

《大江大河2》持续高口碑 主创揭秘—— 王凯“剧透”：跟梁思申没感情戏

《大江大河2》在去年12月下旬亮相,从开播到现在,豆瓣评分一直维持在9分以上,可以说没有出现以往大热剧普遍陷入的“高开低走”的窘境。随着剧情发展,越来越多第一部的观众群被拉了回来,而新人物梁思申、路司长的上线,让王凯饰演的宋运辉又多了好几个CP。昨日,《大江大河2》的主演王凯、李光洁接受本报记者采访,被问到观众急切期待的“宋运辉与梁思申感情发展”,王凯毫不留情的“剧透”：“没有！还是普通朋友”。看来,真要等待《大江大河3》了。

《大江大河2》的宋运辉“收着演”

《大江大河2》在东方卫视持续热播,该剧延续第一部剧情,以宋运辉、雷东宝、杨巡等人的际遇和奋斗历程,展现中国20世纪80年代末到90年代初经济领域和社会生活的变化。片中,王凯饰演的宋运辉成为观众心中的最大亮点。与第一部宋运辉的青涩相比,这一部中的宋运辉变得更加成熟内敛,王凯对角色的成功拿捏,频频登上热搜。

“如果说第一部的宋运辉是知识改变命运,那第二部我觉得就是宋运辉如何不辜负这个时代。这一部宋运辉成长了,这是肯定的。所谓的成长,一个是年龄的成长,再一个是生活环境、工作环境的一个变化,包括心态的一个成长。之前他可能是更专注于知识或者技术层面,但是到了第二部可能要面临一些人事关系的抉择或者调整,包括家庭方面的一些感情问题,这

些都是宋运辉要面临的考验和挑战。”

在表演上,王凯表示,这一部他是“收着演”,“人物设计上我的理解是,那个年代的、像知识分子这一类的人,他们的动作应该不太会有特别大幅度,情绪的一些波动很少。所以我在情绪的控制上,包括一些动作的处理上,就会比较偏内敛一些。我也为成长后的宋运辉设计了一些动作,比如说不再是第一部的宋运辉那样用鼻子去拱眼镜,而是用手去扶眼镜。这样相对来说感觉是比较稳重的一个厂长,而不是一个稚气的大学生了。”

王凯说,塑造宋运辉的最大难度,就是角色本身的难,“宋运辉在这一部当中,无论在工作上还是生活中,他都特别的难。但是宋运辉一直在调整自己的状态,我喜欢在这个成长过程中的宋运辉,知世故而不世故,历圆滑而弥天真。”

不停拍戏掏空自己才会人气降低

宋运辉成为《大江大河2》中观众最喜欢的角色之一,从他在剧中各种奇奇怪怪的CP就能看出来,不少网友不仅期待宋运辉和梁思申的感情发展,也热衷围观宋运辉和李光洁饰演的路司长在工作中的“相爱相杀”。

被问到这两条新出现的人物关系线,王凯回应:“有很多朋友说喜欢看我跟路司长的对手戏,觉得十分有趣。CP感怎么修炼出来的?是因为我跟路司长吧,从一开始的时候,大家觉得我们俩好像是有点敌对的关系,火药味比较浓,但其实到后来,大家也慢慢发现了,我们就是属于那种不打不相识,最后才发现彼此都是一路人。”至于吊足观众胃口的“宋梁情感戏”,王凯“毫不留情”的剧透:“梁思申已经上线了,所以大家都很期待或者也在猜想,会不会我跟她有发生情感的一些戏,可以给大家剧透一下,没有。还只是普通的这种朋友关系,或者是亦师亦友的这种关系。”

从流量偶像到实力演员,王凯是少数转型成功的艺人之一。他在《大江大河2》中的表演,再一次为自己的“演技实力”证明。而王凯对于表演

的追求,也一直在变化:“最初入行的时候,是希望能有好戏拍,后来变成是希望能有好戏拍,再到后面是希望能有自己想拍的戏拍,这个肯定是根据不同的阶段,会有不同的一些追求。当你喜欢一件东西、热爱一件东西的时候,才会让人气降低吧。我还是之前那句话,少拍戏、拍好戏。我觉得这是对自己的严格要求,也是对观众的负责任吧。”

和其他高流量演员维持人气要多拍戏的态度不同,近几年王凯明显减少了拍戏数量,对此他也回应,不担心会因此人气降低,“我没有担心过,我反而觉得不停地拍戏、掏空自己,才会让人气降低吧。我还是之前那句话,少拍戏、拍好戏。我觉得这是对自己的严格要求,也是对观众的负责任吧。”

虽然数量不多,但王凯的作品质量获得了公众认可,包括《大江大河》《清平乐》等,都被赞角色饱满厚重。“我倒没怎么总结过,只是我一直觉得很幸运,那一年能拍了三部好戏。但是也确实特别累,特别特别累,无论是从身体还是到内心。那一年对我来说应该是叫——勇攀高峰。”

