

# 知名导演作品被点名

# “别以身试法”

6日,综艺节目《演员请就位》中陈凯歌导演的视频作品《宝贝儿》冲上热搜第一。

《宝贝儿》讲述了一个虚构的代孕故事,引发热议。

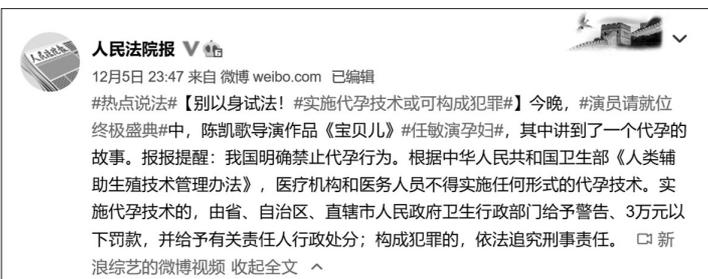
综艺《演员请就位》的官方微博对《宝贝儿》进行了介绍,称是陈凯歌导演的反代孕题材作品,“一个新生命的诞生背后却是三个人痛苦的纠葛!”“因为代孕,三个人陷入到痛苦的深渊而不能自拔。”

最后提醒:“经济困顿也不能逾越道德的底线,《宝贝儿》的背后其实是一首情感破碎、有悖人伦的悲歌。情理不能大于法治,反对代孕,以此为镜,警钟长鸣。”

但不少观众表示,看不出这部短片是一部“反代孕题材”作品,剧中的故事情节和价值观等受到网友热议。

针对该作品中的代孕行为,@人民法院报 发文提醒:别以身试法! 实施代孕技术或可构成犯罪。

我国明确禁止代孕行为。根据中华人民共和国卫生部《人类辅助生殖技术管理办法》,医疗机构和医务人员不得实施任何形式的代孕技术。实施代孕技术的,由省、自治区、直辖市人民政府卫生行政部门给予警告、3万元以下罚款,并予以有关责任人行政处分;构成犯罪的,依法追究刑事责任。



## 全国首例因代孕引起的 抚养关系纠纷案

随后,@人民法院报 发出一个案例,回顾全国首例因代孕引起的抚养关系纠纷案。

李琳(化名)和丈夫高俊(化名)通过非法代孕生下异卵双胞胎。然而,高俊去世后,孩子的祖母却将李琳告上法庭,要求成为孩子的监护人。他们的理由是,高俊是两个孩子的生父,但代孕的卵子并非李琳的,这意味着李琳与他们无亲生血缘关系,且未形成法律规定的拟制血亲关系。

一审法院判决孩子由祖父母监护;上海市第一中级人民法院二审驳回了祖父母担任孩子监护人并进行抚养的诉讼请求,改判监护权归属抚养母亲李琳。

本案合议庭审判长兼主审法官侯卫清表示,该案判决考量监护权归属儿童利益为大。

“无论对非法代孕行为如何否定与谴责,代孕所生子女当属无辜,其合法权益理应得到法律保护。因此,不管是婚生子女还是非婚生子女,是自然生育子女抑或是以人工生殖方式包括代孕方式所生子女,均应给予一体同等保护。根据儿童最大利益原则,从双方的监护能力、孩子对生活环境及情感的需求、家庭结构完整性对孩子的影响等各方面考虑,监护权归李琳更有利于孩子的健康成长。据此认定,双胞胎的监护权应归于李琳。”

该案还写入2017年最高人民法院工作报告。报告指出:“上海法院审结全国首例代孕引发的监护权纠纷案,以‘儿童利益最大化’原则明确监护权归属。”

据中国青年报、人民法院报、南方都市报

# 15岁攀岩少年省赛夺2金1银 立志参加奥运会

上周末,在辽宁省攀岩锦标赛中,来自沈阳的选手刘丰硕在三项比赛中一举拿下了2金1银的好成绩。而比起奖牌,更可贵的是这个15岁的少年对于攀岩运动纯粹热爱,并小小年纪就给自己立下了目标,希望将来可以进入到国家队,参加奥运会的比赛。

## 不满意自己表现 目标看向成人

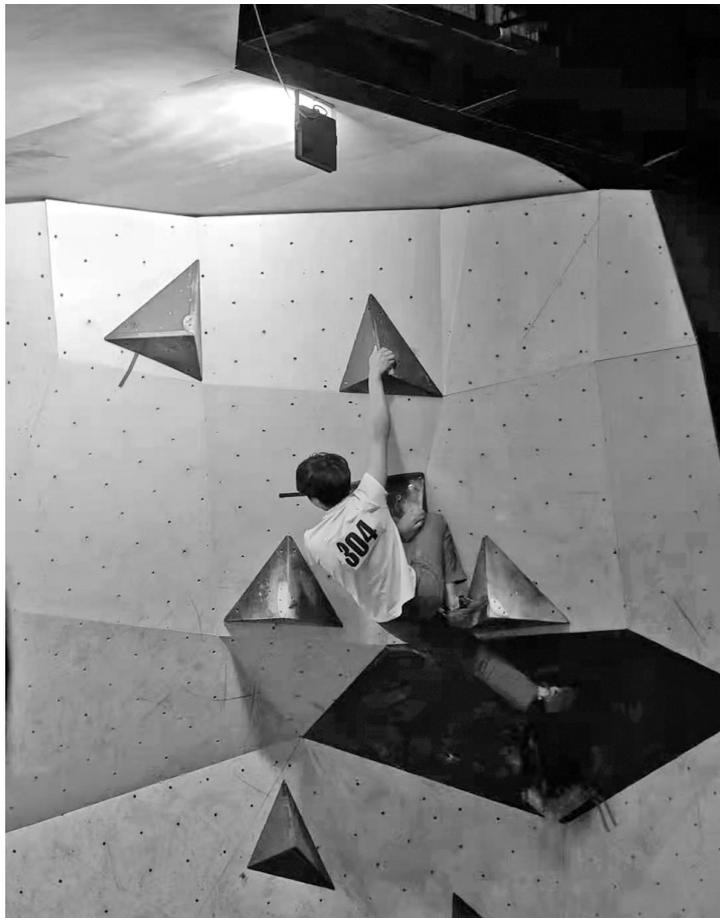
岩壁上的刘丰硕,一次次轻松、准确地完成转体、跳跃、引体等动作,希望得到比赛场内众多选手的关注。本届省锦标赛,他参加的是少年组的比赛,虽然获得了2金1银,但是对于自己的表现并不满意。“抱石赛我自己失误了,感觉还是比赛参加得少,自己的心态有问题。”刘丰硕告诉记者,他现在看齐的目标都是成年人,因为想让自己的水平提高得更快,其实更想去成人组证明自己。那样能拼出更好的成绩,而这次参加少年组的比赛,他因为有了思想包袱,反而失误了。

