

《赤狐书生》将映 热度渐升

李现演“男狐狸精” 借鉴《火影忍者》



12月的大银幕即将进入“奇幻世界”，打头阵亮相的就是陈立农、李现主演的《赤狐书生》。这是人气男星李现在《抵达之谜》后第二部担任男主的电影，不少粉丝也期待许久。昨日，正在跑路演中的李现接受了记者采访。在这部奇幻电影中，李现出演的是一个“男狐狸精”角色，对于“男狐狸精”，以前的影视剧几乎没有可以借鉴的先例，李现透露，他塑造角色的时候带入了一点“火影忍者”的感觉。

随着12月4日上映日期的临近，《赤狐书生》的热度也越来越高。昨日，片方更公布了电影请到音乐大师久石让来做配乐。从《天空之城》、《千与千寻》到《龙猫》，久石让的诸多配乐作品深入人心，这次《赤狐书生》打动他的原因，是片中两个少年的真挚友情。看完电影后，久石让当即表示愿意加入到电影的制作中来。

《赤狐书生》讲述了狐妖白十三（李现饰）原本想要杀害书生王子进（陈立农饰），取丹助自己成仙，却意外和王子进成为朋友的故事。监制江志强透露，两个年轻人是最重要的朋友，在成长的路上找回赤子之心，这个纯粹的主题打动了久石让。

从电影剧情曝光后，李现和陈立农在电影中这对CP就被不少网友盯上了，甚至早就有人看好他们会成为一对人气CP。不过对于“CP”这件事，李现的态度是压根没考虑过，“举个例子，我觉得其实就像是孙悟空和唐僧西天取经，你总不能说唐僧和孙悟空两个人去CP的，只是说这两个人在完成一个任务，然后各有各的目的，他的目的是考取仕途，我的目的是取丹，但是在人生的过程当中会有一些新的感悟。”

《赤狐书生》中，李现出演的“男狐狸精”吊足了影迷胃口，对于这个角色，李现透露，拍摄的时候他借鉴了一下《火影忍者》。

“大家一开始去理解狐狸精都会想到是女狐狸精，女狐狸精更多是妩媚妖艳之类的。男狐狸精其实在影视作品上没有那么多的案例，所以我们也没想过要去借鉴什么东西，基本上就是完全重新塑造角色。我们觉得这个角色是比较接地气，他有一个成仙的梦想，然后一路这么过来。演的时候我有带入到《火影忍者》漩涡鸣人的那种感觉，我不想被叫吊车尾，我有自己的人生梦想，成为火影忍者，我把这种感觉赋予到了白十三身上。” 辽沈晚报记者 张铂

被封娱乐圈“反黑三剑客”

看林更新李现张若昀 怎么气走“黑粉”

在娱乐圈有句话，叫“人红是非多”，一般的人气艺人在面对“黑粉”的难听话时，会选择视而不见、不予理睬，但有三个男人，他们不是！近日，林更新、李现、张若昀作为娱乐圈“反黑三剑客”被网友热议，面对黑粉，这三个人可是毫不留情，亲自下场，拿出跟对方大战“三天三夜”的气势。看看他们都是怎么跟黑粉掐架的？

林更新：简单粗暴直接开怼

作为“反黑三剑客”中的大哥，林更新的反黑手法简单粗暴，看到难听的话就直接开怼。对于他的战斗力到底有多强，网友的总结是“林更新没有黑粉，因为黑粉都被他骂跑了”。比如他常常会在微博上直接回复黑粉说：“闭嘴吧”“闭麦吧”“搬苞米去吧”，甚至更夸张的直接怼对方“你像一条死了三个月的带鱼”。林更新在网络上的活跃程度，甚至让网友觉得他是不是不睡觉。除了怼黑粉，有时候他还劝自己的粉丝要理智：“你们憋屈什么？我是掉了一块肉还

是少了片酬？”

从怼黑粉到劝粉丝，甚至面对一些传言亲自下场回应，这都是林更新的生活常态。对此他自己还曾幽默表示，请不起反黑，自己就上了。

李现：亲自下场动手举报

“反黑三剑客”中的第二位耿直boy就是李现。和林更新在线互怼的方式略有不同，李现面对人身攻击等言论，则是理智的采用“举报”方式。要是看到微博上有人骂自己，他会亲自动手举报，阐述原因，等待微博方面的判决。

不过李现也并不是开不起玩笑的人，比如

之前有网友PS了李现和毛驴的图片，此行为被李现反黑站批判，并呼吁网友应该尊重演员、不应该传播此类图片，结果李现本人竟然觉得图片好玩，发了微博，让反黑站“无言以对”。

玩归玩、闹归闹，但对于“私生饭”（私生饭是艺人明星的粉丝里行为极端、作风疯狂的一种人。他们为满足自己的私欲喜欢跟踪、偷窥、偷拍明星的日常，骚扰自己喜欢的明星，影响艺人及其家人的私生活）行为，李现可绝对不惯病。在机场、剧组面对过分跟拍，李现从来都是“路见不平一声吼”，不仅当场斥责对方，还经常在微博上发布长文，语重心长的教育粉丝。对此，昨日李现接受采访时也做出回应，对于私生饭问题自己的确是倔强过一段时间：“后来发现我改变不了这个事情。我只能说是引导，包括通过我的微博或者通过一些社交媒体，我希望更好的去引导我的粉丝，让他们知道像私生饭、狗仔这些行为是不对的。我一个人没有办法改变，我只能说希望通过自己的一言一行去告诉他们，什么样是对，什么样是错。”

