

的文学家，为何只是这八位称『大家』呢？之后，许多人问王向峰教授，唐宋还有那么多更有名

辽宁省博物馆的『唐宋八大家主题文物展』开展

辽沈晚报

2020.12.8  
星期二  
编辑 白琳  
美编 颜威

深读唐宋八大家

08

# 韩愈不平则鸣 苏轼不做墙头草

## 为国为民不惜己身

“唐宋八大家都是有大量经典传世的散文家，也是唐宋古文运动的发起者和推动者。”

唐代韩愈起来反对六朝浮华的文风，倡导古文运动，柳宗元和之。以六朝文风浮艳，内容空虚，欧阳修起来倡导古文革新运动，曾、王、三苏和之。唐宋八大家都希冀恢复儒家思想的正统地位，强调文章要言之有物，与现实结合起来，针砭时弊，推动社会进步。

“上承五经，再继汉赋，唐宋八大家一直文脉相传。强调文以载道，文以明道。王向峰表示，“苏轼称赞韩愈的‘文起八代之衰，道济天下之溺’同样可以看成是对八大家文学贡献的评价。”

唐宋八大家在今日仍被广泛认可和尊崇，除了妙笔文章可以传世之外，王向峰认为最重要的一点是，“他们都是儒家的真正君子，为国为民不惜己身。庙堂之上不肯趋炎附势，更不愿与祸国殃民者同流合污。”

王向峰说还有一点也必须强调，就是“他们都深知民间疾苦，为官一方时，哪怕是贬的处境下，仍然勤政为民，是被人人称颂的清官、贤官、能官。”

## 韩愈不平则鸣 欧阳宽简不扰

“永州之野产异蛇……孰知赋敛之毒，有甚是蛇者乎！”这是柳宗元被贬永州之后所作《捕蛇者说》中的文句。

他深感宦官当政、藩镇林立下的大唐岌岌可危，于是积极参与“永贞革新”。革新一百多天后失败，柳宗元被贬永州，复又贬去柳州，最后客死他乡。

韩愈在给柳宗元写的墓志铭中记载了柳宗元在地方兴教化、勤政为民的方方面面。

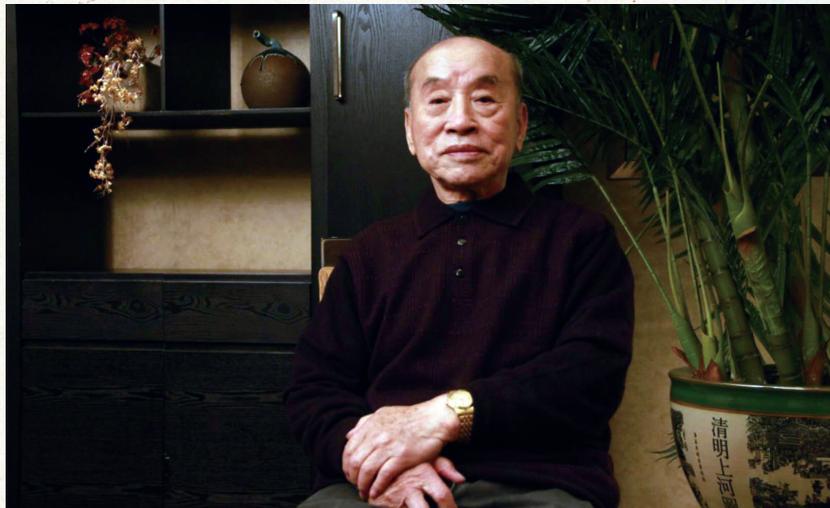
而“不平则鸣”的成语正是出自韩愈。“性方道直，介然有守，不交势利”（白居易语）的韩愈，先是因为直言朝廷不恤百姓灾年还要收税而被贬，起复后，又逢皇帝要大办法事，竟然跟皇帝说，“看看历史吧，信奉这个的皇帝都短命。”结果差点被砍了头，最后被贬去潮州。

在潮州的韩愈为百姓做了许多好事，深受爱戴，现在的潮州仍有多处山水以“韩”为名。如韩江、韩埔的得名比较有意思。当时江中有鳄鱼时不时吃人，大家都束手无策，结果韩愈写了一篇《祭鳄鱼文》，没想到鳄鱼还真没影了。

