

# 没听张艺谋的话 章子怡演了首部电视剧

## 《上阳赋》刚上线口碑就翻车



由章子怡领衔主演的电视剧《上阳赋》于近日上线。这是章子怡出演的第一部电视剧，而“张艺谋曾劝章子怡不要接电视剧”作为章子怡演艺生涯中众所周知的故事，使得《上阳赋》从曝出消息开始就备受公众关注，全民都在围观老谋子给出的“忠告”是否灵验。在这种背景下，《上阳赋》一上线就翻车了，不仅遭遇了一些差评，豆瓣评分也仅仅是6分的及格水平线。章子怡的首部电视剧到底哪里让观众不满意？

### 开篇扮嫩引争议

如果说《上阳赋》这个名字比较陌生，那么提到《帝王业》，相信很多人都会有记忆了，《上阳赋》的前身就是《帝王业》。早在2017年，就传出过章子怡将出演电视剧《帝王业》。从艺多年，章子怡一直未涉及电视剧领域，而张艺谋曾劝章子怡不要接拍电视剧一事也成为观众津津乐道的故事。因此，她这部电视剧处女作，也吊足了公众胃口。

在2018年年底就杀青的这部剧，却时隔两年多才登场，名字也改成了《上阳赋》。果然，《上阳赋》一亮相，就有网友表示：“不听老人言，吃亏在眼前”。章子怡的这部电视剧处女作没能惊艳登场，甚至还出现了不少差评。首先出现的争议就是章子怡在剧中扮嫩了。《上阳赋》根据寐语者的小说《帝王业》改编，讲述了王儼与萧綦因为一场权利交易，先婚后爱、共定天下的故事。作为剧中第一主角，章子怡需要演绎王儼从少女时代开始的各个时期。拍摄时已经年近四十的章子怡，在开篇就出演一个少女，自然要面对严厉网友的“群嘲”。实际上，不管演技多么高超的演员，扮嫩永远是过不去的“坎儿”。周迅就曾在《如懿传》里翻车，刘嘉玲刚刚也在《情深缘起》中被讽，甚至一向被公认是演技派的张鲁一，前不久也在《大秦赋》中因为扮演少年嬴政“晚节不保”。现在正是“扮嫩”的风口浪尖，章子怡自然也逃不过这一劫。

面对网友的嘲讽，章子怡本人也发声了，近日她直接把矛头指向了片方：《上阳赋》片方和平台别再消费我营销“少女感”了！“少女感”没有什么不好，但请别强安在我身上！我演王儼的时候38岁，下个月42岁，这两个数字哪个跟“少女”有关？我是很清醒的！接到剧本的那一刻，我就知道要跟阿阮一起成长和变化，观众是需要一个纯净的环境去了解和认识“她”的。我是本本分分地塑造角色，其他对我的消费大可不必！从发言看，章子怡对外界评论还是相当清醒的。

### “大女主戏”热度不再

《上阳赋》最早曝出筹拍消息是在2017年，

彼时正是“大女主戏”的天下。但随着近两年“大女主戏”高质量作品锐减以及观众的审美疲劳，可以说，在当前的电视剧市场，“大女主戏”已经热度不再了。而在这个时候才登场的《上阳赋》，自然是时运不佳。

在剧情上，《上阳赋》涉及了感情、权谋等元素，但一路从《甄嬛传》《如懿传》《延禧攻略》等各类宫斗剧看过来的观众，对《上阳赋》在这一块上的兴趣，显然大不如前。从目前已经播放的剧来看，《上阳赋》在权谋斗争上的展现也并没有达到引人入胜的级别，一些桥段也相对老套。

该剧近70集的体量也不是优势，战线拉得过长，很容易劝退观众。能够看出，近年来不少热剧都出现了“高开低走”的现象，剧集过多，也容易陷入后期乏力的困局，比如《大秦赋》就被网友用“又臭又长的裹脚布”来形容。

不过也有力挺《上阳赋》的观众，认为这部剧在制作上十分精良，尤其是服装、道具、化妆，都有电影一般的质感。他们认为，虽然章子怡开局扮嫩惹了争议，但随着人物的成长，应该会于中期在演技上有爆发的展现。

从章子怡在《上阳赋》中的表现看，她的演技还是维持在一定水平线的，但为何有不少网友对章子怡的这部电视剧处女作不买账呢？记者采访了几位正在追剧的观众，“看一般的电视剧，就看看剧情，演员演技过得去就行了，但章子怡的话，那肯定关注点在演技上”“不知道是不是看她电影看多了，看她演电视剧还是觉得水土不服吧”“她在节目中做导师，那肯定演技应该比一般演员高出很多”……不难看出，观众对章子怡演电视剧的要求起点就不一样，而她此前曾在综艺节目中表达过“演员这个职业是一个最低级的职业吗？所有人都都要来分一杯羹”，这也成为网友对她高标准、严要求的依据。

