

“刘鑫阻断江歌逃生路径”

江歌母亲起诉状曝光大量细节

江歌母亲江秋莲起诉刘鑫的民事起诉状全文首次曝光。

11月19日,澎湃新闻从江秋莲的代理律师黄乐平处获悉,江秋莲以生命权侵权纠纷为案由起诉刘鑫,起诉的主要理由为:被告刘鑫虽然没有直接参与陈世峰对江歌的故意杀人行为,但刘鑫对江歌死亡存在无可推卸的重大过错。



刘鑫。



江歌母亲江秋莲。

黄乐平向澎湃新闻提供的起诉状显示,起诉理由包括以下几个方面:

第一,刘鑫为个人私利阻止江歌报警,以致日本警方无法及时介入对陈世峰采取强制措施;

第二,刘鑫明知具有暴力倾向的前男友陈世峰存在暴力攻击他人的

危险性,却未能对陪伴她的同伴江歌善尽提醒的义务,尤其是在她本人明

知陈世峰的现实威胁而要求江歌深夜陪同回家的时候,却始终没有提醒江歌要警惕陈世峰的暴力伤害行为,导致陈世峰能够接触到江歌并实施犯罪行为;

第三,刘鑫在遇险时从内侧将门反锁将江歌隔离门外,阻断了江歌唯一的求生路径,导致江歌无法逃避陈世峰的暴力伤害,最终因无法抵挡陈世峰的暴行而遇害;

第四,凶手陈世峰逃离后,刘鑫明知江歌的受害状态,但并未采取任何施救措施,放任江歌的伤情发展,最终江歌因失血过多抢救无效而死亡。

江秋莲在本案中提出民事索赔203万余元。

澎湃新闻暂未能联系到刘鑫一方置评。

据澎湃新闻此前报道,此案定于11月20日上午9点召开第二次庭前会议,江秋莲表示,还没有接到法院通知的正式开庭时间。

澎湃新闻注意到,前述起诉状中,江秋莲一方还原了案件的部分事实。

起诉状显示,根据日本东京中野警察署、东京地方检察厅调查的证据及东京地方法院判决确认的事实可证实:江歌遇害前日,危害江歌生命安全的险情实际上已经开始发生。2016年11月2日下午,陈世峰因要寻找刘鑫复合,前往江歌公寓要求与刘鑫见面,刘鑫因为害怕要求江歌“尽快回家”予以解围。在意识到危险性

时,江歌要求报警,但被刘鑫阻止。于是江歌回家帮助刘鑫,在江歌与刘鑫出门的时候,二人与等在门外的陈世峰发生了一些语言上的争执,随后江歌与刘鑫因为不同的行程而分开。陈世峰则尾随刘鑫到其打工的拉面店,期间伴有胁迫、语言暴力等,双方再次激发矛盾,在刘鑫为摆脱陈世峰告诉陈世峰自己捏造的“新的恋情”后,陈世峰彻底失去理智。11月2日晚11时左右,刘鑫因害怕陈世峰暴力伤害再次要求江歌等她一同回到江歌公寓,江歌则在地铁站出口等候被刘鑫告知1小时。

2016年11月3日凌晨,江歌等到刘鑫,两人一同从地铁站往住所行进。在刘鑫和江歌到达东京都中野区中野6丁目20番5号大内公寓二楼正要进入江歌所租住的201室时,潜伏在三楼的陈世峰突然出现,准备杀害刘鑫。刘鑫先江歌一步进入201室内并迅速反锁房门,致使江歌无法进入自己所租住的房屋内,在狭窄的公寓走廊内无处逃生。随即江歌被一心想要杀害刘鑫的陈世峰连续捅刺11刀。因201室大门的猫眼可察看外部情况,在陈世峰开始杀人的时刻刘鑫报警,内容为“姐姐倒下了”需要救

助。目击证人(江歌隔壁邻居203室住户)在听到声响后也开门查看,陈世峰见有人发现即刻仓皇逃离现场。在陈世峰逃离现场后,刘鑫在房间内再次报警,报警内容为“姐姐已经没有声音了”,要求警察叫救护车。刘鑫在能够查看门外状况,并且知晓门外倒地受害者即为江歌的情况下,却始终没有对江歌实施任何救助行为,也未曾呼叫过急救电话119。

东京警方到达现场后呼叫119,江歌被送往东京医科大学医院进行抢救。2016年11月3日凌晨2点20分,江歌最终因失血过多经抢救无效而死亡。

据此前报道,当地时间2017年12月20日下午3点,日本东京地方裁判所当庭宣判,陈世峰犯故意杀人罪和恐吓罪,被判处有期徒刑20年。

2018年10月15日,江秋莲通过微博表示启动对刘鑫的法律诉讼。2020年3月29日,青岛城阳区法院发布公告称,该院受理原告江秋莲诉刘鑫生命权纠纷一案。6月5日9时许,该案召开第一次庭前会议,刘鑫方面无一人出席。后受新冠疫情影响,该案原定于6月30日的庭审时间予以顺延。

