

本报专访“唐宋八大家”文物展策展人 带你品读韩愈苏轼的时代 韩愈世居辽宁义县 苏辙辽宁赋诗四首

策展人眼中的“唐宋八大家”



韩愈 倔强的儒家道统继承者，以继往圣绝学自任。
代表作：《韩昌黎集》



柳宗元 形单影只的被流放者，在边荒之地对自然吐露内心的苦闷。
代表作：《柳河东集》



欧阳修 以“醉翁”自居的宰相重臣，提携一批青年才俊成为北宋文化的柱石。
代表作：《欧阳文忠公集》



苏洵 苏轼这位宋代文化最杰出的代表人物的成长，与他有直接关系。
代表作：《嘉祐集》

12月2日，辽宁省博物馆推出的“山高水长——唐宋八大家主题文物展”，正式与观众见面。本次展览作为史上首个以传世精品展示“唐宋八大家”家国情怀和时代风华的主题文物展，除了让我们了解“唐宋八大家”的文学成就、传奇人生经历和充满大爱的家国情怀，展览中可能了解到一些平时了解较少的关于“唐宋八大家”的知识。记者采访了本次展览的策展人、辽宁省博物馆副馆长董宝厚，全方位为我们揭秘本次文物展。



苏轼 比其他诗人更具有多面性天才的丰富感、变化感和幽默感，智能优异。
代表作：《东坡乐府》



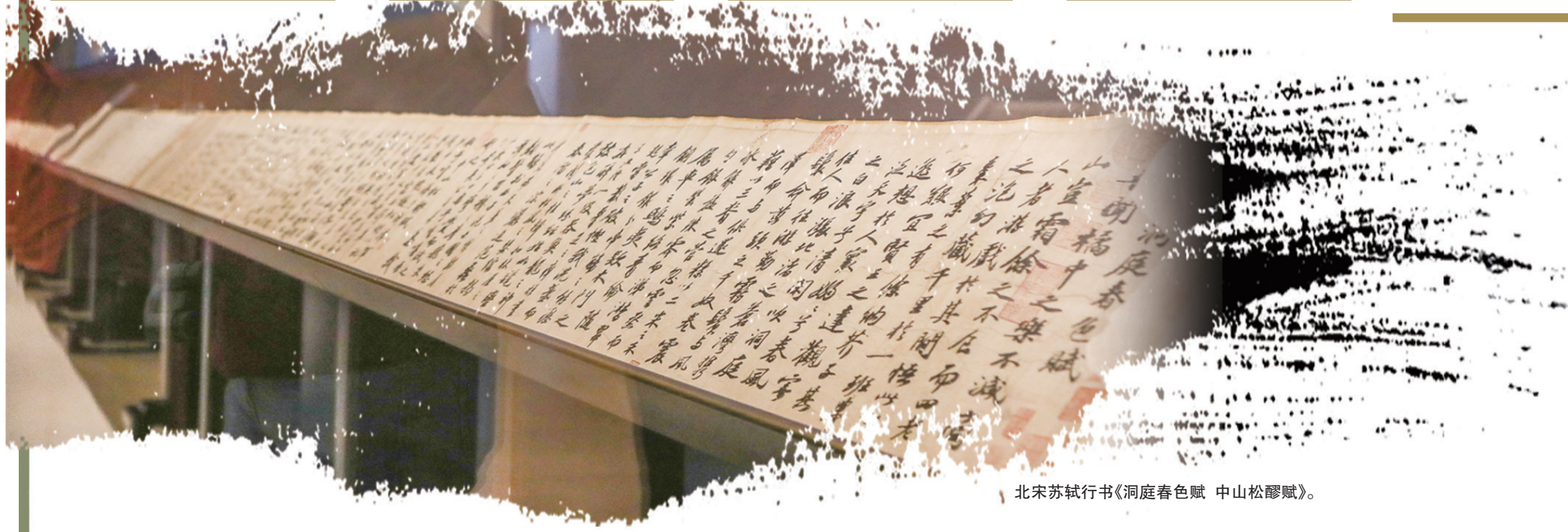
苏辙 当我们深情吟诵《水调歌头》时，便获得对苏辙情感世界的深刻认同。
代表作：《栾城集》



