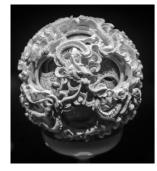
全是宝贝! 辽博"珍品馆"开放



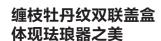
清转心象牙球,大球内分层透雕 多个小球,球球相套。

转心象牙球的上部 大球,有多层可游动的同 心象牙套球组成,技艺精 湛,令人惊叹叫绝;画珐 琅缠枝牡丹纹双联盖盒 形似双圆相连,盖与身以 子母口相扣合,造型奇异 新颖。

汇集辽宁省博物馆 珍藏古代工艺精品的"珍 品馆"于近日正式对外开 放。这些精美独特的文 物已经在辽宁省博物馆 "珍品馆"内亮相。

在欣赏辽博重磅展 览"山高水长——唐宋八 大家主题文物展"的同 时,也不妨来"珍品馆". 探究竟。

昨日,记者为您探 馆,看看辽博新馆内都有 啥宝贝。



'珍品馆"位于辽宁省博物馆-层,其遴选辽博馆藏器物类精品,涵 盖多个工艺门类,有庄重神秘的青铜 器,淬火重生的陶瓷器, 典雅别致的 竹木牙角器,美轮美奂的漆器珐琅 器,中下清幽的古琴

在"珍品馆"内陈列的画珐琅缠 枝牡丹纹双联盖盒以独特的造型,引 人注意。它形似双圆相连,盖与身以 子母口相扣合。通体施明黄色珐琅 釉为地,盖顶及盒身周围以粉、蓝 白、绿等色料绘画八朵盛开的牡丹 花,其间枝叶缠绕,争奇斗艳。

盒内施天蓝色釉,外底圈足内施 白釉,并以蓝釉绘两条围成圆圈、首 尾相对的螭龙,圆圈内以红彩楷书 "雍正年制"款。此器造型奇异新颖, 釉色鲜艳明快,绘画精工细致,为画 **珐琅精品**。

还有一件珐琅精品,也让印象深



元青花松竹梅纹八棱罐。

刻。这件清代的内填珐琅嵌玉葫芦 瓶,整体为葫芦形,柄部为盖,钮作藤 状。通体露胎为地,镶嵌青白玉小葫 芦,錾胎填绿、黄绿和蓝色釉为叶,并 饰有镶嵌宝石的小花。圈足一周錾 回纹填蓝釉。也足以让观众领略到 珐琅器之美。

转心象牙球 令人叹为观止

在馆内展出的转心象牙球,最吸 睛的莫过于上部的大球,最外层可以 看到雕刻出的龙头,炯炯有神。大球 内分层透雕着多层小球,球球相套, 层层能转,又布满了纹饰。玲珑剔透 巧夺天工的雕刻工艺令人叹为观止。

还有一套清代的象牙微雕历史 故事板,共12块,每块长方形象牙板 上均以细线微刻历史故事,线条细若 蝇丝,遒劲流畅,可以体会到雕刻大 师高超的微雕技艺。

每块象牙板上刻写了故事的名 字,分别为轩辕创造指南车、唐尧闻 歌于康衢、虞舜作韵乐百兽率舞、夏 禹会涂山万国玉帛、商武丁梦赉良 弼、周武王大会孟津、周成王受戒无 逸、汉高祖置酒沛宫、汉文帝劳军细 柳、汉光武帝冰合滹沱、汉昭烈茅庐 三顾和唐太宗嘉纳十思。在画板的 边角刻有作者于硕的署款。于硕为 近代雕刻大师,其微雕堪称绝技。

这两件文物均为竹木牙角器,以



清象牙雕玉米草虫鼻烟壶。

竹、木、象牙、兽角等材料雕刻的小件 实用器具和陈设品称为竹木牙角器, 明清时期称为独立的工艺门类,蕴含 浓厚的人文气息,高雅脱俗。其中,

竹刻广泛采用高浮雕、浅浮雕、诱雕、 薄地阳纹和浅刻等多种手法。清乾 隆时期出现了"贴黄"的特殊技法;木 雕以名贵木料及果核为雕刻原料,明 中期以后出现了以小型文房用具和 案头陈设品为主的"文人木雕";象牙 雕在清代形成了苏州、广州、北京三 种地域性风格,清宫造办处牙雕则融 苏、广牙雕技艺之长,作品精巧雅致; 角雕中的犀角雕最具代表性,质地和 造型独具特色。

"国瓷"青花精品 松竹梅纹八棱罐亮相

青花有"国瓷"之誉,是一种白地 蓝花的高温釉下彩瓷器,成熟的青花 瓷器烧于元代景德镇窑。元青花幽 兰古雅,雅俗共赏,存世稀少,具有极 高的艺术价值,堪称中国古代陶瓷艺 术的瑰宝。