刘丰硕和攀岩的初次接触是在沈阳一家游乐场里,刚开始玩他就一下爱上了这个项目。因为从小就喜欢玩公园里的健身器材,他可以抓着云梯,“吊着走”多个来回。也正是这样积累下的好身体,让他刚开始接触攀岩,就有了比同龄人更好的感觉。玩了几次后,刘丰硕在岩壁上的天赋,也吸引了岩友的关注,一位岩友告诉他,要是想训练,可以去沈阳专门训练的地方。就这样,2018年的秋天,刘丰硕跟着家长来到了极攀岩,开始了他的攀岩之路。

“这个孩子虽然个子不高,但用我们内业的话说,他的‘岩感’非常好,身体协调性、平衡啊,而且他观察比较细致,逻辑思维也很好。”回忆起刘丰硕刚刚训练时的情形,他的入行领路人于启东说道。

## 自己坐公交车去训练 往返需要4小时

从13岁开始,刘丰硕就自己坐公交从苏家屯到市里训练,单程就要用



刘丰硕在攀岩比赛中。

将近2个小时的时间,一天往返要将近4个小时。但是只要能去攀岩,这对于刘丰硕来说一点都不打怵。刘丰硕告诉记者,因为长时间地坐公交,他还掌握了一项神奇的技能,就是上车就能睡觉,快到站的时候还能醒过来。

对于刘丰硕这种执着的精神,于启东也很佩服,“他家真的很远,以前放学之后,来到岩馆都已经五点钟了。就为了多练一会儿,我们给他送到324路公交车站,坐末班车回家。”

生活中的刘丰硕,虽然有一些腼腆、害羞,但是他的内心却阳光、坚韧。他对于物质的要求很简单,为了

赶路训练,有时候就在路上买点东西吃一口。现在他每周都要进行四次训练,每次的训练三四个小时。遇到多次挑战都没能成功的线路,刘丰硕会思考很长时间,一次次的失败也不会让他放弃。刘丰硕告诉记者,在岩馆里大家都很照顾他。岩馆每次请来了外地的攀岩教练,他都会特别珍惜学习的机会。

这次比赛也让刘丰硕积累了经验,赛后一边收拾着自己的装备,一边总结着比赛。在这个攀岩少年的心中,早已给自己立下了长远的目标。“我太喜欢攀岩这项运动了,我想进入国家队,我想参加奥运会。”



刘丰硕希望将来可以进入国家队,能够参加奥运会的比赛。

## 相关链接

### 攀岩进入全运会将推动我省攀岩热

上周末,由辽宁省体育事业发展中心、辽宁省体育总会主办的“大国”杯2020年辽宁省攀岩锦标赛在沈阳市极攀岩馆举行。比赛设有难度赛、速度赛和攀石赛三个比赛项目,包括成人组、高校组、青年组和少年组4个组别,共有来自沈阳、大连、鞍山等地的近百名选手参赛。

随着2020年东京奥运会攀岩项目首次入奥,以及2024年巴黎奥运会原则性同意增设攀岩等4个项目,攀岩热潮已在不知不觉间兴起。在明年的陕西全运会上,攀岩将首次成为全运会正式比赛项目。目前,我省也更加关注攀岩运动的发展,举办省级赛事,为了明年的陕西全运会练兵。

本次比赛的裁判长张扬,是沈阳最早一批参与攀岩运动的人。张扬介绍说:“攀岩是一项结合体力、技

巧、头脑的运动项目,对于青少年有很多好处。”国际奥委会将竞技攀岩纳入东京奥运正式比赛项目,其中一个原因就是攀岩运动深受青少年的喜爱,既时尚又积极向上,同时,观赏性十足。无论是紧张刺激的速度赛,悬念迭起的攀石赛,还是挑战更高的难度赛,虽然风格各异,但都扣人心弦,将运动员的形体之美、力量之美和技巧之美展现无余。

获得本次难度赛成人组冠军的邱红树今年已经38岁,他也是国际赛事的定线员,曾为多项大赛设计路线。在他看来,攀岩这项运动要想发展得好,选手必须要体验多个场地。而对于辽宁目前专业攀岩馆还比较少的情况,就要“走出去”,只有换着攀爬更多地岩壁,才能有更好的提高。

辽沈晚报记者 王冠楠 文并摄