王安石 不肯妥协的改革家，擅长作翻案文章和精炼的驳论。
代表作：《王临川集》



曾巩 尊奉儒学的学者，一种道学气常常在厚朴的文章里漫溢出来。
代表作：《元丰类稿》



北宋苏轼行书《洞庭春色赋 中山松醪赋》。

见证时代 《瑞鹤图》与八大家关联 体现了一个时代的结束

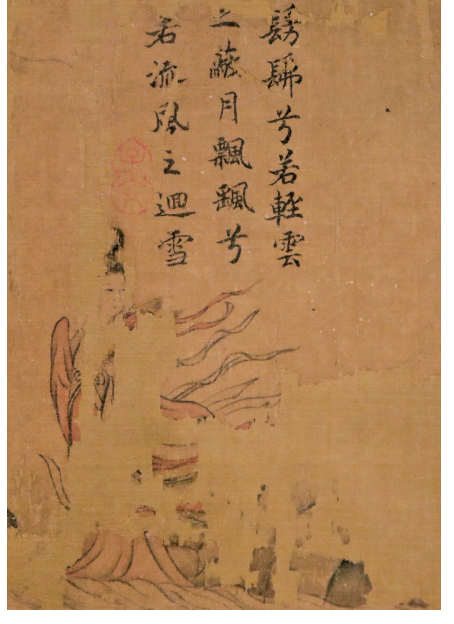


北宋政和二年，在北宋都城汴京（今开封市）出现了一道奇观：在宫殿上空，一群白鹤久久盘旋。当时的皇帝宋徽宗认为这是一个“祥瑞之兆”，于是，提笔画下了瑞鹤图。
《瑞鹤图》收藏于辽宁省博物馆，被视为镇馆之宝。这件国宝级文物在网上的关注度和人气也非常高。《瑞鹤图》亮相本次展览，对于喜欢这件国宝级文物的观众来说，是一个大福利。
《瑞鹤图》与“唐宋八大家”的关系，这主要源于两者在时间点上的关联。《瑞鹤图》成画于1112年，这一年，正是“唐宋八大家”之一的苏辙去世的年份。至此，“唐宋八大家”全都离开人世。这幅图象征宋文化的底色，亦是八大家去世的时间点。

北宋徽宗赵佶《瑞鹤图》（局部）。

重温经典 洛神赋图与当代漫画 同展出效果不同反响

在本次展览中，观众还可以看到国宝级文物《宋人仿顾恺之洛神赋图卷》与当代漫画作品的同时展出。
《洛神赋》是曹植创作的辞赋名篇，它辞藻华丽，讲究排偶对仗，是“辞赋”向“骈赋”过渡的中心，在历史上有着非常广泛而深远的影响。曹植的原文借对梦幻之境中人神恋爱的追求，抒发了爱情失意的自我感伤。顾恺之巧妙运用各种艺术技巧将辞赋中曹植与洛神之间的爱情故事表达得纯洁感人、浪漫悲哀。画面奇幻而绚丽，情节真切而感人，富有浪漫主义色彩，充满了飘逸浪漫、诗意浓郁的气氛。
面对栩栩如生的《洛神赋图》，当代插画家、漫画家、《国家宝藏》栏目中《宋人仿顾恺之洛神赋图卷》国宝守护人叶露盈在中国传统文化如何创造性转化、创新性发展这一问题上，给出了自己的答案。在本次展览中，可以欣赏到叶露盈以漫画形式重新呈现的《洛神赋》，将中国传统文风、画风与现代的漫画技艺结合，创造出了具有中国传统意味的绚丽世界。观众在本次展览中，观赏国宝级文物《宋人仿顾恺之洛神赋图卷》与漫画版《洛神赋》，如同重温《国家宝藏》。



北宋摹顾恺之洛神赋图（局部）。

辽沈晚报记者 朱柏玲

国宝亮相 韩愈唯一的墨迹展出 苏轼欧阳修墨宝现身

在展出的文物中，我们就可以看到韩愈、苏轼、欧阳修三人的墨宝，均为国宝级文物。
韩愈工书，书法面目类似颜真卿。宋代朱长文在《续书断》中把他的书法列入能品，云：“退之虽不学书，而天骨劲健，自有高处，非常人可及。”可惜他的作品后世流传极少，鲜为人知。《曹娥读辞》上有韩愈流传下来的唯一墨迹，其题名颇有张旭草书丰腴凝重之体。元和四年（809），韩愈与樊宗师、卢仝一同出游，三月二十六日游嵩山并在次月，也就是元和四年闰三月三日，韩愈题《嵩山天封官题名》；五月二十日，韩愈、赵玄遇、樊宗师、卢仝在来到永州，一起雅鉴了《曹娥读辞卷》，韩愈于卷中留下题字，这是迄今为止我们见到的唯一韩愈墨迹。

名人逸事 苏轼创建我国第一所面向民众的官办医院

苏轼以“欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜”的诗句在夸赞西湖美丽的同时，也赋予了西湖人情味，让我们看到了西湖的“温度”。把西湖比作西施，也成为最美的比喻。
除了最美的西湖诗，苏轼为杭州留下了西湖“苏堤”“三潭映月”等景观。
此外，还给杭州留下了一个“第一”，创建我国第一所面向民众的官办医院。

辽宁渊源 韩昌黎世居辽宁义县 苏辙曾到过辽宁作诗

谈到“唐宋八大家”与辽宁的渊源，就要首先说到自称郡望昌黎的韩愈了。
韩愈自谓郡望昌黎，世称韩昌黎。其中，“郡望”一词，是“郡”与“望”的合称。“郡”是行政区划，“望”是名门望族，“郡望”连用，即表示某一地域范围内的名门大族。而韩愈世居昌黎，故又称韩昌黎。在唐以前，锦州的义县古称昌黎。在这里，昌黎指的就是现在的锦州义县。
苏辙曾到过辽宁，元祐（1089）翰林学士苏辙作为贺辽国生辰使出使辽国，曾在辽惠州（今辽宁建平）停留，并有《奉使契丹二十八首·神水馆寄子瞻兄四绝》诗四首寄予苏轼，介绍出使感受、沿途见闻、契丹风俗、民族情感等，尤其强调胡人也格外喜爱苏轼，是北宋民族交往史上值得书写的一笔。