在"珍品馆"内,可以欣赏到的青 花松竹梅纹八棱罐,此器物圆唇、直 口,高领,斜直肩,鼓腹至底部略收。 器物整体造型宏魄,器型硕大,胎体 厚重,略有变形。通体施青白釉,釉 层滋润,青花发色青中泛紫,淡雅柔

器物至上而下分五层装饰:颈部 装饰一周锦地纹,颈部以下以八棱为 界,分别装饰折枝花;肩部装饰一周 折枝菊花、栀子花、一把莲、折枝莲 花、折枝牡丹;腹部主体纹饰是卷草

开光内绘画松、竹、梅、满池娇;底部 是一周绘画变体莲瓣纹,各不相连,

这件元青花造型气势浑厚,纹饰

布局繁而不乱,疏密有致,绘画线条 流畅洒脱,体现了元代陶瓷工匠高超 的技艺。

潞王"中和琴" 为明神宗之侄所制

莲瓣内绘画杂宝纹

还可以看到明晚期的潞王"中和 琴"。中和琴亦称潞琴,为明朝潞王 朱常淓(1607-1646)所制。朱常淓, 字中和,号敬一、敬一道人、敬一主 人,时杭州人称之为潞佛子,明神宗 朱翊钧之侄,潞简王朱翊镠之子,万 历四十六年袭潞王爵位。除了工书 善画外,朱常淓尤喜音律,著有琴书 《古音正宗》,曾监斫古琴数百张,形 制一致,逐一编号,皆以"中和"名之。

此外,在"珍品馆"内,还可以看 到多款鼻烟壶,有水晶、白玉、玻璃等 多种材质,其中,清代的象牙雕玉米 草虫鼻烟壶,整体造型看似一棒玉 米,上面爬有一草虫,造型构思不仅 十分巧妙、刻画上非常细致,惟妙惟

在"珍品馆"内,还有多件精美的 如意、漆器、唐三彩等文物,使观众可 以直观感受艺之精、器之美,了解文 物背后的精彩故事

辽沈晚报记者 朱柏玲

早高峰学生突发疾病 交警抱起他狂奔进急诊室

- 辆打着双闪的私车家停在中 国医科大学附属盛京医院门前,一名 交警迅速从车后门抱下一名昏迷的 少年,奔向急诊室……

12月3日早7时50分许,沈阳市 公安局交通警察局沈河大队指挥调 度室接到沈阳市实验学校老师求助 电话。老师称一名学生在晨检时身 体抽搐、脸色苍白,疑似急性心脏疾 病,需要送往医院急救。因早高峰车 流量大、车况复杂,学校求助交警部

接到求助电话后,大队指挥调度 室立即指派辖区中队巡逻警力苑宏 伟迅速杆往学校。

"我到达学校大门口后,学校老 师说孩子父亲太着急了,开车先往医院赶了。"交警苑宏伟说。

苑宏伟立刻情况报告给大队指 挥调度室,大队指挥调度室马上与学 校取得联系,明确车辆信息,行驶位 置,第一时间通过视频探头锁定了车 辆,并密切关注车辆行驶路线,及时 为其调配信号,保障护送孩子的车辆 -路绿灯诵行。

同时,交警苑宏伟时刻保持与大 队指挥调度室的沟通,一路风驰电掣 终于在十三纬路二经街附近追上求 助车辆,并驾驶摩托车开道引导。

"早上车流太大,我一直打着警 灯,如果遇到堵车或经过十字路口时 就打个警报, 怕突然闯出来机动车和 行人,这时的路面上车流密集行车缓

慢,但司机们看到我是在护送车辆都 选择了让行。"交警苑宏伟说。

仅用5分钟就将患病学生送到了 盛京医院。

到达医院后,患病孩子家属准备 扶孩子下车。此时,孩子已经躺在后 座上不能自主动了,孩子父亲和母亲 想先把孩子抬出来,怎奈孩子身体 壮、车里空间狭小,孩子母亲力气也 有限,抬了几下没什么效果, 茄宏伟 二话不说上前抱起孩子,孩子父亲扶

着自部,往急诊跑。

"我平时也健身,但抱他的时候 刚开始还行,后来有点'塌腰'了,最 后真抱不动了,亏了学校老师把担架 推了过来。"苑宏伟说。

苑宏伟与老师一起用担架将患 病学生送到急诊室后,才放心地离开 医院, 同到执勤的岗位上。

由于就医及时,该名学生情况已 经好转。

辽沈晚报记者 王罡