张若昀：字不在多有理就行

“反黑三剑客”中的最后一位，就是“暴躁小哥”张若昀了。和李现一样，张若昀在面对私生饭行为时也是毫不客气，发布微博长文斥责粉丝追踪、打探隐私等行为。在娱乐圈，虽然艺人都会反感私生饭行为，但是更多人为了不得罪粉丝，都会选择默默忍耐。像李现、张若昀这样敢在微博上直接发飙，其心中是明确的态度、不向粉丝妥协的豪气，也是让人佩服。

除了怒怼私生饭，张若昀面对敏感话题和负面事件时，也从不回避，不需公关公司，常常亲自下场。他的回应虽然字数简短，却流露出“有理就行”的底气。比如此前张若昀父亲的公司被爆打着张若昀旗号，发生了1.4亿的违约纠纷，这把张若昀也推向了风口浪尖，不过张若昀本人第一时间下场，直接送出八个大字：没签过约，未曾收钱。

辽沈晚报记者 张铂

中国足协与各中超俱乐部代表讨论限薪和限制投入细则

本土球员顶薪减半至税前500万

11月25日上午，中国足协在苏州举行中超联赛工作会议。据记者了解，会议重点内容是此前外界广泛关注的限制俱乐部投入和球员工资等问题。

25日联赛工作会上，中国足协与各中超俱乐部代表讨论了进一步限薪和限制投入的具体细则。之所以说进一步，早在2018年赛季后的总结会议上，足协就正式抛出了“四大帽”政策，当时规定中超俱乐部2019年投入不得高于12亿元。而在去年年底，中国足协也对本土球员和外援薪水进行了限制，规定本土球员最高薪水为税前1000万元（国脚1200万元），外援最高薪水为税后300万欧元。

本次中国足协与各俱乐部讨论的方案基本上和此前外界提前“吹风”内容完全吻合，俱乐部投入方面，要求中超每家俱乐部2021赛季的总支出额度最高不得超过6亿元。

新赛季中超俱乐部本土球员的顶薪标准由此前的1000万元（国脚1200万元）减半至税前500万元、各中超俱乐部单季本土球员薪酬总额不得超过7500万元，考虑到通常30人报名名单中有25名本土球员，这就要求本土球员平均年薪不得超过税前300万元；

而中超外籍球员顶薪为税前300万欧元，各中超俱乐部单季外援薪酬总额不得超过1000万欧元，如果单赛季俱乐部注册7个外援，等于说外援平均年薪不足150万欧元。

记者了解，由于过去几年的持续烧钱，目前

投资人都已经不堪重负，因此降低俱乐部投入和降低球员薪酬这两个主要问题，投资人之间是很容易达成广泛共识的。但至于未来会如何推进，只能说走一步看一步。

澎湃新闻

中超球员平均工资是韩国的十倍 老总们惊呆了

赛的数额为1.09亿元。

也就是说，去年中超俱乐部平均支出额分别是日、韩联赛3倍、10倍以上。这样巨大的差距自然引起中甲俱乐部惊叹。

同样以2019赛季数据为例，中超球员平均工资为1389万元（含外援），J联赛为241万元，K联赛为119万元。中超球员当季薪酬平均值同样比K联赛球员薪酬平均值多10倍以上。

值得关注的是，如果J联赛不是引进因涅斯这样比较个别的高薪球星，那么J联赛球员平均薪酬标准恐怕还会被进一步拉低。

中国足协进一步推行国内职业联赛限薪工作是否具有紧迫性与必要性，数据或许是最好的评断依据。

澎湃新闻

钻石联赛更新2021赛历

为期5个月

中国两站8月开跑

世界田联网站公布了2021年钻石联赛的最新赛程。赛程显示，2021年的钻石联赛将于明年5月23日开启，首站比赛将在摩洛哥拉巴特举行，9月8—9日在瑞士苏黎世举行钻石联赛总决赛。期间，中国举办两站比赛定于8月14、22日举行。

按照赛程，在东京奥运会前将进行6站比赛，除了在摩洛哥拉巴特举行揭幕战外，还将在卡塔尔多哈、意大利罗马、挪威奥斯陆、瑞典斯德哥尔摩、摩纳哥、英国伦敦6地进行比赛。

东京奥运会期间，钻石联赛将暂停一个月的时间，随后于8月14日在上海重燃战火，22日，钻石联赛还将进行中国赛季第二站比赛，具体举办城市尚未公布。另外，美国尤金、瑞士洛桑、法国巴黎和比利时布鲁塞尔也将分别承办分站赛。

根据规则，经历前13场分站赛后，每个项目积分达标的运动员可以入围总决赛，竞争最后的钻石大奖，总决赛将于明年9月8日至9日在瑞士苏黎世举行。

中新

相关新闻

中国足协在会上公布的一系列有关中超俱乐部与日、韩职业联赛平均支出、球员平均工资数据对比，还是惊呆了各位中甲俱乐部代表。

有中甲总经理私下里也不由感叹，国内职业联赛“限薪”看起来的确不容缓。

中超的高薪让年轻球员消磨了去海外高水平联赛的梦想。

对于中甲联赛与中超联赛同步强化球员限薪，各俱乐部老总们普遍都有心理准备。不过当听到一系列有关中超俱乐部投入的数据后，老总们大多都感到震惊。

中国足协公布的权威数据显示，2019赛季中超俱乐部平均支出11.26亿元，而同季日本J联赛的数据折合人民币为3.16亿元、韩国K联赛