唐宋八大家关系图。辽沈晚报记者 查金辉 摄

见证公益的力量，与“乐小星”一起公益大闯关

体彩吉祥物“乐小星”来了！11月29日，“乐小星”现身沈阳嘉里城，为辽沈地区的小伙伴们送上了重重的惊喜和幸运。
“乐小星”公益大闯关是辽宁省体育彩票发行中心精心为家乡父老打造的体彩吉祥物主题落地推广活动，现场互动活动区域包括：无故障幸运星、爱心发射器、行走正能量和全能运动咖。参与现场互动活动，打卡通过3关，就有机会利用娃娃机抓取“乐小星”的萌趣衍生品，包括公仔、卫衣、T恤、帆布包、钥匙链、抱枕等超值好礼。
精彩的游戏吸引了众多周末逛商场市民的参与和互动，大家在参与游戏之余，还争着与萌趣的“乐小星”合影留念。
舞台表演时段，舞蹈表演、魔术表演和互动游戏等演出吸引了不少市民驻足观看。活动现场，还为新鲜出炉的“乐小星公益形



活动现场，还为新鲜出炉的“乐小星公益形

象大使”颁发了奖杯和“乐小星”衍生品大礼包等奖品。在活动前的线上选拔评选活动中，众多选手通过录制公益宣言视频，表达了对公益事业的热情与支持，同时也对中国体育彩票的公益属性，有了更深刻的认知。
活动现场还设有中国体育彩票游戏体验区，购彩者可现场体验即开、大乐透、7星彩等各种游戏玩法，同时还有幸运转盘抽奖活动，为购彩者送去大奖。“刮奖刮到手抖，拿奖拿到手软”，市民张女士在参与现场的互动游戏之后，带着赢取的“乐小星”衍生品来到游戏区刮起了体彩“呱呱刮”，手气不错的她接连中奖，“今天的运气真是不错，‘乐小星’真的给我带来了幸运”。
幸运不止于此。现在购买中国体育彩票，

还可以参与“微光星公益 幸福‘码’上来”活动，11月23日至12月20日期间，凡购买单票6元及以上7星彩（活动期间售出）或“我的幸福”、“幸福中国”、“中国龙”任一款即开票，不仅有可能会邂逅大奖，更能随机抽取5G手机、智能手表、京东电商卡、体彩公筷等超值好礼，给广大购彩者再添一份惊喜。
见证公益力量，见证幸福发生。2020年10月，体彩吉祥物“乐小星”聚光而来。令人耳目一新的形象，为公益体彩的焕新之旅增添光芒。“乐小星”的辽宁之旅，充分展示了公益体彩的全新面貌，丰富多彩的现场体验，也让辽宁人对中国体育彩票的公益属性有了更全面深刻的认知。

辽宁体彩与治安总队召开打击整治黑彩联席会议

为有效遏制辽宁非法销售彩票的违法犯罪行为，进一步促进彩票行业的健康稳定发展，11月19日下午，省体彩中心与治安总队、省福彩中心召开联动打击整治黑彩联席会议。治安总队队长牛思群，副总队长刘启涛，省体彩中心主任刘延辉、省福彩中心副主任杨雷及相关负责同志参加了此次会议。
会上，治安总队队长牛思群表示，省公安

厅高度重视打击非法销售彩票工作，采取有效措施，切实维护彩票销售经营秩序。下一步，将联合省体彩、省福彩进一步发力开展工作：一是加强组织保障。治安总队将会同福彩中心、体彩中心抽调专门人员成立打击彩票工作联合办公室，为打击工作提供有力的组织保障。二是健全工作机制。定期召开联席会议，共同研判我省彩票违法犯罪形势，研究制定打击工作措

施，推动各地打击工作深入开展。三是保持高压态势。坚决按照露头就打方针，在零容忍的高压打击态势下，有效遏制非法销售彩票等私彩赌博案件的发案。
治安总队相关负责人介绍了各市今年打击黑彩的经典案例并对今年工作进行简要总结。对接下阶段的打击整治工作，治安总队副队长刘启涛提出加强联合培训、加强情报线索交流、提供人力支持、建立稳

定联合机制、加大打击黑彩经费投入等意见。
省体彩中心主任刘延辉表示，接下来省体彩将与治安总队深度合作，组织培训班对相关负责人员开展专项培训，加强在人员和经费上投入，确保提供有力的组织保障。省福彩中心副主任杨雷表示，明年的重点工作就是加大对黑彩的打击力度，将与公安机关建立长效机制定期开展研判工作。