在宋朝最先继承了韩柳文脉再举古文运动大旗的是欧阳修。因为支持范仲淹的“庆历新政”，仗义执言，欧阳修连续两次被贬。

第一次是去夷陵，当时还有打油诗一首，“诗人同登舟，去访欧阳修；修已知道你，你还不知修（羞）。”而在政务上，欧阳修坚持对百姓“宽简不扰”的同时整顿吏治，使属下“遇事不敢忽也”。

第二次则是被贬去滁州，《醉翁亭记》的



王向峰简介

辽宁大学文学院教授、中国国学研究院专任教授，1990年由国务院学位委员会直接评定为文艺学专业博士生导师，同时被北京师范大学文艺学研究中心聘为专任教授和研究员，并指导博士生。辽宁省美学学会名誉会长、诗词学会副会长，中国文艺理论学会、辽宁省文联、作协和文化交流协会顾问。

诞生地。欧阳修的施政方针仍是“不见治迹，不求声誉，以宽简不扰为意，故所至民便，所去民思”。欧阳修很满意自己的工作，他说，治理地方，一年才有成效，才明白为何古人不忽视地方官员。

## 操守自持 苏轼不做墙头草

唐宋八大家中被贬次数最多的就是苏轼，有时还没到被贬之地，就又被撵到更远的地方去，一直被贬到最南端的海南岛。

对此，王向峰表示，“苏轼是心口如一之人，不站队也不做墙头草，坚持己见，一心为民，所以难容于各方。另外一点就是他太有才了，所谓木秀于林，风必摧之。”

第一次被贬是因为苏轼反对王安石变法，认为操之过急，损害民生。可是当旧党取代王安石的新党上台后，苏轼又抨击旧党腐化堕落，于是被排挤去了杭州。等新党再次把持朝政，两边都得罪的苏轼就被一路贬去了海南岛。

明清文字狱都耳熟能详了，源头至少可以追溯到苏轼的年代。他的作品一直被人重点收集，就算是他被贬到了海南岛，仍被人盯着不放。苏轼写了首诗，说是午睡的时候被寺庙的钟声惊醒。于是上面就有人发文斥责他，说他贬谪的日子过得太舒服了。

而更早的一个单独针对他的“乌台诗案”差点要了苏轼的命。为了收集他非谤朝政、非议皇帝的证据，相关人等把他的作品翻了个遍。苏轼写了一首咏桧树的诗：“根到九泉无曲处，世间惟有蜃龙知。”结果有人说他把皇帝埋地下了。

苏轼调任湖州，按照规矩是要上书谢恩的，结果他写了段，“知其愚不适时，难以追陪新进。察其老不生事，或能牧养小民。”

王向峰介绍说，在当时的语境里，“新进”被认为是在讥讽新党都是幸进之辈。

莫须有的罪名下，苏轼就被贬到了黄州。

二年后苏轼在黄州作《赤壁赋》。又词咏：大江东去，浪淘尽，千古风流人物……

## 对于大展的感怀

“优良传统是必须继承与发扬的，辽博的唐宋八大家展找到了一个宣传传统文化的很好的切入点。”王向峰表示，“从小处、文风上说，看了展览之后，人们会知道应该写贴近现实的文章，而不是华而不实之作。从更大的方面看，何为君子？爱国为民、始终不忘初心的八大家就是为人、为官的最好表率。”

为了这次专访，王向峰教授特为辽沈晚报读者写了《诗咏唐宋八大家》，通过朗朗上口的诗句，从各个方面让读者对唐宋八大家有更多的了解和认知。

- 一 韩愈  
八代衰微一手擎，论排佛老立儒名。  
以文载道复周孔，杯水车薪任自承。
- 二 柳宗元  
至味多从淡泊成，柳州施政恤民情。  
罗池庙祀传千古，三立高标子厚名。
- 三 欧阳修  
一代文宗史共钦，每因贬谪助诗文。  
秋声鸟语皆心悟，无奈偏为独醒人。
- 四 王安石  
经国文章诗冠群，精研道劲骨清新。  
乾乾进取遭横阻，宰相江宁健笔存。
- 五 苏洵  
劲峭文风雄辩才，欧阳慧眼识襟怀。  
虽无进士敲门器，足任朝廷修纂差。
- 六 苏轼  
诗文词赋树高旌，治世兴邦亦最能。  
松柏孤直任自性，时宜不入误平生。
- 七 苏辙  
苏家小子亦文豪，执政右丞一代骄。  
落笔宅疏尤质朴，与兄同见累同遭。
- 八 曾巩  
元丰类稿集犹存，明道尊经辙迹循。  
淡雅清淳风骨在，八家岂可少曾君。