

影迷期待2021大银幕看点啥?

# 科幻变身喜剧人 奇幻系新导演接力

## 开心麻花、陈思诚加入 科幻电影喜剧化

在题材方面,2021年新片出现了一个有趣的现象,就是科幻与喜剧的融合。尤其是开心麻花的两部重磅新片全部主打科幻喜剧类型,很有可能将“科幻喜剧”推上新台阶。

近两年,科幻电影崛起是国产电影市场最值得骄傲的事情之一。从《流浪地球》到《疯狂的外星人》,从硬科幻到软科幻,曾是国产电影软肋的科幻题材终于有了拿得出手的作品。2021年科幻电影将持续强势,包括《流浪地球2》继续制作,陆川的《749局》预计在年内公映。

和《流浪地球》这样制作费用高、周期长的纯硬科幻相比,一些裹着科幻外壳的其他题材电影可能性价比更高,它们也被称为软科幻。目前开心麻花官宣的两部重磅新作《超能一家人》和《独行月球》,都是以科幻为背景的喜剧电影。众所周知,开心麻花一直在拓展不同类型的喜剧,明年,他们把探索范围划到了科幻世界。

这两部新作开心麻花都拿出了最强阵容。将于2021年公映的《超能一家人》由宋阳执导,艾伦、沈腾主演,三人之前合作的《羞羞的铁拳》可谓是票房口碑双丰收,《超能一家人》讲述了拥有超能力的一家人的故事。而《独行月球》则是沈腾、马丽两位金牌搭档的回归,电影故事发生在2033年,为了抵御小行星的撞击、拯救地球,人类在月球部署了月盾计划。全员撤离时,维修工独孤月(沈腾饰)被领队马蓝星(马丽饰)落在了月球。不料月盾计划失败,独孤月成为了“宇宙最后的人类”,开始了他在月球上破罐子破摔的生活……虽说是所谓的软科幻,但开心麻花却拿出了硬气,对外表示会首次尝试工业化的科幻电影制作,全片90%以上镜头涉及特效制作并由国内顶级特效团队完成,电影将在2021年继续拍摄制作,预计2022年登场,比较长的制作周期也能看出开心麻花的科幻并不是花架子。

国内电影市场另一位“票房招牌”陈思诚,也跟开心麻花英雄所见略同。在《唐人街探案》系列后,他全新启动的新电影系列也瞄准了科幻喜剧题材,他将打造“外太空三部曲”,作为系列的第一部,《外太空的莫扎特》将于2021年暑期上映。电影讲述主人公从初中、高中,到大学的成长,陪伴一代青少年一起长大。陈思诚透露:“这是一个跟艺术和科学有关的故事,运用了大量古典音乐、交响乐,还有很多非常浪漫的场景,一定会突破大家的想象力极限。”目前官方只曝光了两位演员:一位是华语喜剧领军人黄渤;另一位是凭借《隐秘的角落》崭露头角的新生代小戏骨荣梓杉。

两位国内大银幕的“票房大户”都不约而同地选中了科幻喜剧,这一题材必然成为2021年大热。



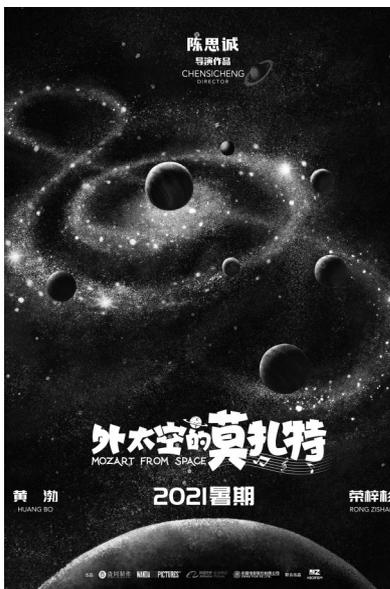
## 年轻导演强势输入 奇幻制作有望翻身

2020年年底,《赤狐书生》《晴雅集》两部奇幻制作连续登场,也开启了2021年大银幕的“奇幻之旅”。曾经有一段时间,在中国电影市场追求大投资、大特效的工业制造风潮下,奇幻、魔幻类电影几乎成了“烂片集中营”,讲不好故事、空有特效的低分奇幻片一度让中国影迷对这一类型电影失望透顶,也使得奇幻电影一度消失在银幕上。不过进入到2021年,奇幻类电影卷土重来,一些极具风格的年轻导演的加入,很可能使奇幻电影在明年的大银幕打开一片新天地。

首先就是“阴阳师”IP,尽管郭敬明本人的负面消息使得《晴雅集》或多或少受到影响,但从市场角度来讲,《晴雅集》还是受到了更多观众认可,而下一部《阴阳师》已经拍摄完成,预计在2021年公映。除了郭敬明的电影,同属“阴阳师”IP的还有陈坤、周迅主演的《侍神令》,目前该片已经锁定将于2021年春节档公映。从已经曝出的预告片看,《侍神令》的奇幻视觉同样震撼,导演李蔚然也是个人风格强烈的一位青年导演。