据澎湃新闻

上海一餐馆将卫生间标志设计成“偷看女性”! 店家致歉



上海某餐馆老板将店内的厕所标识进行了“创新”。

近日,有网友爆料,上海某餐馆老板将店内的厕所标识进行了“创新”。

不少网友表示,这样的做法不仅不是幽默,反而相当低俗。

记者了解到,涉事餐厅“发达盛粤菜小酒馆”已公开致歉,并称已将相关标志拆除。

卫生间标志引发争议

这块标志上,店家将一个男性“小人”做成扒在挡板上方的样子,而在挡板下方,则是一名女性。标志下部,写有英文“REST-ROOM”(卫生间)字样。这样一幅标志图流出后,遭到了网友们的普遍质疑。很快,这个话题上了微博热搜。

有网友直言,这是公开在侮辱与歧视女性。“试想,在餐馆这样的公共场所,上个厕所再正常不过了。也就是说,这块标志牌,会被很多人看到,影响真的很恶劣。”有网友则更是公开斥责“恶心”“恶俗”“恶趣味”。

另有网友表示,这同样是对男性的一种不尊重。“为什么将偷看者定义为男性?这难道不是对于男性的一种偏见么?我觉得也极不尊重男同胞。”

更让许多网友感到气愤的是,

有网友同该餐厅的老板在同一个跑步群,网友在群里发出图片,表示不舒服。没想到,该老板却回应称,“这是一种幽默,你们不懂吧”。

店家道歉并撤下标志

记者了解到,11月17日下午,涉事餐厅“发达盛粤菜小酒馆”公开致歉。餐馆表示,自己的认知局限以及考虑欠缺为广大顾客带来了不适与困扰,并且第一时间将标志拆卸下来。

11月18日,该餐馆的这块男性小人标志已拆除。

对于商家的态度,网友们表示,撤下标志是最起码的改正。他们希望,店家能够好好反省,不要再拿低级当做幽默的表现。

应尊重遵守公序良俗

上海善法律师事务所秦裕斌律师认为,店家在自家经营区域内,做一些设计和装饰,这本无可厚非,但也要守住底线,不能为博眼球“没有下限”。

这种拿女性来开玩笑的标志,十分低级庸俗。对于商家来说,尊重并遵守公序良俗,十分必要和重要。

据《新民晚报》

武林也没离 是非又来了
马保国高调宣布从影

自称“浑元形意太极拳掌门人”的马保国又有新消息了!11月15日才刚发布“马老已回归平静生活,远离武林是非圈子”的声明,仅仅过了两天,他又高调宣布从影。

11月17日,账号主体为山东演武堂影视传媒有限公司的公众号“演武堂”对外发布消息称,马保国于16日当天正式确认参与院线电影《少年功夫王》的拍摄录制工作。

马保国在视频中说被《少年功夫王》的主旨和精神内核所吸引,“它歌颂的是中国传统功夫,歌颂的是中国传统文化,是为国家说话,是为民族争光”;二是因为“我爱国”;三是与个人习武经历有关,“我从7岁开始,就开始练中国传统功夫。”

对于马保国即将拍电影,有网友表示,“马老师以前的功夫靠演技,现在考验演技的时候到了。”微博网友“过河小马哇”表示:“不用演,站那都是戏。”业内人士表示,一部电影的成功背后有很多因素,影片质量是关键,切勿盲目跟风和恶意炒作。

“演武堂”公号表示,《少年功夫王》将在寒假期间开拍,马保国将在剧中与香港影星袁祥仁有精彩的打斗场面。从目前曝光的剧情来看,影片将讲述失去父亲的少年张小龙,为了家庭的希望,为了减轻妈妈的负担,也为了自己的功夫梦,克服生活中和学习上的各种困难,坚持每天训练,最终参加了少年功夫王大赛,在拳台上赢了对手,也赢得了对手尊重的故事。

据红星新闻

城市固废处理高峰论坛在沈阳北汤国际温泉小镇举办



为推动城市固废的无害化处理和资源化利用,打造一个共享、开放的高水平学术研讨和信息平台,分享交流固废处理领域取得的最新成果和经验,探索“无废城市”建设的全新路径,《沈阳首届城市固废处理高峰论坛暨沈阳城市固废处理基地启动仪式》,11月18日在沈阳北汤国际温泉小镇举办。

本次论坛由沈阳环境保护产业协会主办,沈阳沈北新区政府和沈阳中城集团所属“城市

矿产开发”、“生态环境与能源研究院”及“北汤国际温泉小镇”三家共同承办。论坛得到了中国环境保护产业协会,省、市国资、环保、科技、住建等政府部门,国内高校及研究机构的大力支持。

围绕“城市固废综合处理”这一主题,论坛展开了全方位、多视角的学术研讨和经验交流。中城集团“城市矿产”资源开发公司的专家,以其投资建设的“沈阳城市固废处理基地”

为案例,就市政污泥和建材垃圾的无害化处理与建材化利用的技术路径和解决方案,同与会专家和企业同行进行了座谈交流。作为论坛的一项重要内容,同日举行了“沈阳城市固废处理基地启动仪式”。

论坛还促成了一系列合作签约。中城集团生态环境与能源研究院分别与北京工业大学等5所高校和中建环能科技股份有限公司等6家企业签定了战略合作协议。