另外，作为中国最具国际知名度的女演员之一，章子怡合作的导演几乎都是大导演，不可否认，在她演技成就中有导演功力的加持，而一般电视剧的导演显然不能与张艺谋、李安、王家卫等顶级导演的水准相比。

辽沈晚报记者 张铂

## 章子怡周迅等出演电视剧 电影咖开始“走下神坛”？



汤唯表示，电视剧和电影太不一样了，在这方面自己完全就是一个菜鸟。

“我的第一部剧要和大家见面啦，请DDGZ(多多关照)！”

1月7日，章子怡发微博为自己的电视剧《上阳赋》宣传，片方也先后发布了角色预告片及主题曲，这部于几年前杀青且经历了多次改名的剧，于1月9日正式开播。

“连章子怡都要来演电视剧了？”这一消息迅速引起网友热议。电影演员演电视剧，会“演技碾压”还是“走下神坛”？

### 出道以来首部电视剧

从影二十余年，章子怡饰演过许多大电影中的经典角色，但此前从未演过电视剧。

《上阳赋》官宣时，汪峰也发文支持妻子：“肩部手臂的伤到现在还没彻底痊愈，将近十个月的拍摄需要巨大的承受力和热爱才能坚持下来。”

章子怡谈王儼这个角色时说：“她有现代女人身上的气质和价值观，她独立、不被束缚、追求自己的自由，她就像我身边看到的现代女性，非常丰满的一个人物，我是觉得我演得特别的过瘾。”

### 他们为何纷纷转型电视剧？

最近这些年，在电影界取得过优秀成绩的演员纷纷转型接拍电视剧，已经成为影视行业的热门的趋势。秦昊出演《无证之罪》《沙海》《隐秘的角落》，周冬雨出演《麻雀》，倪妮出演《天盛长歌》《流金岁月》等等。

之前只演电影，为什么现在都去演电视剧？秦昊曾在采访中说，当时给到自己手里的电影剧本烂到想骂街，他一度发朋友圈提问，拍《如懿传》的周迅留言催促他也赶紧：“现在哪有好电影啊？送我手里的剧本一个个写得那么傻，怎么演啊？”

他说，自己只执拗于是不是好的作品，投资再大的电影，如果是个烂片，还不如拍一个优秀的剧。章子怡也表达了类似的观点，“无论是演电影还是演电视剧，我演的都是人。这个人是谁，我觉得是特别重要的。”“我特别想在一个角色的世界里翱翔的时间长一点。”

秦昊曾坦承，一开始自己是想让女儿生活得更好，会多接一些综艺、剧，而让他觉得很奇妙的是，正因为接了这些剧后，找自己的戏、剧更多了，有些是以前自己没机会演的。

每当有这样的消息出现，大家的印象往往是“电影咖”要“走下神坛”，但是，并不是所有演员在电视剧中都带来了让观众满意的表现。

拿下多个电影节大奖的周冬雨，就在接演《麻雀》时遭遇不少网友的吐槽，汤唯在古装剧《大明风华》里的造型和演技也曾多次登上热搜：“这台词是烫嘴吗？”“就不该下凡，好好演



秦昊出演的《隐秘的角落》。

电影就好了。”

后来，汤唯也在采访中回应，表示电视剧和电影太不一样了，在这方面自己完全就是一个菜鸟，去演电视剧就是因为自己“太欠练了”。

电视剧和电影的表演有什么差别？演员张译分析过，二者在尺寸、精度、节奏和风格上都有区别，电视剧表演尺寸很小，尽量靠近生活，而在现实主义的电影里，表演要格外谨慎，在电影里表演吃惊，也许，只需要眨一下眼睛。

咏梅则以自己为例详细介绍了两者在准备时间和进入状态时的不同，最后她表示，对演员的表演来说，剧本还是影响很大的。“因为一个好的剧本它能激发出所有人自己最真诚的感受。”

### “水土不服”怎么办？

《上阳赋》宣布定档后，网友们的意见也各不相同，有人认为“有种看电影的感觉”，有人疑惑“为啥她的角色永远都是倔强狠厉的样子”，也有人说，就想看到会演成什么样。

其实，电影和电视剧相互跨界的演员有不少，一个演员在剧作中的表现，不仅只有演员本身的演绎，也有剧本、台词、造型、甚至剪辑节奏等多方面的因素加持。

如果说在大银幕上，演员细微的表情和动作会引起观众注意，那在小屏幕上，角色设定是否完整可信、演员演绎是否贴近现实是观众多一层考量的地方。因此，演员的“水土不服”，也与剧作的整体质量息息相关。

面对电视剧开播后的种种评价，章子怡说：“我自己会把心放得很宽，不管结果怎么样，我都是秉承着以最专业的态度和全心的热爱投入到角色当中，我觉得是特别美好的一段经历。祝它好运。”

不论电影演员和电视剧演员，都是整个影视剧创作团体中的一份子，他们终极目的都是为角色、为一部完整的故事增色添彩。只有所有人都认真对待，才能让角色、让一部剧更加完美。

中新