

15日大连新增4例本土无症状感染者

均为冷链搬运工作人员 沈疾控提醒:近期如无特殊情况不要前往大连市

本报讯 辽沈晚报记者胡婷婷报道 12月15日0时至24时,辽宁省无新增新冠肺炎确诊病例,新增本土无症状感染者4例,均为大连市报告。无新增治愈出院病例。

新增4例无症状感染者均为港口从事冷链货物搬运的工作人员,均在对重点人群的定期核酸检测中发现,目前已转入省新冠肺炎集中救治大连中心隔离治疗。相关流调和筛查

排查工作正在有序进行。

截至12月15日24时,全省累计报告确诊病例289例(含境外输入65例),治愈出院287例,死亡2例。目前,尚有6例无症状感染者在定点医院隔离治疗。

沈阳市疾控中心提醒:近期如无特殊情况,不要前往大连市。11月29日以来有大连市旅行居住史的人员,尤其是有大连市金州区旅

居居住史的人员,要第一时间主动向所在社区(村)和单位报备相关情况,并配合辖区疫情防控指挥部的疫情排查、核酸检测、医学观察等防控措施。

同时注意做好自身健康监测,如出现发热、干咳等不适症状,应做好防护措施,避免乘坐公共交通工具,尽快到就近的医疗机构发热门诊就诊,就诊时请主动告知医生旅行史、

接触史,便于及时排查。防控措施将根据辽宁省要求实时调整。

请大家持续关注大连市发布的无症状感染者及确诊病例的行动轨迹,现居住沈阳市且与大连市的无症状感染者(或确诊病例)行程轨迹有交集者,请主动向居住地所在社区及辖区疾控中心报备相关情况,并执行相关防控措施。

沈阳市疾控提醒市民,要保持

戴口罩、勤洗手、常通风、保持安全社交距离的良好生活习惯;进入重点场所要主动提供健康码,配合做好体温筛查;注意饮食卫生,生熟分开,煮熟煮透,确保食品安全;如出现发热、咳嗽、腹泻、乏力等症状,要及时到就近的发热门诊进行排查和诊疗,就医过程尽量避免乘坐公共交通工具。

到辽博中华传统文化教育展上了解古人用具

看看锦衣卫“身份证”长啥样

我们可能在电影和电视上看到了不少又帅又飒的锦衣卫形象,还有他们霸气亮出腰牌的样子。这腰牌,也叫“牙牌”,如同古人的身份证,不可离身,一旦遗失,还将面临惩罚。

那这锦衣卫的腰牌到底长什么样,有着哪些作用,这些疑问都可以从辽宁省博物馆正在展出的“文·物——中华传统文化教育展”上找到答案。

锦衣卫马顺牙牌展出

为古人“身份证”

在展览中,记者看到了明代锦衣卫马顺的牙牌。这块目测有雪糕大小的“牙牌”,上面写着“锦衣卫指挥官马顺”字样,这就是锦衣卫的腰牌。

在古代,为了保护皇帝的安全,帝王居所不得随意出入。皇亲国戚、朝廷军政官吏以及当差行走即使可以出入也需要持有出入证。

腰牌就是中国古代官员系在腰间证明其身份、出入宫廷备查的通行证。历朝历代腰牌的质地、款式、规格、铭文等虽然有所区别,但“通行证”“身份证”作用却是相同的。

关于这块腰牌的主人马顺,在历史上,也是一个有着“名号”的人物。明正统十四年(1449年),明英宗因为宠信司礼监太监王振,受到其煽动决定御驾亲征瓦刺。但由于王振独揽军政大权,指挥失利,最终导致明军溃败,英宗被俘,史称“土木堡之变”。土木堡之变使得明朝的精锐部队尽毁,对国家造成重创。

土木堡溃败之后,英宗被俘,王振也死于乱军之中,随军出征的文武

将士几乎全部战死沙场。消息传回京城之后,皇太后让英宗的弟弟郕王朱祁钰监国,悲愤的官员们面奏郕王,历数王振的罪责,希望郕王可以严惩王振族人及同党。

锦衣卫马顺是王振的爪牙,帮王振做过不少伤天害理的事情。看到百官要求严惩王振,马顺还在朝堂上替王振遮掩,呵斥百官。马顺的行为彻底激怒了所有文官,愤怒的文官一拥而上,对马顺拳打脚踢,将他当场打死。马顺也就成了历史上唯一一个被文官殴打致死的锦衣卫。

牙牌不可离身

遗失将面临处罚

说起腰牌,就要从符说起。符是古代政治和军事的凭证信物,它可以用作身份证明,作为出入境、关卡、军营、要塞的凭证,又可以作为传达命令、调遣兵将的信物。节是君主派出的使节所持的凭证,用于代表君主出征、监察、办理重大案件、出使外国等重大事务的证明。