除此之外,2021年还有几部重磅奇幻制作值得影迷关注,由《绣春刀》系列导演路阳执导、宁浩监制的奇幻动作冒险电影《刺杀小说家》,就是其中一部。《刺杀小说家》历时5年打造,电影构建了一个“两个世界”并行的崭新世界观。现实世界中雷佳音为寻找丢失多年的女儿,接下了杨幕布置的任务,前去刺杀小说家董子健。而小说中的异世界似乎也危机四伏,酝酿着一场大战。该片的新奇设定吊足了影迷胃口,电影使用了《阿凡达》《猩球崛起》同款的动作捕捉和虚拟拍摄技术,后期制作长达两年。片中的异世界不只是一个简单的古代世界,而是人神共存,充斥着荒蛮感,曝出的物料也展现了令人震撼的东方美学。

另外,导演乌尔善的《封神三部曲》也



有望在明年首度登场。在中国奇幻电影最低谷的那段日子,是乌尔善的“横空出世”,让国内影迷看到了希望,他的《画皮2》和《寻龙诀》已经成为国产奇幻电影的代表作。“封神”IP本应该是中国奇幻电影的故事大仓,但因为此前相关题材的烂片太多,让“封神”IP成了一块难啃的骨头,这次乌尔善接手,使外界对《封神三部曲》信心大增。本来《封神三部曲》的第一部预计在今年亮相,从目前情形看,首部电影很可能在2021年公映。

近年一些年轻优秀导演的涌现,让大制作的奇幻电影又活了过来,他们不仅有想法,也有胆识。像路阳、郭帆(《流浪地球》导演)等导演,都是从新导演计划中脱颖而出优秀新人。因此对2021年的奇幻大片,影迷绝对是可以抱有期待的。

因为疫情,2020年的电影行业停滞了半年,进入2021年,大银幕也将慢慢恢复元气。还有几天就将迎接新的一年,很多影迷开始关心明年能看到哪些新片,来弥补今年的遗憾。

记者发现,2021年的新片呈现出三大趋势。近年崛起的科幻电影,不仅将在新的一年继续强势,还可能出现“喜剧化”趋势。而奇幻大制作也是明年值得关注的重点,这个曾陷烂片泥沼的题材,在年轻优质导演的加入后,有望在2021年翻身。

## 主旋律依旧强势 历史战争之外新增抗疫



从目前的电影市场表现看,主旋律大片已经成为不可忽视的一大类别,每每在紧要关头的“救市之作”,都有主旋律大片的身影。2021年,优质的主旋律大片依旧是不可或缺的。除了历史、战争,2021年的主旋律电影还增加了抗疫题材。

在历史、战争题材方面,明年观众可以看到《长津湖》《1921》等超级大片。《长津湖》由黄建新任总监制及联合编剧,陈凯歌、徐克、林超贤联合监制、联合导演,吴京、易烊千玺领衔主演。在抗美援朝战争第二次战役中,中国人民志愿军第9兵团将美军精锐部队分割包围于长津湖地区,歼敌1.3万余人,扭转了战场态势。电影《长津湖》以长津湖战役为背景,讲述一个志愿军连队在极寒严酷环境下坚守阵地、奋勇杀敌,为长津湖战役胜利作出重要贡献的感人故事。《1921》同样由黄建新监制,并由其兼任导演。该片的主演包括黄轩、袁文康、祖峰、窦骁、张颂文、王俊凯、韩东君、刘昊然、张云龙、胡先煦等,青春活力的阵容令观众眼前一亮。《1921》是庆祝中国共产党成立100周年的献礼之作,作为开创中国主旋律大片时代的导演之一,黄建新探索的脚步一直没有停下,这一次,除了启用全新的年轻演员阵容,黄建新还表示,“会给大家带来全新的感人故事,会用更电影化的叙事方式以及充沛的生活情感,让这段历史更有电影的本质。”

另外,抗疫大片也是明年大银幕最受关注的类型题材。制作阵容强大的《中国医生》目前已经杀青,该片由刘伟强执导,演员方面延续了《中国机长》的主演阵容。电影根据2020年新冠肺炎疫情防控斗争的真实事件改编,故事围绕新冠肺炎疫情中的“暴风眼”——武汉市金银潭医院为原型展开,全景展现了武汉封城76天里壮烈激昂、可歌可泣的动人时刻,用影像重现了武汉当地的医护人员和全国各地的白衣逆行者们,在最危急的时刻纷纷挺身而出,争分夺秒、浴血奋战在“英雄之城”武汉。

看来,2021年的大银幕又是活力满满。

辽沈晚报记者 张铂