辽沈晚报记者 张铂



宋运辉(右)和路司长在职场中的关系,让很多观众直呼“看得过瘾”。

李光洁:路司长挺高瞻远瞩的

虽然不是主角,但李光洁在《大江大河2》中出演的路小第路司长,却吸引了不少观众的注意。他和宋运辉在工作上“相爱相杀”,看得网友相当过瘾,直言“奇奇怪怪的CP又增加了”。昨日接受本报记者采访时,李光洁表示,得知《大江大河2》找他拍戏,他特别开心,“就是觉得站在了巨人的肩膀上”。

“《大江大河1》我断断续续地看过,也知道在播出时获得了收视和口碑的双丰收,所以第二部找我的时候特别开心,因为他是个新角色,所以也没有什么太大的压力,只是觉得站在了巨人的肩膀上。”

接拍这部剧时,正赶上疫情期间,“4月份的时候拍的,去拍的路上

还都挺小心的。穿了一个雨衣,然后到机场发现里面穿什么样衣服的都有,做各种各样防护措施的,这一路上还挺提心吊胆的,回来之后又隔离了14天。”

《大江大河2》中,宋运辉和路司长在职场中的关系,让很多观众直呼“看得过瘾”,从针锋相对到化敌为友,王凯认为,路司长的眼光其实要比宋运辉的格局更大,对此李光洁也有同感:“我最初接这个剧本、接触这个人物的时候,我觉得他还是挺高瞻远瞩的,比较有远见的这么一个在化工领域的领导。”

剧中,李光洁和王凯的飙戏相当精彩,尤其是网球场那场对戏堪称剧里的高光时刻,戏里两人需要说出大

量的专业术语,对于这场戏,李光洁表示并不难,“专业术语也没有什么,谈不上是什么巨大的挑战。因为这是演员的本职工作,你这次扮演了一个化工领域的人物,那可能下次你要扮演一个其他工种的,比如原子弹制造或者是农业、律师,每个人物都会有特定的专业术语,多花一些时间和精力对待就可以了。”他还表示,演员这个职业最大的收获,就是能够感受到不同的职业、不同性格的人生,“如果一直在自己的直线上走路,看不到这么多的风景。”

对于这次和王凯的合作,李光洁称“完全没有障碍”,“之前也都认识,又是校友,他是一个非常职业并且敬业的演员。” 辽沈晚报记者 张铂

相关新闻

王凯的演技把网友萌到了

《大江大河》第一部光环在身,将“2018评分最高国产剧”(豆瓣8.8分)、飞天奖优秀电视剧、金鹰奖和白玉兰奖最佳电视剧都收入囊中,这让《大江大河2》一开播就备受关注,“正午阳光+侯鸿亮+孔笙”的三保险、“原班人马”集结,成了续集最响亮的招牌。但珠玉在前,这些“光环”既是保障,也是压力。不过《大江大河2》在豆瓣一开分,竟以9.4分超越前作,似乎打破了“续集难以超越前作”的国产剧魔咒。

12月20日首播以来,该剧获得网友的高度关注,因为剧情承接前作发展,风格沿袭第一部的年代质感,整体节奏紧凑不拖拉,描写“东海项目”的职场戏剧冲突十分高能,加上原班人马富有感染力的表演,都在播出后引发了热议。

《大江大河2》在各平台、榜单数据中的表现也名列前茅:主话题#大江大河2#阅读量5亿,讨论量

达百万,位列微博剧集榜第一。

人们对宋运辉“东海职场风云”的期待,从网友的评论中可见一斑:“宋运辉是近几年看过的人物成长线最清晰、最合理的人物了,希望这次看到他在事业上大展身手。”“当年喂猪的孩子长大了,能和一帮老狐狸掰手腕了,欣慰啊。”

与上一部不同的是:第一部的宋运辉一门心思搞技术,因为不懂变通也在工作上吃过亏;第二部中,王凯表现出了他对宋运辉人物变化的精准拿捏,面对专业可以解决的问题,不卑不亢、任劳任怨,一切以集体利益、国家利益为先;面对专业无法解决的问题,则接受水书记“要用一些手段来维护自己的理想”的忠告,合理地运用人际关系巧妙化解,处理问题游刃有余,还时不时开启“职场教科书”式的台词金句,“宋运辉2.0”可谓成长飞速。

拍摄《大江大河》第一部时,为了符合剧中宋运辉农村出身的苦孩子形象,王凯减肥至身体消瘦;第二部中,宋运辉当了领导,生活水平提高,王凯不再像第一部中那样瘦得让人心疼,反而在形象上给了观众极大的惊喜:脸颊变丰润了,身材更健壮,一副黑框眼镜,一身笔挺的大衣,书生意气中更带着沉稳,相比第一部的宋运辉明显成长了不少,无论在外形、台词语气还是动作上,王凯都展现出了历经成长后的宋运辉身上的成熟气质。

对王凯的表演,网友纷纷点赞:“感觉宋运辉还是那个小辉,但是成熟了太多”“宋运辉一个人在书桌前996的样子,也真是跟现在打工的我们没差了”“这几天看《大江大河2》,突然被王凯的演技苏到了”“王凯的演技依然是《大江大河》的定海神针,宋运辉依然是《大江大河》的灵魂所在。” 据《南方都市报》



王凯在《大江大河2》中的表演,再一次为自己的“演技实力”证明。