠军,最终获得亚军。不仅如此,他还在围棋“人机大战”中一鸣惊人,终结了AI棋手“不退还围棋星阵”对中、韩国棋高手的35连胜。据《宁波晚报》报道,那场比赛被众多媒体和棋手称为“人类史诗

般的胜利”……

也就是那段时间,谢科定下了自己新的目标和计划——尽快实现从八段到九段棋手的跨越。

如今,谢科以“十天两进世界大赛决赛”的成绩成为第一位“00后”九段,完成了又一个阶段目标。国家队队友杨鼎新曾说,“谢科后半盘、计算和官子都很强。”而谢科的围棋人生也像极了他的棋风,每一步都计算精确。

### 谢科——围棋新生代未来的代表

“时间过得真快啊……”在谢科成为中国围棋第一位“00后”九段之后,中国围棋协会副主席、国家围棋队领队华学明留下了这样一番感慨。

其实就在去年2月份,中国围棋国家队组织了“95前”“95-98后”和“98后”三个年龄段棋手的网络对抗赛。当时,双循环赛中“98后”队前三战全胜,最后与“95-98后”队同分,仅以少赢一局的微弱劣势憾失冠军。那次比赛,以谢科、丁浩、许嘉阳、赵晨宇等为首的“00后”棋手已经在纹枰之上展现出了凶猛的上升势头。

而如今,谢科作为这些“00后”棋手的代表,第一个站到了台前。

或许,与同为“00后”的韩国棋手申真谞相比,谢科如今的“绝对实力”还有一定差距。毕竟,申真谞在刚刚过去的2020年以年度胜率88.37%打破了“石佛”李昌镐曾经在1988年创造的76胜10负、高达88.24%的胜率纪录。就连

李昌镐本人都说,“我认为申真谞明年可以做得更好。”

但谢科代表的是一份希望,是中国围棋新生代在世界棋坛继续屹立的希望。

“在‘00后’棋手中,谢科下番棋还是有一定经验的。当然申真谞在技术上还是要强一些。”对于应氏杯决赛上即将到来的一场“00后”对决,华学明说得很客观,“这批年轻棋手需要大赛的突破。谢科的棋更具冲击力,应氏杯决赛现在从五番棋改为三番棋,希望他届时放下包袱,向世界冠军发起冲击。”

在围棋世界,“00后”棋手已经开始向前辈们发起了冲击和挑战。申真谞和谢科,正是这些年轻挑战者之中的领头人。

他们的对决,或许代表着一个新时代的大幕正在拉开。而在大幕之下,代表着中国围棋未来的谢科已经做好了准备,就像他自己所说的,“年轻棋手终究是要成熟起来的。”

据澎湃新闻

### 瞄准大赛突破 他朝着自己的计划前进

作为如今中国围棋“第一人”柯洁的老乡,谢科同样来自浙江,但相比于柯洁的成长经历,谢科并非出道就顶着天才的光环,但他一直在按着自己的步调前进,就如同一盘精密计算的围棋。

2000年出生在宁波的谢科,因为父亲喜欢围棋,5岁就开始学棋。那时,他先后得到宁波围棋界众多名师指点,还没上小学就成为业余2段。他自己回忆,“我印象中自己还算坐得住,从小就对围棋很感兴趣。”

2009年1月,谢科随父亲去到南昌,参加全国晚报杯业余围棋赛,那是谢科的第一次全国大赛,他是几百名选手中年龄最小的。根据当年《宁波晚报》领队郑昕玮的回忆,谢科的好几盘棋都是在前半盘大优的情况下被对手扳回来,急得现场观战的父亲“屡次都想揍他一顿”。但谢科却一副“虎头虎脑,蛮不在乎”的样子。

不过,当谢科的父亲在当时说出“没有下定决心让儿子做职业棋手”时,谢科却在小小年纪就已经态度明确,“我肯定是要冲段的……”

后来的几年,谢科先是前往北京求学,得到俞斌九段的指点,随后他又由聂卫平道场以交换生形式去韩国冲岩道场学习了两个月。

2013年,谢科完成了冲段的初步目标。凭借着全国围棋定段赛男子第一名的成绩,当时13岁的谢科被定为职业初段,正式成为职业棋手。彼时,谢科却不太满意,“我觉得还是比计划晚了一点,之前是想在12岁定段,实际晚了一年。”

一年之后,谢科就签约进入杭州棋院。2017年,他开始代表苏泊尔杭州队参加围甲联赛,那也是他在中国围棋界真正崭露头角的一年——围甲后半程13盘棋,他赢了11盘,最终拿到赛季“最佳新人奖”。此外在梦