到了明代,皇帝的权力空前集中,为了使皇城守卫严谨周密,让守卫官军互相监督牵制,防止有人擅自

出入禁门或接近御驾,明朝使用了多种符牌,并对官吏所佩戴的腰牌进行严格规定:不同级别、身份的官吏规定佩戴不同质地、形制的腰牌,不得僭越。

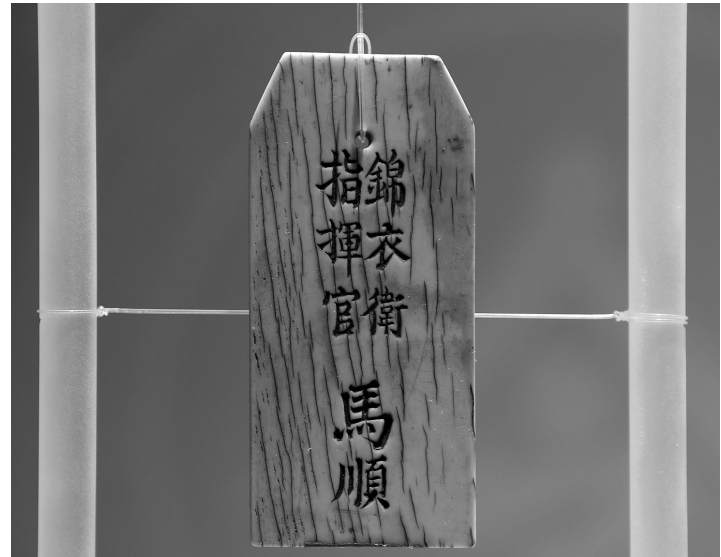
《明史·舆服四·符牌》中记载:“永乐六年驾幸北京,扈从官俱带牙牌。”牙牌在明代是一种证明身份及出入宫廷的通行证,以象牙制成,需随身悬挂,以此作为“关防”凭证出入。在京朝官俱佩牙牌,拜官时由尚宝司颁领,出京及转官则必须缴还。牙牌需要随身携带,只有在失官或是丢失性命的时候才可能离身,一旦遗失还会面临“官罚钞二十贯,厨子、校尉罚钞一十贯”的惩罚。

盛酒、饮酒、调酒

古人用青铜酒器有讲究

酒器在古人饮酒时具有不可或缺的重要地位,同时酒器的大小和使用场合也是有一定规则和讲究的。

据史料考证,早至新石器时代山东大汶口文化时期已出现了陶制酒器,如陶壶、尊、鬯(gu i)等。早期酒器虽制造工艺简单,但它们功能丰富,不仅用来盛酒畅饮,更是祭祀专



锦衣卫马顺牙牌。

辽沈晚报记者 查金辉 摄

用。夏商周三代时期,是我国古代礼制的成熟期,也是中国古代礼制最为规范的时期。正因为夏商周时期酒礼最受重视,所以,酒器发展也最为迅速,青铜酒器也就成为夏商周三代青铜文明中最为辉煌的亮丽点之一。这一时期涌现出许多形制多样的青铜酒器,如爵、斝(ji a)、觚、卣(you)、壶、盃(hé)等几十种。

从功能用途上,这些酒器可分为盛酒器、饮酒器和调酒器,此外,常常配套使用的还有取酒器和承酒器等。

在本次展览中读者还可以看到多个辽宁省博物馆馆藏的独具特色的青铜酒器文物实物,比如用来盛酒的西周的“龙纹双耳方壶”,此壶形体较大,敞口,长颈,鼓腹下垂,圈足,呈扁圆体。颈下饰一周较粗的凸弦纹,将壶

身纹饰分为上下两部分:上部为颈部,饰窃曲纹,两侧一对兽首耳;下部为腹部,饰形体较大的双身共首、盘绕勾曲的虺龙纹,不用地纹,突破了商周青铜器纹饰肃穆的格调。此壶饰双身共首龙纹,与西周晚期周厉王时期的“颂壶”相类,其年代当在西周晚期。还有用来饮酒的“兽面纹铜爵”和“兽面纹斝”,均为商代文物;用来调酒的“夔凤纹盃”,其年代为西周。

据介绍,该展览共选取能够代表庙堂之高和生活之美的各类文物108件。还可以欣赏到古代的各式各样的砖、瓦,精美的灯具和熨斗、团扇等用品,及这些用具在历史上的发展等知识。使青少年读者在展览中了解相关历史文化,从观展中汲取古人的聪明才智与精神力量。

辽沈晚报记者 朱柏玲

辽沈晚报 原发 独家 原创

日本首相菅义伟 首访为何选择这两国?

到这里带您感受“5G 超级无人机” 2020全球工业互联网大会在沈阳开幕 本次大会辽宁元素更足更亮

营商环境标杆城市 沈阳占一席

一份辽沈晚报 三代家风传承

订报热线: 024-22893456 11185-0号键

码上订报